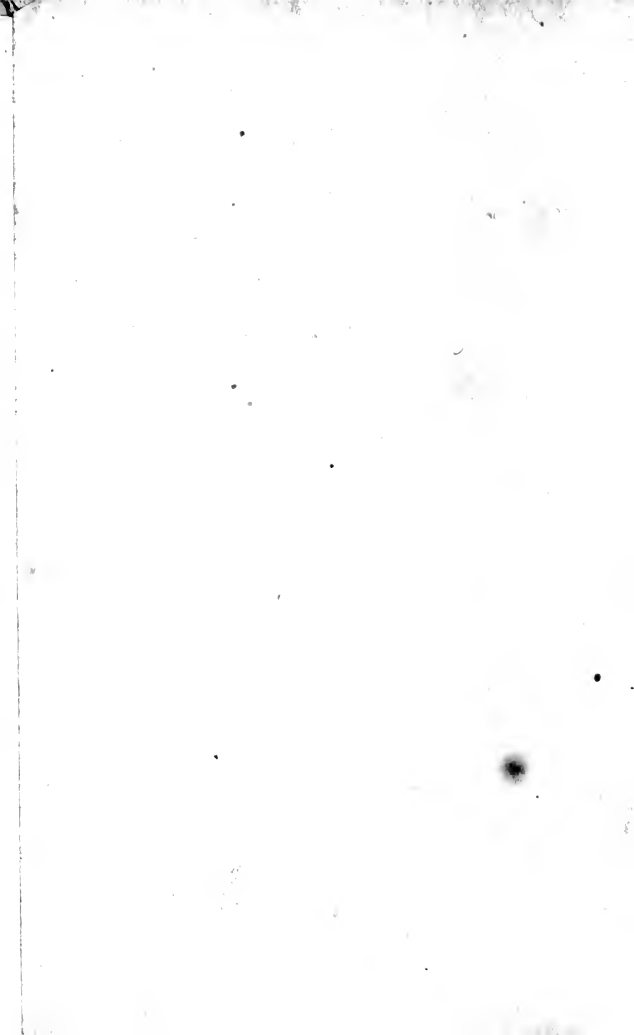


1985

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



A FONTE
DE
SANTA CATHERINA,

TRADUZIDA DO FRANCÊZ

POR M. P. C. C. d'A.

~~~~~  
**TOMO III.**  
~~~~~

LISBOA. M.DCCC.XXXVII.

~~~~~  
**NA TYPOGRAPHIA ROLLANDIANA.**  
~~~~~

*Vende-se em casa de Rolland, Rua Nova
dos Martyres, N.º 10.*

SECTION A

THE UNITED STATES OF AMERICA

DEPARTMENT OF DEFENSE

JOINT CHIEFS OF STAFF



PQ
2149
A1F619
L.3



A FONTE

DE

SANTA CATHERINA.



CAPITULO I.

Perturbação, e Confusão.

« **Q**ue desgraça, Senhora Marqueza !
que desgraça ! a nossa querida menina,
a nossa Inesia, já não está no Convento ! »

Gritando deste modo, e muito assustada, entra Michelina no quarto da Marqueza de Arloy, que ao ouvir tão triste noticia, lhe pergunta : « Pois he possivel que Inesia deixasse o Convento ? = Não o deixaria por sua vontade... porém já lá não está. = Desde quando ? = Desde hontem á noite. A Senhora Superiora está em huma inquietação mortal, por vêr que não tor-

nou a recolher-se ao Convento. = Desde hontem á noite? He possivel! Inesia! entaõ sahio hontem á noite? = Sim, Senhora. = Só? = Não, Senhora. Eis-aqui como eu soube esta triste noticia: Indo ainda agora ao Convento para vêr a vossa querida Inesia, falar-lhe, e consola-la, chegou-se a mim a Senhora Superiora, e com a maior perturbação me disse: « Senhora Michelina, quando quizerem que alguma das nossas irmãas durma fóra do Convento, ao menos devem prevenir-me. = Como, Senhora? lhe disse eu. = Agora mesmo hia mandar a vossa casa, no momento em que entrastes; parece que vossa ama não se acha boa, e que a irmãa Santa Rosa a ficaria velando toda a noite. = Porém, Senhora, minha ama vai cada vez melhor, graças a Deos, e não precisa que a velem de noite. = Entaõ como he isso, se ainda hontem estava á morte? = Quem vo-lo disse? = Quem da sua parte veio buscar a irmãa Santa Rosa. = Porém quem foi? = O vosso amigo, o seu tutor, o Baraõ de Salavas. = Veio cá o Senhor Baraõ? = Eraõ oito horas

dadas, as nossas irmãs hiaõ recolher-se ás suas cellas, e a irmã Santa Rosa já estava na sua, quando chega o Baraõ de Salavas, pallido, e perturbado, e me pede o favor de falar á sua pupilla. Como era aquella hora, não queria eu annuir á sua súplica; porém disse-me que a Senhora Marqueza acabava de cahir doente, que estava em perigo de vida, e queria absolutamente vêr a sua filha adoptiva antes de expirar. Bem vêdes que não podia oppôr-me a taõ legitimo desejo, por tanto fui com o Baraõ á cella da irmã Santa Rosa, a quem esta noticia muito affligio, e que teve alguma difficuldade em sahir a similhante hora; porém eu a resolvi a isso, ajuntando os meus conselhos aos do Baraõ, e persuadindo-lhe que o seu dever a obrigava a ir fechar os olhos á sua bem-feitora; e mettêraõ-se entaõ ambos na sege, que á porta os esperava. Julgai qual seria o meu espanto, quando esta manhã me dissêraõ que ainda se não tinha recolhido? Como já vo-lo disse, hia agora mesmo mandar a vossa casa, entendendo que ainda lá estivesse. »

» A estas palavras, que me deixão gelada de susto, respondo á Superiora: « Ella não foi lá hontem á noite, nem esta manhã. A Senhora não teve novidade alguma na sua saude, e de certo o Barão inventou isso para rouba-la. = Para rouba-la, Jesus, Maria! estaria naquella idade namorado della? = Não a roubou para si, mas sim para outrem; para esse tal Leonardo, que aqui veio outro dia com elle. Está perdido de amores por ella, jurou que Inesia seria sua mulher, e o Barão quiz servi-lo, roubando-nos a nossa menina. = Que dizeis? não sabeis que esse Senhor Leonardo he huma grande personagem? . . . Se me não tivesse dito o seu nome debaixo de segredo!... porém prometti calar-me. Entretanto eis-aqui hum grande escandalo nesta Santa Casa! Vou já lançar-me aos pés do Senhor Arcebispo, e supplicar-lhe que modere a sua cólera. Sem dúvida que ha de estar desesperado com isto! . . . »

» Despedi-me pois daquella digna mulher, que se ficou preparando para ir dar este passo, e vim participar-

vos, minha querida ama, que perdemos a nossa Inesia! O Baraão, isto he claro, o Baraão servio-se do vosso nome para rouba-la.

= Eis-ahi, diz a Marqueza, o que eu previa, e o que eu receava; logo que Inesia me disse que Leonardo estava namorado della, tremi, e até, como bem sabes, declarei os meus receios, e sustos a esse Ermitaão Fulgencio, que a suppunha muito segura no Convento das Irmãas da Caridade. Muito segura! quando hum pretexto tão facil de imaginar, a fez sahir desse asylo! Como pôde dar-se que tudo isto tenha relações com esse falso Ermitaão (pois estou muito certa que elle não fez mais que disfarçar-se)? Por causa d'elle perco meu filho, e tambem hum dos seus amigos ou inimigos, me rouba agora a minha Inesia! Que fizemos nós a este homem.... máo, ou cuja maligna influencia se estende sobre nós, para opprimir-nos com desgraças?... Choras, boa Michelina?

= Não tornaremos mais a ver a nossa querida menina? responde Michelina soluçando. = Vem comigo;

Michelina, vamos tambem; como a Superiora, lançar-nos aos pés do Senhor Arcebispo; elle tem muito poder, e saberá reprimir hum tal attentado, commettido contra huma joven noviça, e na sua Diocese. Sem dúvida esse Barão já não estará no seu quarto, nem o seu Leonardo? — Quando agora entrei, perguntei por elles ao dono da casa, e respondeo-me que ambos tinhaõ partido hontem, e não se haviaõ recolhido á noite. Até tinhaõ pago os seus quartos, e se haviaõ despedido. Bem vêdes que não nos enganamos; vamos; vamos ter com o Senhor Arcebispo. — Sim, vamos lá agora mesmo. »

A Marqueza, e Michelina, correm ao palacio Archiepiscopal, fazem-se annunciar, e immediatamente entraõ no gabinete do Prelado, onde encontraõ a Superiora assentada ao lado delle. « Vindes certamente, diz-lhe o prudente Ayrard, pelo mesmo motivo que esta Senhora. Muito vos lamento, Marqueza! e principalmente por terdes tomado conhecimento com hum monstro tal, como esse Salavas; he tão perverso, que elle mesmo entrega sua neta a hum raptor! tudo já sei. »

A Marqueza, e Michelina lançaõ-se a seus pés exclamando: « Justiça, Senhor, justiça? ou vingança? = A vingança não he propria do meu caracter; porém justiça, infelizes mulheres, bem mereceis obte-la! Ha com tudo certos homens, que a sorte collocou em huma esfêra, onde pôdem commetter impunemente todos os crimes. Porém que digo, até os mesmos crimes mudaõ de nome, quando são elles que os commettem. Triste privilegio dos grandes sobre a terra, e que não será assim na outra vida, onde pelo contrario seraõ julgados com mais rigor do que os pequenos; pois não ignoraõ que são criminosos impunemente.... Leonardo he desse numero. Não posso designa-lo na vossa presença senaõ por este nome taõ insignificante de Leonardo; mas muito receio não poder proceder contra elle, principalmente se tiver já sahido de França. Agora, oh! he mais que certo, já estará fóra de França! Sim, terá conduzido a sua victima para Italia.

= Para Italia! responde a Marqueza; e em Italia, Senhor, não ha leis

como em França! = Sem dúvida que as ha invoca-las-hei não digo que não. Eu verei, escreverei deixai isso por minha conta; eu vou tratar deste negocio com a maior actividade. Quanto a Senhora Superiora, não tem culpa de nada disto; pois o pretexto de que se servio esse malvado Salavas era muito verosimil, e todos se deixariaõ enganar. Porém como não seria justo que a reputaçã do seu Convento padecesse por esta causa, tereis a bondade de permittir, Senhora Marqueza, que se diga que fostes vós, quem mandou buscar Mademoiselle d'Oxfeld, pois como tendes de sabir da provincia, todos acreditaraõ que levastes convosco vossa filha adoptiva. Ha muitas occasiões, em que á honra he permittido usar de certos rodeios para sua propria conservação. No em tanto, vou mandar seguir os passos do roubador, se for possivel; pelo menos saberemos onde poderemos encontra-lo. »

Satisfeita a Superiora com a indulgencia do Prelado, e com a promessa que a Marqueza lhe faz de seguir

o parecer do prudente Ayrard, se retira mais consolada, e no mesmo instante entra hum rapaz, e precipitando-se aos pés do Arcebispo, implora o seu perdão. Era hum criado seu, Miguel, aquelle que estava encarregado de levar, de dous em dous dias, o sustento aos nossos Ermitães, e que correndo pela sala dentro, como quem falava a outros criados, dizia: « Para mim não ha prohibição; Sua Excellencia está em casa, he preciso falar-lhe..... » E lançando-se aos pés do Prelado, exclama: « Senhor, perdoai? perdoai-me, Senhor? Se fui criminoso, foi para prevenir que outro o fosse ainda mais. = Que fizeste pois, meu filho? lhe pergunta o Prelado. Sempre me tem dado boas informações a teu respeito. = Nem todos me julgavaõ assim, Senhor; sim, alguns me desprezavaõ tanto, que me suppunhaõ capaz de commetter hum crime. = Quem são esses? = O Senhor Baraõ de Salavas, e o seu amigo Leonardo, aquelle que ainda não fala bem Francez. = Como os conheces? = Antes de entrar no serviço de Vossa Excellen-

cia, servi na cosinha da hospedaria onde elles estão alojados, e vou todos os dias visitar o meu antigo amo, que me ensinou, e a quem quero muito. Como elles ahi me tinhaõ visto ir muitas vezes, chamáraõ-me hontem ao seu quarto, e fechando a porta, me offerecêraõ hum grande sacco de dinheiro, para me determinarem a levar ao Ermitaõ Fulgencio humagarrafa de vinho com veneno.... (Todos estremecem, e Miguel continua:) Reflecti, e disse comigo: Se não acceito esta horrorosa commissaõ, encontrarãõ outro que se encarregará della, e a executará á risca. Dei por tanto mostras de alegria, e muito contente á vista do dinheiro, peguei na garrafa. Depois do feliz successo da minha commissaõ, he que elles me deviaõ dar a quantia promettida, ameaçando-me que me perderiaõ, se a eu não desempenhasse bem; porém eu zombei dos seus offerecimentos, e dos seus ameaços, e indo ter esta manhã com o bom Ermitaõ, declarei-lhe tudo, a garrafa quebrou-se, e este santo homem está salve.... Senhor, dignai-vos so-

cegar a minha consciencia? dissei-me se commetti hum crime encarregando-me de commetter este?

— Não hesitaste, responde o Prelado, entre o teu dever, e o offerecimento desse dinheiro? — Não, Senhor; pela razão, que já tive a honra de dizer-vos, de que outro poderia... — Fizeste bem; pois teriaõ encarregado isso a outro; digo-te que fizeste bem em te portares assim. Entaõ, Marqueza, que me dizeis a este novo horror? »

A Marqueza está aterrada, e exclama fóra de si: « Tambem pertendiaõ attentar contra a vida do meu Fidély? — Que Fidély, Senhora? replica Miguel. — O outro Ermitaõ que está com Fulgencio.... — O Senhor Leonardo determinou-me que comprehendesse tambem o outro Ermitaõ na sua proscripção; porém o Baraõ de Salavas disse-me em segredo: « Toma cuidado em não deixares beber senaõ a Fulgencio! Salva o Ermitaõ mais rapaz, olha que disso me respondes com a tua vida!... Não precisava dar-me esta ordem, pois a minha tenção era salvar a ambos. »

O Arcebispo levanta os olhos para o Ceo, dizendo: « Malvados! que modo de se desfazerem de seus inimigos! O irmão Fulgencio os julgava muito capazes desta atrocidade; mas eu não acreditava tal cousa; não, eu não podia imaginar, que as paixões dos homens os arrastassem a semelhantes excessos. Que interessante personagem he o tal Leonardo! Justos Ceos! a quem tendes confiado sobre a terra as honras, e riquezas! — Senhor, responde a Marqueza, bem vêdes que Deus fez muito bem de confia-las da vossa pessoa; e que ha outras grandes personagens, que tambem são dignas dellas, e as honraõ como Vossa Excellencia..... Porém, Senhor, esses desgraçados Ermitães devem estar desesperados por motivo do attentado que queriaõ commetter contra elles. Vou vê-los, vou consola-los. Consola-los! que digo? Não tenho de participar-lhes o rapto de Inesia? — Já o sabem, diz Michelina, pois hum rapaz meu amigo foi logo participar-lho. — Não importa, vamos lá, Michelina; aconselhar-nos-hemos todos os quatro, e vere-

mos. . . . = Senhoras, interrompe Miguel, já os não encontrareis na Ermida; elles abandonáraõ-na, e a esta hora devem ir já muito longe. = Grande Deos! Como sabes isso? = Na minha perturbação. . . . perdoai, Senhor, tinha eu accetado huma bolsa de dinheiro do irmão Fulgencio, e voltando para a cidade, pensei que isto me ficava mal, porque tinha recebido a recompensa de hum serviço, que eu devia prestar gratuitamente. Estando já á entrada da cidade, voltei para trás, a fim de ir restituir esta maldita bolsa, cujo peso opprimia o meu coração. Chego á Ermida, encontro-a fechada: admiro-me disto; chamo, espero. . . . Finalmente, passada hora e meia vejo chegar hum camponez, que me diz: A quem procurais, meu amigo? = Os dous Ermitães. = Elles foraõ-se deste sitio, e até da provincia: encontrei-os daqui a duas legoas, e me encarregáraõ de huma carta para o Senhor Arcebispo, que logo irei entregar, depois de comer alguma cousa com minha mulher, e filho. . . . » Separei-me daquelle bom homem, que assiste na

proxima aldêa, e vim a toda a pressa contar tudo a Sua Excellencia, e supplicar-lhe que se dignasse perdoar-me, e fazer distribuir esta vergonhosa bolsa pelos pobres ei-la aqui »

O Arcebispo admira a delicadeza deste mancebo, e exclama: « Ó virtuoso Miguel! Quão admiraveis são os decretos de Deos! Permittio que fosses ter com os criminosos, para lhes poupares hum crime; e escolheo-te para salvares o innocente! Guarda esse dinheiro, meu amigo, guarda-o, que bem o mereces; seja a primeira recompensa das tuas virtudes! Não será a unica pois quero que fiques sendo meu criado do quarto, meu homem de confiança, e encarrego-me do teu estabelecimento para o futuro, e da tua fortuna. Pódes retirar-te. »

O Arcebispo dá a beijar a sua veneravel mão a Miguel, que lha cobre de lagrimas de gratidaõ, e retira-se louvando a Deos, que nunca deixa de recompensar as boas acções.

No mesmo momento trazem huma carta ao Arcebispo. He do irmão Fulgencio, e concebida nestas palavras, que elle lê em voz alta:

Senhor ,

« Não se contentaõ unicamente de
 » attentarem contra a minha liberda-
 » de , tambem procuraõ tirar-me a vi-
 » da ; e como a huma infructuosa ten-
 » tativa póde seguir-se outra que tenha
 » effeito , já não me considero em se-
 » gurança na Ermida , pois não obstan-
 » te ser muito poderosa a vossa protec-
 » ção , não poderá salvar-me de huma
 » traição. Parto pois , levando comigo
 » o meu joven companheiro , e vou dis-
 » farçar-me de outro modo , usando de
 » todos os meios que possaõ occultar-
 » me aos olhos dos meus inimigos
 » bem sabeis se são ou não poderosos !
 » Nada mais posso dizer-vos : escrevo
 » á pressa , a duas legoas dessa cida-
 » de , e em huma estalagem , donde
 » quero sahir com a maior brevidade
 » possível , não encontrando d'ora em
 » diante segurança em semelhantes a-
 » sylos. Outra vez serei mais extenso ,
 » e vos informarei dos meus designios..
 » Tenho toda a esperança de huma fe-
 » liz , e proxima mudança ; porém an-
 » TOMO III.

B

» tes della chegar he preciso passar
 » ainda por muitas provações... Con-
 » tinuarei de outra maneira a peniten-
 » cia que me déstes, e que havia mui-
 » to tempo eu me tinha imposto a mim
 » mesmo. Rogo-vos, Senhor, que me
 » não abandoneis, e que acrediteis o
 » profundo respeito do infeliz

Irmao Fulgencio.

P. S. Podereis ter a bondade de
 » occupar-vos da sorte de Inesia? e
 » fazer perseguir o seu roubador? Es-
 » te acontecimento tem feito desespe-
 » rar o pobre irmao Angelo. »

« Eu o creio, diz a Marqueza; el-
 le queria-lhe tanto!... Porém quantos
 golpes; sim, quantos golpes a hum
 tempo! = He verdade, responde o
 Arcebispo, todos nós estamos summa-
 mente magoados com elles, e desde
 que occupo este meu lugar, nunca me
 vi em tanto embaraço! Huns são mal-
 vados, que levão a toda a parte a dis-
 cordia, e o crime; outros tem a cabe-
 ça enfraquecida pelas desgraças, e já

naõ sabem supportar a adversidade. Todos fogem; huns para hum lado, outros para outro; e estes ultimos naõ tem bastante confiança em mim, para resistir á tempestade. Todas estas extravagancias, Marqueza, vos fazem padecer, e na verdade vos lastimo muito sinceramente. »

Com effeito, a Marqueza chorava amargamente, e dizia soluçando: « Meu filho, meu querido filho! cada vez te afastas mais de mim, e talvez para sempre! Onde estás? para onde te leva esse insensato? e perguntarei sempre, com que direito? Ah, minha pobre Michelina, quantos desgostos!... quantos desgostos!... Esquecia-me, Senhor, de pedir-vos que me desculpasseis de trazer comigo esta boa mulher....

= As pessoas honradas, responde o Arcebispo, e os bons corações, seja qual for a classe em que se achem, são dignos da minha presença. Ide, mulher digna, ide offerecer a vossa alma todas as consolações que puderdes dar-lhe; bem precisa dellas! »

Michelina lança-se nos braços de

sua ama, e diz-lhe: « Senhora, tornemos a tomar o nosso character de cavalleiros andantes, e corramos após dos nossos fugitivos. Nós já hum a vez os encontrámos; talvez os achemos segunda vez. = Ah, Michelina, tenho eu forças para faze-lo daqui em diante? = He preciso que as tenhais.... porém se tórno a vêr diante de mim esse Ermitão Fulgencio, esse louco, esse insensato, como com razão lhe chama Sua Excellencia, ha de ouvi-las boas! = Como? = Elle saberá o que penso. = Realmente, diz o prudente Ayrard, esse homem parece ter alguma cousa de louco, ou ao menos de teimoso. = Isso tem elle, Senhor! pois se eu estivesse no seu lugar, eu diria tudo, e divulgaria hum segredo, que afflige a esta minha querida ama, tanto, pelo menos, como se ella o soubesse.

O Arcebispo: Pouco a pouco, Michelina; sabeis vós as consequencias que isso poderia ter relativamente a Leonardo?

Michelina: Não digo que o revelasse a Leonardo, porém quando só o soubesse a Senhora?...

A Marqueza: Que havia eu de saber? Vejamos, falai?

O Arcebispo, pondo hum dedo na bocca: Michelina, olhai que vos adiantais demasiado! Esqueceis-vos da santidade dos juramentos?

Michelina: Cumprirei com o meu dever, Senhor.

A Marqueza: Provavelmente o vosso dever he deixar-me atormentar, e morrer! Não me enganaveis, não, eu bem via que sabieis esses crueis segredos! Hoje tenho disso a certeza! Ah, Michelina! Que vos fiz eu, para tambem ajuntar-vos aos meus inimigos?

Michelina: Ó Senhor, já que sabeis tudo, dignai-vos justificar-me para com esta minha excellente ama, por quem eu daria a vida!

O Arcebispo: Ella tem razão, Senhora Marqueza. Eu sei que vos respeita, e ama, ainda além de toda a expressaõ; e tambem pelo excessivo affecto que vos consagra, he que não vos revela hum segredo, que talvez fosse causa da vossa morte.

A Marqueza: A morte! ó meu Deos! entaõ que he?

O Arcebispo: Ella não sabe tudo; e o que ignora ainda he mais doloroso! Senhora Marqueza, tende a bondade de perdoar a esta excellente mulher a sua circumspecção para convosco. Quanto mais guardar silencio, mais tendes que agradecer-lhe. Eu sou quem isso vos affirmo diante de Deos, e sem dúvida mereço credito, quando invoco huma semelhante testemunha! Resignai-vos, Senhora Marqueza? resignai-vos aos decretos da Providencia? Assim he preciso; e não vos deixo, sem me prometterdes de chamar a Religião em vosso soccorro. Ella vos dará forças para chegardes a hum futuro, que porá fim ás vossas dúvidas, e ás vossas desgraças.... Ide fazer huma viagem, eu vo-lo aconselho; sou do parecer de Michelina, ide viajar; pois isso vos distrahirá, e estabeleceremos entre nós ambos huma correspondencia, que espero haja de mitigar muito os vossos pezares. Quanto a mim, vou entender-me com o Intendente, e com o Governador da provincia, para fazer seguir, e prender, se puder ser, a atrevida personagem, que ousou roubar

Inesia. Dar-vos-hei parte de todos os meus passos, Senhora Marqueza, e agora nada mais tendes que fazer do que voltar para o vosso castello, restabelecer a vossa preciosa saude, e depois, quando vos sentirdes com força, ir viajar. Fidély ama-vos como terno, e respeitoso filho; Inesia não tem outra amiga, nem outro apoio sobre a terra; estou certo, que ambos vos escreverão; e eu não cessarei de trabalhar em pôr termo ás desgraças que opprimem o infeliz Fulgencio. Huma vez terminadas, tudo tornará á sua antiga serenidade, e a ventura, que então vos caberá em partilha, talvez será maior do que vós todos podeis imagina-lo. »

Assim falou o prudente Ayrard, e os seus discursos persuasivos, e cheios de unção, fizeram com que baixasse alguma esperança ao dilacerado coração da Marqueza, a quem a sorte na verdade opprimia com mil golpes a hum tempo, e que precisava de força mais que humana para poder supporta-los.

Despedio-se do respeitavel Prelado, e deixando por huma vez a sua hospedaria, e os sitios, onde já não espera-

va tornar a vêr seu querido filho, voltou com a fiel Michelina para o seu castello de Arloy.

CAPITULO II.

Os dous Peregrinos.

O Barão de Salavas tinha com effeito achado, para roubar Inesia, o muito simples meio de persuadir-lhe que a sua boa mãe adoptiva estava em artigo de morte. Entrou pois na sua cela, acompanhado da Superiora do Convento, como se vio no artigo precedente, e como a idéa do laço que armava a esta interessante menina, tinha alterado as suas feições, e enfraquecido a sua voz, parecia estar naturalmente turbado pelo perigo em que dizia estar a Marqueza. Inesia, vendo-o pallido, e quasi a tremer, não duvidou da verdade do que elle dizia; e como pela sua parte estava commovida com a noticia que lhe davaõ, só hesitou alguns momentos em acompanhá-lo, receosa de desagradar á Superiora; e como esta autorisava este passo, partio logo com o Barão, e metteo-se com el-

le na carruagem, sem reparar que era huma sege de posta. Fazia-lhe ella mil perguntas, a que elle respondia ambigualmente, e finalmente observou que já tinha andado muito mais caminho do que o preciso para chegar á hospedaria onde estava a Marqueza, que era na praça, e não muito distante do Convento. Olhou pelo postigo, e vendo que estava no meio do campo, e longe da cidade, mudou de côr, e exclamou: « Aonde me levais, Senhor? nós já estamos fóra de Auch? = E não tornaremos a lá entrar, minha menina. = Que quer isso dizer? E a Senhora Marqueza? = A Senhora Marqueza está tão boa como nós; isto foi hum pretexto de que me servi, para obrigar-vos a annuir aos desejos de hum cavalleiro que vos adora, e que quer fazer a vossa fortuna, offerecendo-vos a sua mão, e hum grande nome. = Estou atrainçada! estou perdida! e por quem! = Como, por quem? não sou eu o vosso tutor, Mademoiselle? não tenho direito para casar-vos, e estabelecer-vos á minha vontade! = Vós, Senhor, já renunciastes por escrito to-

dos esses direitos! = Isso nada vale; podem acaso, Mademoiselle, ceder-se, ou annullar-se semelhantes direitos! = Restituí-me a liberdade, Senhor? se não grito, e chamo em meu socorro. = A esta hora, e nesta campina, onde ninguém vos ouvirá? Deve bastar-vos huma palavra, Mademoiselle: tenho sobre vós outros direitos maiores do que os de tutor, o que vos darei a conhecer a seu tempo. = Bem sei, Senhor, que sois meu avô; pois minha mãe era vossa filha, e já me referirão essa odiosa historia? »

O Barão fica attonito, e responde com ar assustado: « He isso possível! pois sabeis!.... = Que sou neta da Condessa Sigemonda, cujo pai mandastes assassinar. Então estou bem informada? = Quem pôde?... = Isso he segredo meu. = Que não he difficil de adivinhar; foi Gerald? = A quem chamais Gerald? = Enganei-me; foi o Ermitão Fulgencio. = Elle mesmo, Senhor; foi esse Ermitão Fulgencio, que vos conhece tão bem! = Não fala verdade; he para perder-me, que elle tem inventado não sei

que aventura de caverna de ladrões. = Aqui não he lugar proprio para discutir esse horrivel acontecimento; o que vos peço he que tenhais a bondade de restituir-me ao meu Claustro, ou a minha mãe adoptiva, se não, sou capaz de fazer hum desatino. = Ignorais que hum pai póde dispôr de sua filha como lhe parecer? = Ousareis vós declarar esse titulo, e aproveitar-vos d'elle? = Se preciso for, fa-lo-hei valer. = Perder-vos-hieis. = Isso não receio eu, pois vou levar-vos para hum paiz, onde serei muito poderoso, e as leis, e os seus ministros estaraõ debaixo da minha dependencia... = Oh Deos! qual he pois esse paiz, onde será protegido o crime? = O do Senhor Leonardo, vosso futuro esposo. = Meu esposo, isso nunca! »

Inesia desfaz-se em lagrimas, supplicando ao Baraõ, que lhe restitua a liberdade; porém este perverso he inexoravel.... O relógio de huma grande torre distante dá meia noite. A sege pára; abre-se a portinhola, sobem dous homens, e o Baraõ apea-se dizendo: « Senhor Leonardo, ahí vo-la

entrego, e volto ao meu posto, a fim de esta mesma manhã consummar os nossos projectos ácerca de Gerald. Logo que elle cessar de existir, irei ter com-vosco a Bolonha, á hospedaria *Locanda Real*, assim como temos assentado. Quanto a vós, Mademoiselle, recommendo-vos silencio a respeito do que sabeis, e que obedeçais em tudo ás ordens de hum tutor, que vos tem servido de verdadeiro pai. »

Inesia dá penetrantes gritos; os seus dous raptorez procuraõ socega-la, e a sege vai voando.

Leonardo, e o seu criado confidente tinhaõ vindo a cavallo; e o Baraõ montando naquelle, em que tinha vindo o amo, e levando o outro pela rédea, retrocedeo, e foi amanhecer, naõ em Auch, onde a sua volta pareceria suspeita, mas sim em huma aldêa nas visinhanças da Ermida de São Fulgencio, onde já tinha hum asylo secreto. Era ahi, e em hum pardieiro dessa aldêa, que elle tinha dito a Miguel, que fosse ter com elle, para receber a promettida recompensa, logo que tivesse dado a beber a Gerald.

o mortal licor, de que o tinha encarregado. Porém, com a raiva do crime dentro do coração, e devorado pela impaciencia de saber que assim o tivesse executado, debalde esperou o joven, e virtuoso Miguel.

Entretanto, Miguel foi de todas as maneiras muito feliz em não ter commettido esse crime; pois o Barão devia com promessas, ou ameaças, conduzi-lo comsigo immediatamente para Italia, a fim deste mancebo servir de testemunha da certeza da morte de Gerald, para com as pessoas, a quem essa catastrophe pudesse interessar. O Barão esperou-o toda a manhã, e vendo que o sol tinha corrido mais de metade da sua carreira, o seu excessivo desassocego fe-lo sahir do seu covil, e ir rondar pelos arredores da Ermida; onde reinava o mais profundo silencio. Estando de longe examinando com a maior attenção a Capellinha, donde não via sahir ninguem, o mesmo aldeão, a quem Gerald tinha encarregado de levar a carta ao bom Ayrard, ahi foi ter com elle, e disse-lhe, enganado ácerca do objecto da sua attenção:

« Sem dúvida, o Senhor está, como nós todos, lamentando a perda que acabamos de ter, dos dous Ermitães, que residiaõ naquelle Ermida. = Pois morrerão? exclamou o Barão com hum sorriso misturado de alegria relativamente a Gerald, e de terror quanto a Fidély. = Não, Senhor! felizmente gozaõ muito boa saude; porém partirão, deixando para sempre esta Ermida. Que desgraça para este districto! pois desde que elles se estabelecêraõ aqui, muitas esmolas se tem espalhado diariamente, sem sabermos donde vinhaõ, he verdade; mas estamos bem certos, que ás Orações desses dous Santos he que deviamos tantos beneficios!

= Vamos, diz comsigo o Barão, aqui temos o mesmo conto, que por toda a parte me referirão ácerca deste Gerald; porém hoje, que já o conheço, não me admira isto. He elle mesmo quem faz as esmolas; não se enganavaõ os camponezes da Fonte de Santa Catherina. »

Depois diz em voz alta: « Como! pois elles foraõ-se? Estais bem certo

disso? = Se estou certo! Devem estar agora bem longe daqui. »

O camponez retira-se, depois de ter saudado a Salavas, que muito espantado, não se lembra de fazer-lhe novas perguntas, e aproximando-se da Ermida, observa que está muito bem fechada. Hum homem corre para elle, e he o seu Le Roc, a quem tinha deixado em Auch, e que lhe diz: « Nada se fez; Miguel atraçoou-nos. = Como sabes tu isso? = Rondava eu em torno do palacio Archiepiscopal, aonde hum certo presentimento me tinha levado, e vejo vir Miguel, pallido, e desfigurado, de fórma que suppoz nos tinha servido. Chego-me a elle, antes que entrasse para dentro do palacio, e digo-lhe em voz baixa: Então, está isso concluido?... = Miseraveis! responde-me elle, como pudestes julgar-me capaz de similhante crime? Pelo contrario, o vosso inimigo está salvo, e vou expiar aos pés do Senhor Arcebispo o crime, que commetti, sómente em dar-vos ouvidos a todos tres!... » Dizendo isto, corre como hum louco pelo pateo dentro, e vejo-o subir pre-

cipitadamente a escada, que commu-
 nica com o aposento do Arcebispo. Por
 tanto, Senhor, errámos o golpe! = Ain-
 da ha mais alguma cousa; Gerald, e
 Fidély, já deixáraõ a Ermida, e foraõ
 para fóra da provincia. = Para onde
 foraõ? = Isso he o que eu ignoro. Ain-
 da nos escapaõ outra vez! = Agora,
 que havemos de fazer? Se voltamos a
 Auch, não estaremos ahi muito seg-
 uros; pois a declaração do tal Miguel
 póde ser motivo de cousas muito desa-
 gradaveis.... Entaõ, que partido to-
 mais, Senhor. = Não o sei.... Espe-
 ra.... Sim.... sim! Volta sem de-
 mora, e occultamente a Auch, pega
 nos nossos cavallo, na nossa mala, e
 vem ter comigo, pois aqui te fico es-
 perando. Partiremos depois para o meu
 castello de Salavas, vende-lo-hemos,
 liquidaremos os nossos negociosinhos,
 e iremos depois ter com Leonardo em
 Bolonha, para nunca mais tornarmos
 a França, onde já nada teriamos que
 fazer. = Entaõ não tratais já de pro-
 curar a Gerald? = Faça Leonardo o
 que quizer desse homem, já estou can-
 sado de correr atraz delle. Finalmente,

nós nos arranjaremos com esse joven Senhor; parte sempre, e volta promptamente. »

Le Roc tornou a apresentar-se dali a duas horas com os cavallos, e bagagem; o Barão, que estava assentado á porta da Ermida esperando por elle, montou immediatamente a cavallo; Le Roc fez outro tanto, e ambos partindo a galope, chegáraõ passados dous dias ao seu castello de Salavas. Mandou logo chamar hum Tabelliaõ, a quem encarregou a venda deste antigo castello, que dentro de oito dias, mudou de dono.

Em quanto se tratava da venda, não querendo o Barão deixar vestigio algum dos acontecimentos que tinhaõ tido lugar neste antigo castello, e que podiaõ compromette-lo, fez demolir huma prisão subterranea, que em outro tempo tinha mandado construir. Para fazer desaparecer inteiramente este lugar de afflicção, e trévas, foi preciso lançar mão dos entulhos, que havia muitos annos estavaõ nos fossos; porém antes de principiarem a servir-se delles, disse o Barão a Le Roc: « Ouve, ser-

nos-ha preciso descer esta noite ao fosso do norte, mas nós ambos sós, e munidos de lanternas de furtafogo; pois como alli-he que tu dizes que lançaste o corpo inanimado do filho de Paola, e não obstante terem-se passado mais de vinte annos, pôdem achar-se ossos, e talvez o esqueleto dessa criança, que nasceo morta, procuraremos, e faremos desapparecer esses vestigios, caso ainda existão. Bem conheces, que se o novo possuidor encontrasse ahi ossos humanos, tinha motivos para grandes suspeitas. »

Le Roc sorrio-se, e respondeo: « Não se encontrará nada. = Quem sabe? o menor indicio póde.... = Digo-vos que não se encontrará cousa alguma. = Como? pois não estava morta essa criança? = Não, Senhor; pelo contrario, nasceo com muita saude. = Então que fizeste della? = Entreguei-a a seu pai. = Oh Deos! = Ouví; vós querieis guardar tudo para vós. Tínhamos assentado, que se Gerald nos offerecesse huma boa quantia, lhe entregariamos a sua formosa Paola, que tínhamos presa; mas vós querieis as

tres quartas partes deste consideravel resgate, e dar-me só a quarta parte restante, o que não me fazia conta, e por isso antes de fazer comvosco essa partilha, aliás muito incerta, pois a quantia que exigieis era muito superior ás circumstancias de Gerald, eu, por menos dinheiro, que elle me deo, entreguei-lhe seu filho. = Ceos! E quando voltei de Milão contaste-me humma fabula? = Assim era preciso; disse-vos, que Paola tinha parido hum menino morto, durante a vossa ausencia, e que o tinha eu mesmo enterrado no entulho do fosso do norte; de fórma que não pudesse ser visto. Nada disto era verdade; pois simplesmente o tinha entregado a Gerald. Considerai agora qual seria o meu assombro, quando, passadas poucas horas, elle me veio trazer os cincoenta mil francos exigidos pelo resgate da sua Paola! Entreguei-lha tambem, na fórma da ordem, que me tinheis dado; mas esta quantia vos entreguei eu fielmente. Déstes-me a quarta parte, he verdade; mas esta pequena porção do preço da mãe não me teria bastado, se

para mim só não tivesse recebido o preço do filho. Em huma palavra, Senhor Barão, entre velhacos he preciso confiança. = Miseravel! atreveste-te a enganar-me, a mim! = Se me tivesses dito: Le Roc, olha, repartamos como irmãos; tambem eu vos tivera dado metade do resgate do filho. = Disso eu me livrara; pois essa criança teria perecido! Com a tua imprudencia, miseravel, deste mais hum inimigo ao Senhor Leonardo, e tiraste-lhe para sempre os seus direitos... Bem me entendes. Nada havia que recar da entrega de Paola a Gerald; porém hum filho, hum herdeiro!.... Sabe-se o que foi feito dessa criança? = Juro-vos' que o não sei. Gerald, sim, publicou por toda a parte que sua mulher tinha morrido; porém nunca disse palavra a respeito de seu filho. = De fórma que sem dúvida existe! Eis-ahi hum bonito negocio, e que daria muito cuidado ao Senhor Leonardo se o soubesse! Ainda o outro dia, confiando no que me disseste, impostor! lhe certifiquei que o filho de Gerald tinha nascido morto! Tanto elle,

como eu, te suppunhamos digno de toda a nossa confiança, e tu abusaste della até tal ponto! = Nada de reprehensões, Senhor! Não haja discordia entre nós ambos; pois muito nos podemos prejudicar reciprocamente. = Porém, Le Roc, deverias tu occultar-me similhante acontecimento, que póde para o futuro fazer falhar todos os nossos projectos, e principalmente os do Senhor Leonardo! »

O espanto do Barão não póde ser maior; elle exclama: « Aquelle pequeno não morreo! Entregáraõ-no a seu pai! Por tanto existe, do que se não póde duvidar.... Porém onde? em que canto do mundo?.... Ceos! que raio de luz!... Se Fidély fosse.... Porém não; não ha a menor apparencia disso; elle he verdadeiro filho da Marquiza, e de seu defunto esposo. Eu mesmo vi a Marquiza dar-lhe o peito, e cria-lo; disto não póde duvidar-se. Entretanto, o filho de Gerald teria agora a sua idade.... Dizem que hum raio cahio sobre Fidély; que lhe succedeo huma cousa extraordinária..... De repente deixa sua mãe, e foge da

sua amante. Gerald , feito cego na Fonte de Santa Catherina , descobrelhe hum grande segredo ; Fidély jura acompanhá-lo, tomar parte na sua sorte , tudo isto voluntariamente ; examinemos bem este ponto ! . . . Elles nunca se separaõ , em huma palavra , estaõ continuamente ambos , como o estariaõ hum terno pai , e hum bom filho ! E continuamente falaõ desse grande segredo , que não se póde revelar tudo isso ! Porque não me fizeste tu antes esta declaraçaõ , Le Roc ? No tempo em que esses dous inseparaveis estavaõ ainda na Ermida ? Eu entaõ poderia ter sondado a Fidély , e usado de algum engano , que fizesse levantar huma ponta do véo , que cobre a sua mysteriosa conducta : finalmente teria podido descobrir alguma cousa Agora que já partíraõ , e não se sabe onde se poderaõ encontrar ! Porém diz-me huma cousa , Le Roc , tu que taõ imprudentemente entregaste a Gerald seu filho , nunca te veio á idéa que Fidély pudesse ser essa criança ? — Nunca , sómente agora he que me dais a primeira idéa disso . »

Le Roc reflecte, e continua : « Porém póde haver alguma probabilidade a esse respeito? = Mais do que tu pensas. Lembra-te, que quando se tratou do casamento de Fidély, Gerald, debaixo do nome do cégo Eustaquio, disse a Michelina que Fidély não devia casar: logo tinha suas razões para isso. Michelina ficou aterrada com o que lhe elle disse; talvez ella soubesse alguma cousa; ella queria vêr esse supposto tio Eustaquio, asseverando sempre que era elle quem apartava Fidély do seu dever, e de todos os seus affectos, porém como? Confiando-lhe sem dúvida hum grande segredo, que repentinamente mudou a sua sorte, e as suas resoluções. Elle tinha razão, pois sendo esse o segredo, claro está que Fidély não devia casar com Inesia, nem ainda para o futuro o póde fazer, seja qual fôr o caminho que as cousas tomem. Se Fidély não he filho de Gerald, o que ninguem me tira agora da cabeça, talvez conheça esse filho, e tenha dado noticias d'elle a seu pai; em hum palavra, he forçoso haver hum grande, e poderoso motivo, para que elles

assim estejaõ ligados.... Michelina conhece de certo este motivo; ninguem me dissuade disso!... Façamos com que ella fale! Vejamos; se eu fosse a casa da Marqueza?... He verdade, que me ha de querer mal, pois já lhe teraõ dito que fui eu quem tirei a sua Inesia do Convento.... Porém não tenho eu meios de justificar-me para com ella? Ella deve saber, que Inesia he minha neta; por tanto na falta do pai sou eu que unicamente tenho direitos sobre ella, e usei delles. Que me pôde ella objectar a isto! Vamos vêr a Marqueza; supportemos primeiramente o seu máo humor, depois desculpemo-nos com mansidão, e procuremos interrogar a Michelina. A Marqueza já deve estar de volta; vamos agora mesmo ao seu castello. = He preciso acompanhar-vos? = Vem tambem, pois servirás para apoiar as razões, que eu der para justificar-me. »

Como fazia hum excellente tempo, o Baraõ, e Le Roc partíraõ a pé para o castello de Arloy. Chegaõ, e dizem querer falar á Senhora Marqueza; mas o porteiro responde-lhes que esta Se-

nhora tem ordenado que os não deixem entrar em sua casa, pois não os quer mais vêr. Isto mortifica alguma cousa o Barão, que persiste no seu empenho, mas que recebe sempre a mesma resposta. Finalmente, manifesta desejo de falar a Michelina, e o porteiro encarrega-se de a mandar chamar.

Com effeito manda sua propria mulher em busca de Michelina; esta não tarda em apparecer, e sahindo para a avenida, com o Barão, e Le Roc, lhes pergunta sévera, e friamente o que querem.

« Então, Michelina, responde o Barão, a vossa ama está déveras mal comigo? Que he o que deolugar a esta ordem tão injuriosa? = O Senhor deve saber os motivos. = Porque? porque dispuz de minha neta? bem sabeis.... = Tudo sabemos, e o Senhor bem deve conhecer o gráo de estimação que póde exigir de nós. Exagerarão muito o caso, pois não fui causa da morte do Conde Sigemondo. Os meus inimigos he que forjárao contos a esse respeito! = Isso não me importa a

mim; eu só devo obedecer ás ordens de minha ama, e nada mais. Se o Senhor não tem outra cousa que dizer-me?..

— Esperai hum pouco. Sabeis o que he feito de Fidély, e do seu supposto *amigo* tio Eústaquio, ou Ermitão Fulgencio? — A mim só me dá cuidado o meu joven amo Fidély; o outro he para mim muito indifferente. — Esse outro não he tão indifferente para Fidély. Vós, Michelina, bem o sabeis? »

Michelina enfia, olha attentamente para o Barão, e responde: « Que que-reis dizer? Provavelmente que são muito amigos hum do outro, visto que são inseparaveis, o que assaz nos admira a todos? — Michelina, eu não sou tão crédulo como vossa ama, que tem em vós huma céga confiança; tenho olhos, e bem vejo que sabeis esse grande segredo, que tanto os liga hum ao outro. — Se eu o soubesse, como dizeis, julgais que poderieis fazer-mo revelar? — Não, mas talvez se pudesse adivinhar. — Isso não seria muito facil. — Logo sabeis esse segredo de familia? — Tanto minha ama como eu te-

mos feito os maiores esforços para sabê-lo ; porém tudo tem sido inutil. = Para vossa ama ; mas para vós ? Ouví, Michelina, e sabeí, que então estou mais bem informado do que vós. Gerald (este he o verdadeiro nome do cégo, e do Ermitão) teve hum filho, que desapareceologo que veio ao mundo. Este filho terá como Fidély, vinte annos completos, e firmemente se crê que Fidély he o tal filho. »

Michelina perturba-se ; mas esforça-se em dar mostras de serenidade, e exclama : « Que maldade ! vós, amigo do Marquez de Arloy, ainda antes que casasse ; vós, que vistes a Marqueza grávida, e depois de dar á luz o seu Fidély, cria-lo a seus peitos, sem nunca mais se separar delle ! vos atreveis a espalhar hoje a mais grosseira mentira, que inventais, não sei por que motivo ! Deixo-vos, Senhor, pois não posso supportar a vossa presença. Adeos ! = Minha querida, tomais isto em hum tom ! . . . = He o que convém á virtude contra o vicio, seja qual for a classe, em que ambos se encontrem. Adeos = Esperai ; ouví ? . . . »

Michelina torna a entrar no castello, mas confusa, pallida, e podendo apenas suster-se em pé. Com tudo, terá todo o cuidado de não dizer a sua ama a conversação, que acaba de ter, e sómente lhe dirá que teve huma scena alguma cousa violenta com o Barão. He verdade que ninguem poderia dissuadir a Marqueza de que Fidély fosse seu filho, visto ser elle a propria criança, que ella achou na sua cama, e entre seus braços quando abriu os olhos, depois do desmaio, que se seguiu ao nascimento deste querido menino; porém he desnecessario dar-lhe as mais leves suspeitas, e deve cumprir-se á risca o juramento, que o Marquez exigio em artigos de morte. Estará com tudo descoberto este segredo? O malvado Barão parece sabe-lo, ou suspeita-lo. Mas se o soubesse não viria interrogar a Michelina; e se só o suspeita, nada ha que recear. Não obstante, Michelina está entregue á maior perturbação, e desculpa-se com sua ama, dizendo-lhe, que o Barão lhe dissera mil injurias, o que faz com que esta boa creatura cada vez mais se fir-

me no proposito de jámais tornar a vêr este homem despresivel.

O Barão pela sua parte voltava com o seu Le Roc para o seu castello de Salavas, e ambos reflectiaõ no que Michelina acabava de dizer-lhes. Enganais-vos nas vossas conjecturas, diz Le Roc, Fidély he verdadeiro filho do Marquez, e da Marqueza de Arloy. Michelina. . . . = Entretanto, essa mulher enfiou, e todas as suas feições se alteráraõ; eu bem a observei. = E eu tambem; porém, que prova isso? Poucos dias depois do parto da Marqueza chegastes de Milaõ, e fostes visita-la; estava criando seu filho; e depois viste crescer Fidély sempre ao lado de sua mãe. Não ha dúvida que he seu filho. = Entaõ de que procede a uniaõ de Fidély com Gerald, e que he feito do filho deste? = Eis o que me faz perder o juizo. = Le Roc, repito, que não posso perdoar-te, não me teres confessado ha mais tempo, que tinhas salvado esse pequeno, que agora vai ser o segundo objecto das nossas pesquisas! Eu teria feito certas perguntas a Gerald, a Fidély... Pódes ficar certo

de que vais incorrer na desgraça do Senhor Leonardo, logo que eu lhe tiver participado isto. = E para que se lhe ha de participar? = Para que? Se Gerald algum dia triunfar, pôde apresentar seu filho; e ficam desvanecidas todas as esperanças de Leonardo, que se voltará contra mim. Eu não quero que elle me julgue capaz de o ter enganado; e como tu foste quem, por motivo de vil cubiça, fizeste tudo isto, desculpar-te-has então como pudeses. = Pois bem, deixai isso por minha conta, que eu nada receio, porém desgraçados daquelles que me separarem da sua causa. = Triste, e penosa cousa he vêr-se a gente obrigada a empregar subalternos taes como vós outros! = Porque não tendes sufficiente habilitade, ou animo para fazerdes as cousas sem ajudantes? »

Assim disputavaõ estes miseraveis; porém como precisavaõ hum do outro, logo se reconciliáraõ, assentando em não dizer cousa alguma a Leonardo, salvo se os acontecimentos, que sobreviessem, obrigassem a declarar que o filho de Gerald tinha sido entregue a seu pai.

Conversando deste modo, hiaõ-se aproximando da Fonte de Santa Catharina, e víraõ no meio do campo hum grande numero de camponezes, que pareciaõ andar passeando. No meio delles estava hum velho de grandes barbas brancas, e cujas costas arqueadas pelos annos, estavaõ cobertas de humma comprida romeira. Outro peregrino vestido como elle, o sustinha pelo braço, levando cada hum sua cabaça, seu grosso bordaõ na mão direita, e ambos caminhando no meio de hum grande concurso de aldeãos, que pareciaõ tributar-lhes o maior respeito. « Que especie de procissão será aquella? diz o Baraõ. — Aquillo não he procissão, responde Le Roc; agora me lembra que me disseraõ hontem, que tinhaõ chegado a estes sitios dous peregrinos, hum dos quaes, velho, e respeitavel, tinha hum nome que sem se saber porque, fazia tremer a todos. Sem dúvida são elles, aproximemo-nos, e vê-los-hemos de mais perto. »

O Baraõ diz sorrindo-se! « Cada vez que me falaõ em dous Ermitães, em dous Peregrinos, em dous Viajan-

tes, logo me occorre a idéa de que são os dous homens, que procuro; sempre me parece vêr nelles a Gerald, e Fidély. = Que probabilidade ha de que logo viessem á Fonte de Santa Catherina, onde immediatamente seriaõ descobertos? = Eu assim o digo tambem. Não, não! os nossos fugitivos sahíraõ sem dúvida de França, onde receaõ perder a liberdade, e até a vida, se Miguel lhes descobrio o projecto, que tinhamos concebido, e que elle estava encarregado de executar... Parece que o acompanhamento se dirige para aqui.... »

O Baraõ, e Le Roc encaminhaõ-se para os dous peregrinos, cujas caras se achaõ occultas por huns grandes capuzes; e o Baraõ, entregue sempre ás suas suspeitas, diz ao mais velho: « Santo homem, sois bastante velho, para poderdes caminhar a pé? »

O velho não responde, e o Baraõ continua: « Ides, ou vindes da romaria? »

O mesmo silencio; mas o Baraõ prosegue: « Tende a bondade de responder-me, santo homem? Que occupaçaõ tendes? como vos chamais? »

O velho diz em voz alta, e tom resolutos: « Chamo-me *Il Sosio*. »

A este nome de *Il Sosio*, ficam aterrados os camponezes, e exclamam todos: *Il Sosio! Il Sosio!* Huns ajoelhaõ, outros fogem, estes beijam o chaõ, aquelles benzem-se....

Os peregrinos vao todavia caminhando, e a maior parte do acompanhamento os vai seguindo. Alguns camponezes porẽm rodeam Salavas, e Le Roc, detem-nos, e gritam-lhes: « Porque quereis estorvar os passos a este santo varaõ? Que direito tendes para lhe perguntardes o seu nome, que deve fazer-vos tremer! Chama-se *Il Sosio*, ouvís? = Bem ouço, responde o Baraõ; porẽm que significa esse nome? = Ide-vos daqui; retirai-vos, profanos, e naõ perturbeis a edificante peregrinaçaõ que se digna fazer a estes sitios este homem de Deos! »

Bem quizera o Baraõ seguir o supposto homem de Deos; porẽm alguns jovens, e vigorosos aldeãos o agarram, e fazendo o mesmo a Le Roc, os levam, naõ obstante os seus gritos, e terror, para muito longe alẽ do cami-

nho que tomáráõ os peregrinos, que em breve desapparecêráõ da sua vista, por detraz das montanhas.

Assim que o Baraõ, e Le Roc se achão sós, olhaõ hum para o outro, e perguntaõ o que quer dizer semelhante scena. « He Gerald, diz o Baraõ; ainda que procurou disfarçar a sua voz, bem a conheci. = E eu tambem! = Quem he aquella gente que o acompanha? Em nada se assemelhaõ aos camponezes destes sitios. = Tambem eu observei isso. = He Gerald; e sem dúvida o seu companheiro, que, como elle, se occulta no tal capuz, não he outro senaõ Fidély. Porém, tórno a dizer, que gente he aquella que os acompanha, e que de proposito nos apartou delles? Quasi que me leváraõ de rastos! = O mesmo me fizeraõ a mim, e corriaõ como o vento! = Como he isto possivel, de dia, e nestes campos ferteis, e habitados!.... Já não haverá policia!... Sem dúvida o Senhor Intendente não sabe da passagem desta caravana taõ singular! Vou dizer-lho no mesmo instante. Vai tu para o meu castello, Le Roc, que eu vou a casa do Intendente.»

O Barão chega com effeito a casa deste Magistrado, a quem encontra no seu gabinete, e diz-lhe: « Venho participar-vos, Senhor, huma cousa bem extraordinaria, e que talvez ignoreis. Acolá em baixo nas planicies está hum ajuntamento de pessoas muito suspeitas, e guiadas por dous peregrinos... = Hum ajuntamento! dous peregrinos! explicai-vos, Barão? = Essa gente usou de violencia para afastar-me a mim, e ao meu criado, dos dous chefes, hum dos quaes conheço perfeitamente. = Muito me espanta isso.... Como se chama aquelle a quem conheceis? = Dir-vos-hei o nome extravagante que tomou, e que parece infundir em todos os seus companheiros o maior terror, ou respeito, pois não sei qual dos dous sentimentos!.... Tenho muito na lembrança aquelle singular nome; he *Il Sosio*. »

O Intendente levanta-se, recua dous passos, como cheio do maior espanto, e exclama: « *Il Sosio!* Ah! Senhor! não repitais nunca esse nome, ou ficareis perdido.... eu mesmo tremo!.... Se nos ouvissem!.... = Porém, Se-

nhor, se o tal *Il Sosio* não he outro, senão esse Gerald, de quem já vos falei huma ou duas vezes? = Calai-vos, Senhor! retirai-vos.....retirai-vos immediatamente, ou vêr-me-hei obrigado a castigar-vos!... = Porque, Senhor? Vós bem sabeis que esse Gerald he hum grande criminoso.... = Não he Gerald, Senhor, he *Il Sosio*! Sahí daqui já, já, Senhor. = Porém..... = Sahí da minha presença, ou vou mandar-vos metter no mais escuro calabouço. »

O Intendente passa para outra sala, fecha a porta, e deixa o Barão de Salavas summamente espantado, e dizendo comsigo: « Oh Deos! quem he pois este Senhor *Il Sosio*!... »

CAPITULO III.

Mais visitas suspeitas.

Gerald, abandonando para sempre a Ermida de São Fulgencio, caminhava apressadamente levando pela mão seu filho, a quem, consternado, e atemorizado, faltavaõ as forças para caminhar com a velocidade que seu pai exigia. Fidély tinha com effeito motivos de afflicção: acabavaõ de dar-lhe a triste noticia do roubo de Inesia, commettido sem dúvida por Leonardo; e Gerald o levava para o lado opposto áquelle, para onde elle quizerá ir! « Meu pai, exclama elle, roubaõ-me a minha Inesia, e obrigais-me a acompanhar-vos! = Assim he preciso, meu querido filho. = Que ides fazer á Fonte de Santa Catherina? = Tu o saberás. = Ides expôr-vos a novos perigos? = Quaes? = Conhecer-vos-haõ. = Quem? Os meus inimigos já não estaõ nos arredores da fonte; bem vês,

que ficão occupados por aqui, Leonardo com o roubo de Inesia, e Salavas esperando o resultado do seu licor venenoso. Persuadir-se-hão que tomei outro caminho differente, e não me irão procurar á fonte, onde não pôdem suppôr que eu tivesse a imprudencia de ir. Vem, meu filho, vem. = Ó meu pai! Inesia!... = Leonardo no-la entregará; dou-te a minha palavra, que no-la ha de entregar quando eu quizer. = Se tendes esse poder, meu pai, fazei uso d'elle immediatamente. = Não vês, meu Fidély, que tenho outros negocios mais urgentes do que esse. Pertendem matar-me; empregáráõ para isso huma pessoa honrada, e pôdem para a outra vez servir-se de algum miseravel capaz de obedecer servilmente ás ordens as mais horrorosas! O Prelado, que nos protegia, sendo aliás muito respeitavel, já desconfiou de mim, e não posso contar muito-com elle. Além disto, tenho amigos, a quem pertenco; tu bem os vistes? »

Fidély estremece involuntariamente, lembrando-se da quadrilha de desconhecidos, que tinha visto á noite,

e que elle sempre se persuade que são ladrões. « Com effeito, meu pai, responde elle, tivestes visitas mui singulares; o sagrado, o profano.... tudo se misturou! Primeiramente vem cumprimentar-vos respeitosamente quatro Bispos; tres officiaes ricamente condecorados não me falaõ na vossa pessoa senaõ com o maior acatamento; até aqui vamos muito bem; porém depois de pessoas taõ recommendaveis devia esperar-se!... Ó meu Deos!... e de mais a mais Vernex á frente delles!... Finalmente são estes amigos, a quem ides procurar? = Meu filho! vou fazer tudo quanto puder, para que sejas feliz, e este desejado momento vai-se aproximando, pois tanto o Senhor Arcebispo, como eu, recebemos noticias muito satisfactorias. Principalmente o que me participáraõ a mim, fez-me conceber grandes esperanças. Só faltaõ mais algumas provações, que eu devo terminar por hum relance estrondoso, e depois tenho a certeza de triumphar. Entaõ, meu filho, que alegria não será a tua! ousou dizer que te gloriarás de ter por pai hum homem como eu,

e te aproveitarás da sua conducta, conselhos, e exemplo. »

Cada vez que Gerald assim falava do futuro, tinha na sua voz, no seu tom, e em todas as feições do seu nobre, e respeitavel semblante, hum certo ar solenne, magestoso, e até profetico, que enchia de profundo respeito a Fidély. Parecia-lhe que hum Deos lhe annunciava os seus decretos, e então ficava enleado, e sem poder responder. Naquelle momento, Fidély poz os olhos em Gerald, e pôde apenas dizer-lhe: « Pois então, meu pai, vamos, caminhemos; acompanhar-vos-hei a toda a parte.... porém já que tendes tanto poder, acaso poderieis dar-me noticias de Inesia? = Te-las-has; haõ de participar-me a estrada que segue o seu roubador. Mandarei... socega; saberás até os seus menores passos. = Porém se Leonardo a obrigar a casar com elle? = Naõ casará com ella. = Se attentar contra a sua virtude? = Inesia morreria antes. = Então perde-la-hei. = Naõ a perderás; mandarei alguém.... Naõ me explico mais; deixa-me obrar, e mos-

tra a teu pai tanta resignação, como obediencia, e valor. = Valor, meu pai! se o meu braço he preciso!... = Não, eu entendo por valor, aquelle que he necessario para supportar a adversidade; pois, tórno a repeti-lo, ainda temos bastantes provações que passar. Vem, meu Fidély; antes de poucos dias estarás muito satisfeito de teu pai, e tambem poderás escrever a Inesia. »

Assim falando hiaõ caminhando, e paráraõ em Birnau, onde Gerald escreveu a carta, que foi entregue ao Arcebispo. Depois continuáraõ o seu caminho, e no quarto dia de jornada chegaráõ á Fonte de Santa Catherina, tendo descansado algumas vezes tanto em Rabasteins, como em Tarbes, e Lourde.

Eraõ nove horas da noite, quando Gerald mandou entrar Fidély, e os dous pequenos, na gruta do reservatorio da fonte, o que bastante espanto causou a seu filho, imaginando que seu pai queria que ahi passassem a noite sem tomarem alimento algum.... Porém a sua admiração subio de ponto

quando entrando para dentro deste subterraneo, vio que já ahí havia gente que provavelmente esperava por elles. Á claridade de muitas lanternas Fidély conheceo logo a Vernex, vestido com aceio, na fórmula do seu costume; e depois vio tambem os tres officiaes, que tinhaõ ido á Ernida na vespera da sua partida, vestidos com os seus uniformes, e acompanhados de mais sete ou oito, porém de menor graduação.

« Muito bem, Senhores, diz-lhes Gerald, fostes taõ pontuaes como era de esperar.

Os officiaes abaixáraõ a cabeça em signal de respeito, e respondêraõ em Italiano; o que fez com que Fidély não percebesse nem huma só palavra do que disseraõ.

Gerald continuou em Francez: « Desde este momento, Senhores, vou aproveitar-me dos vossos offerecimentos. »

Proseguio depois em Italiano, e os outros fizeram o mesmo, de fórmula que se estabeleceo huma larga conversação, absolutamente inintelligivel para Fi-

dély. Assim que esta acabou, Vernex apresentou dous vestidos completos de peregrinos, e rogou a Fidély, que vestisse hum. Vendo Fidély que seu pai se disfarçava com hum trajo tão singular, imitou o seu exemplo. Gerald poz humas grandes barbas brancas, que lhe chegavaõ até á cintura, e cobrio as costas com huma romeira guarnecida de grandes conchas: o nosso Fidély tambem poz humas barbas pretas, mas mais curtas, e ambos se muníraõ de suas cabaças, Rosarios, e bordões. Assim que esta transformação se fez, diz Gerald em Francez aos seus amigos: « Não vos esqueça, que me chamo *Il Sosio*, cujo nome deve espalhar em toda a parte o susto, e o terror, acompanhados de respeito, e submissão. Igualmente não deve esquecer-vos, que este nome magico só deve ser proferido nas grandes occasiões. — Tudo isso, respondeo Vernex, está prevenido. Até eu mesmo já fui dar ao Senhor Intendente desta provincia esse nome famoso de *Il Sosio*, mostrando-lhe provas muito claras do mysterio, que elle encerra, o que não deixou

de fazer-lhe muita impressaõ, e abalo.
 = Está muito bem; faça elle o seu dever, assim como todos os outros Magistrados, a quem nos vimos obrigados a confiar esse nome terrivel; he tudo quanto delles exigimos. Quanto ao Senhor Marquez de Arloy, e meu fiel companheiro, chamar-se-ha *Paoli*, nome composto do da minha querida *Paula*, que jaz neste subterraneo, e que muitos de vós bem conhecestes. »

Muitas vozes repetem a hum tempo: « Sim, sim! bastante temos chorado essa mulher taõ perfeita, quanto infeliz ! »

= Meus amigos, continua Gerald com voz alterada, meus bons amigos, tambem as minhas lagrimas ainda correm ! Ella está alli, alli ! Possa ella ratificar todos os juramentos, que voluntariamente fazeis, de a vingar, e a seu infeliz esposo ! »

Gerald enxuga as suas lagrimas, e prosegue: « Por tanto está tudo determinado : ah ! esquecia-me. . . »

Continua em Italiano, e a conversação torna-se geral, mas neste idioma, e por fim abre-se a porta, e todos se dispersaõ pelos campos.

Gerald, e Fidély também sabíraõ, e como para elles não havia perigo algum em irem passar o resto da noite em casa de Vernex, para alli se enca-minháraõ, acompanhados deste amigo fiel, e dos dous pequenos, carregados ainda com as trouxinhas que Gerald lhes tinha confiado na Ermida. Todos se entregáraõ ao necessario descanso, e na seguinte manhã Gerald, depois de ter conversado muito tempo particularmente com Vernex, e seu filho Jorge, entrou com este no quarto de Fidély, que tinha passado huma noite das mais agitadas, e que com grande admiração sua não tinha na vespera ficado fechado neste quarto, como lhe tinhaõ feito todas as noites, no tempo da sua primeira residencia nesta casa. Vê pois entrar Gerald, trazendo pela mão a Jorge, e que lhe diz: « Meu filho, vou cumprir a palavra que te dei. Aqui está o messageiro que mando a Inesia, e que levando-lhe noticias nossas, nos transmittirá as suas. Jorge he habil, e intelligente; por tanto, observará tudo quanto lhe tenho recommendado. Vai, Jorge, vai aonde te

disse, e escreve-nos o mais breve que puderes. Bastará pôres no sobrescrito das cartas: Ao Senhor *Il Sosio*, para que as cartas vão ter a toda a parte onde eu estiver, e sempre com o maior segredo. Adeos, põe-te a caminho. »

Jorge partio, e Gerald olhando com a maior ternura para seu filho, lhe disse: « Então, estás contente, meu Fidély? — Porém, meu pai, hum rapaz daquella idade... — Assim convém, pois não inspira a menor desconfiança. — Então sabeis onde está actualmente Inesia? — Eu o sei. — E não mo dizéis! — Não conheço eu os amantes! não sei que são capazes de abandonarem a seu pai pela sua amada! — Injuriais-me, Senhor.... Porém que vai fazer esse Jorge? Acaso pôde elle arrancar Inesia das mãos do seu roubador? — Se eu quizesse, esse mesmo Jorge tão fraco, e tão rapaz no teu conceito, receberia de mim sufficiente poder para trazê-la á nossa presença; porém ainda não he tempo. Entretanto debes dar-te por contente de que eu faça espiar a tua amante, e Leonardo; ficando tu na certeza de que Inesia es-

tará muito mais tranquilla, logo que Jorge chegar aonde ella está.... Meu filho, dá-me ainda algumas provas da tua submissão, e saberás tudo. »

Fidély magoado com tantos acontecimentos, teve hum ligeiro accesso de febre, que o obrigou a ficar dous dias de cama. Logo que se achou restabelecido, Vernex tendo sabido que o Barão já se achava outra vez no seu castello de Salavas, fez observar a Gerald, que não podia estar sem risco tão perto de hum inimigo tão perfido. « He verdade, ajuntou elle, que respondo pela vossa liberdade, e desafio o Barão a que agora attente contra ella; porém hum homem que sabe assalariar assassinos, he sempre perigoso. — Tendes razão, Vernex, respondeo Gerald; reuní os nossos amigos, e avisai-os para que estejão promptos a acompanhar-me amanhã pela manhã. Porém que se vistaão como camponezes, e caminhem isoladamente, como se fossem simples habitantes destes campos, penetrados de admiração, e reunidos para me vêrem passar; isto não causará desconfiança alguma, e servirá para es-

palhar por toda a parte o terror, que deve inspirar o meu novo nome de *Il Sosio*. »

Na noite seguinte dirigíraõ-se á Fonte de Santa Catherina, onde se tornáraõ a encontrar os mesmos officiaes, que recebêraõ, sempre em Italiano, as ordens de Gerald. Estes officiaes, e todos os que os acompanhavaõ, vestíraõ-se como camponezes, e os nossos dous peregrinos sahíraõ pela manhã no meio deste novo cortejo. Os aldeãos da visinhança tambem acudíraõ a vêr por curiosidade esta pequena caravana, e o peregrino Gerald, curvando-se como hum velho tropego, e encostado ao seu bordaõ, e ao braço do peregrino Paoli, recebeo as benções daquella multidaõ, prevenida anticipadamente da vinda de huma santa personagem.

Atravessando assim a planicie, que conduz da Fonte de Santa Catherina a Barrége, foi que os nossos dous peregrinos encontráraõ o Baraõ, e Le Roc. O nome foi dado immediatamente por Vernex, e nestes dous miseraveis se experimentou pela primeira vez

o nome mysterioso de *Il Sosio*, que pronunciado em alta voz pelo proprio Gerald, foi repetido passando de bocca em bocca, e produzio hum taõ grande effeito em todos os que presentes estavaõ. Houve cuidado de afastar o Baraõ, e Le Roc, como se vio; depois, chegando a huma cordilheira de montanhas, dispersou-se o acompanhamento, deixando a Gerald, e a Fidély sós com o seu amigo Vernex, que tambem dalli a pouco se separou delles, promettendo-lhes que brevemente os tornaria a vêr. Gerald pegou entaõ na mão de seu filho, e ambos, caminhando a passo largo, foraõ passar a noite em Saint-Bertrand. No dia seguinte puzeraõ-se novamente a caminho, e assim viajáraõ, sempre a pé, e com o mesmo disfarce, até chegarem a Marselha. Deixemo-los nesta cidade, onde brevemente os tornaremos a encontrar, e informemo-nos no capitulo seguinte do que succedeo á bella Inesia, depois do seu rapto.

CAPITULO IV.

A Rosa , e a Gruta Mysterosa.

Assim que o Barão de Salavas se apeou da sege de posta, e que Inesia vio sentar-se no lugar d'elle a Leonardo com hum desconhecido; deo agudos gritos, e desfez-se em amargas lagrimas; porém o postilhaõ, que estava vendido aos seus roubadores, não fazendo caso dos seus gritos, fez voar os cavallos. Ao raiar da aurora parou a sege, em huma arida campina, á porta de huma casa isolada, onde huma mulher de meia idade, e bem vestida, recebeo os nossos viajantes, e os introduzio em huma sala, cujas janelas estavaõ fechadas com grades de ferro. Ahi o perfido Leonardo, lançando-se aos pés da nossa Inesia, attribuiu o seu crime á violencia da sua paixão. Em vaõ lhe deo ella mil reprehensões, de que elle pareceo não fazer muito caso. Seguio-se o almoço, em que ella

naõ quiz tocar, e como estava muito fraca, a dona da casa a deitou, mesmo vestida, na sua propria cama. Pela tarde bebeo hum caldo, e adormeceu; porém quando acordou, ficou assaz admirada de achar-se dentro da mesma sege de posta com Leonardo, e o seu criado; e ainda maior foi o seu assombro, quando lhe disseraõ que tinha assim viajado tres dias sem acordar, o que a fez persuadir de que tinhaõ deitado hum poderoso narcotico no caldo que lhe tinha offerecido a servical dona da casa, onde tinha estado, e naõ pôde deixar de manifestar a sua indignação á vista de similhante atrevimento.

Desta vez apeáraõ-na em casa de hum lavrador, homem já velho, que fez as maiores cortezias a Leonardo, promettendo-lhe guardar muito bem a sua presa. Alli passou ella hum noite muito agitada, recusando tomar alimento algum, receosa de que a fizessem recahir em outro igual somno. Porém vendo-se inteiramente falta de forças acceitou da mão da mulher do lavrador, que parecia boa creatura, hum

caldo substancial, que lhas reparou. Deixáraõ-na descansar hum dia, e á noite fizeraõ-na metter novamente na sege, e continuar a sua jornada, desfazendo-se Leonardo em obsequios, pedindo-lhe perdaõ, e representando o papel do mais apaixonado amante.

Assim foraõ viajando, mas sempre de noite, apeando-se, e descansando todos os dias em casa de pessoas conhecidas de Leonardo, e obedientes ás suas menores ordens. Finalmente em huma noite escura atravessou a sege huma grande cidade, onde reinava o maior silencio, e Leonardo participou a Inesia que estavaõ em Bolonha, e por instantes acabada a sua jornada.

A sege não parou com tudo em Bolonha, e sahio desta cidade pela porta de Saragossa, sobre o caminho de Loreto, á direita do portico que conduz a *Santa Madona de la Guardia*, onde se vê huma Imagem de Nossa Senhora, que dizem ser pintada por São Lucas. Por detraz do portico, e no fundo de huma planicie, estava hum magnifico castello, em cujo portal entrou a sege, parando finalmente em hum

vasto pateo. Muitos criados com tochas accezas se apresentáraõ logo á roda della, transportáraõ a infeliz Inesia, quasi sem sentidos, para hum magnifico salaõ, e assentando-a em hum canapé retiráraõ-se. Leonardo ficou com Inesia, lançou-se novamente a seus pés, e supplicando-lhe que lhe perdoasse, accrescentou: « Mulher adoravel, por quem morro de amores, estais em vossa casa; podeis determinar, e mandar o que quizerdes, pois, á excepção da liberdade, tereis tudo o que desejardes! = Á excepção da liberdade, Senhor! E com que direito ousais roubar-me? = Se quizerdes ser minha esposa, ser-vos-ha restituída. = Eu, esposa de hum roubador a quem aborreço tanto como a morte! primeiro perderei a vida! = O Ceo me preserve de querer attentar contra taõ preciosa existencia! Pelo contrario, pertendo com a minha submissaõ, e assiduos desvelos, fazer-vos abjurar esse odio, com que me ameaçais. Incessantemente a vossos pés, o vosso fiel escravo conseguirá de vós hum meigo olhar, e talvez que o vosso odio tornando-se

em indiferença, esta também a seu tempo se converta em hum sentimento mais favoravel a meus desejos. »

Leonardo chama: « Ariana! Mademoiselle Ariana! »

Mademoiselle Ariana apparece no mesmo instante, e he huma especie de ama de governo, que parece ter sessenta annos pelo menos, e responde: « Que determinais, meu Senhor? = Já vos prohibi, que me honrasseis com esse titulo, que não me convém. = He verdade; tinha-me esquecido. = Ariana, serví esta formosa menina, segundo as instrucções, que vos dei, e não vos esqueça prodigalisar-lhe até os mais pequenos desvelos; a recompensa que vos destino, será proporcionada ás atencções que para com ella tiverdes, e ao zelo que empregardes em servir-me. »

Ariana faz hum signal de obediencia a Leonardo, e huma profunda mesura a Inesia, dizendo: « Bem me tinhaõ asseverado, que a pupilla do Senhor Baraõ de Salavas era encantadora; mas eu não julgava que fosse taõ perfeita como realmente he. Disponde

de mim, angelica creatura, estou inteiramente ao vosso serviço. »

Ella retira-se, e Leonardo continua: « Então, Mademoiselle d'Oxford, como vos sentís? Depois do cansaço de huma jornada como esta, que acabais de fazer, de certo precisais descansar, por tanto retiro-me para que fiqueis á vossa vontade, e vos mettais na cama. »

Isto era tudo o que Inesia desejava. Logo que elle se retirou, entrou outra vez Ariana, dizendo: « Ó meu Deos! como estais pallida, meu anjinho! parece que padeceis muito? = Se padeço, oh Deos! Como he possivel, que me tenhaõ conduzido até aqui, sem eu ter encontrado quem me soccorresse, e libertasse? Atravessei cidades, villas, e aldêas, e ninguem ouvio os gritos de huma infeliz victima! = Isso não he para admirar, meu anjo; posso dizer-vo-lo confidencialmente; he porque o Senhor, quero dizer meu amo, tinha mandado adiante da sua sege hum batedor, que não cessava de dizer a todos os que encontrava: « Respeitai os viajantes da sege que me segue;

vem nella o Senhor Leonardo. = Pois que! esse nome tão simples... = Este nome tão simples occulta outro mais respeitavel, que o batedor dizia em lugar deste. Vós bem sabeis, que quando huma grande personagem passa por algum sitio, ninguem se entremette nos seus negocios. = Então vosso amo he huma grande personagem? = Acabais de vêr, que me prohibio que o designasse como tal. = E porque mo occulta a mim, a quem quer honrar com o titulo de sua esposa? = Eu... eu não posso dizer-vos as suas intenções; o meu dever he obedecer a meu amo. = Ter-vos-ha determinado que me guardeis á vista? = He verdade; tenho ordem de não vos deixar sahir senão para os jardins, que são vastissimos. = Quão desgraçada sou!... Ser-me-ha ao menos permittido escrever aos meus amigos, ás pessoas, que por mim se interessão? = De certo, podeis escrever a quem muito quizerdes, principalmente á Senhora Marquiza d'Arloy. = Conheceis esta Senhora? = Essa historia, responde ella suspirando, he o meu segredo.... porém

essa Marqueza nada poderá fazer em vosso favor. Podeis estar persuadida que ninguém se atreverá a vir tirar-vos daqui! = Porque? = Digo-vos que nenhum poder humano terá o poder de tirar-vos deste castello, que pertence a meu amo. »

Inesia suppoz segundo estas apparencias que Leonardo era homem de mui alta jerarquia, e chorou amargamente a cruel sorte que lhe estava reservada; depois entrando na alcova, que se lhe destinára, e sem prestar attenção á riqueza da sua mobilia, metteo-se na cama, onde teve a ventura de desfructar algumas horas de descanso.

Assim que acordou, convidou-a Ariana a que fosse para hum meza ricamente servida, onde encontrou a Leonardo, que como já dissemos, era hum cavalheiro bem apessoado, e cujas feições agradaveis, e encantadoras, annunciavaõ a candura, e a bondade, que realmente não existiaõ em sua alma. Inesia, levantando os olhos para o Ceo, diz comsigo: « Será possivel que este mancebo occulte tantos defeitos de-

baixo de hum exterior tão seductor! »

Leonardo olhava para ella tímida-mente supplicando-lhe que se assentas-se, no que ella consentio dizendo-lhe por fim : « Parece, Senhor, que de todos os modos me haveis precipitado em huma horrorosa cilada, porque não vos he possivel casar comigo. = Porque não será possivel, bella Inesia? = Sois huma tão grande personagem! = Quem vo-lo disse? = Ninguem mo disse; porém eu assim o julgo, segundo as minhas observações; e se mo occultais, he porque tencionais seduzir-me, ou talvez alguma cousa peor; ó meu Deos! »

Inesia cobre a cara com o seu lenço, e Leonardo responde-lhe: « Julgais-me capaz!... Ó Mademoiselle, que pouca justiça me fazeis! O vosso tutor bem me conhece; elle bem sabe a pureza das minhas intenções; a não ser assim, teria elle favorecido o meu amor a ponto!... = Oh Senhor, por que razão o meu dever me ha de prohibir dar-lhe diante de vós todos os nomes odiosos que elle merece!... Devia elle favorecer a vossa louca paixão?

= Se o fez, he porque sabe que a minha paixão não he louca, e que o fim que me proponho he ter a ventura de ser vosso esposo. = Quem sois pois? ao menos saiba eu a verdadeira classe, e nome do meu roubador? = Juro-vos que o meu verdadeiro nome he Leonardo; he debaixo deste que me conhece ha trinta annos o vosso tutor, pois até me vio nascer. Sou rico, tenho huma graduação militar assaz honrosa, e posso offerecer á minha esposa huma sorte brilhantissima. Consentí em o serdes: ámanhã mesmo hum Ministro dos Altares póde unir-nos na Capella deste castello, e seremos para sempre felizes. = Porém, Senhor, não me falais na vossa familia? Sendo ainda moço, deveis sem dúvida ter pais, e parentes ricos, e titulares como vós? = Minha mãe morreo dando-me á luz; e apenas tinha dez annos, quando hum horroroso acontecimento me fez perder o melhor dos pais. Por tanto bem vêdes que a minha vontade he livre, e que ninguem tem direito sobre as minhas acções. = Não he difficil acredita-lo, porque a conducta que tendes

para comigo, he assaz reprehensivel, para que, se tivesseis superiores, a deixassem impune; e se eu invocasse as leis.... »

Leonardo sorrio-se, e respondeo :
 « Oh ! as leis nada pôdem contra mim ; sirva-vos isto de governo. = Então sois superior a ellas ? = Tudo o que posso responder-vos, he que por esse lado nada receio. = Nesse caso, Senhor, podeis ser malvado impunemente. = Malvado ! bella Oxfeld, a palavra... = He justa ; porque he perversidade ir roubar em hum asylo santo, e respeitavel hum menina tímida, e sem amparo ; e ainda maior perversidade he dete-la contra sua vontade em hum castello, querendo fazer della hum heroína de novella, sem que ella possa adivinhar qual será o desfecho da sua triste aventura. Abusar assim da riqueza, da nobreza, e talvez da grandeza, eu o repito, Senhor, he o cúmulo da perversidade ! = E o amor, bella Inesia, não desculpa tudo ? = Como, Senhor ! eu tambem amava ! Fidély adorava-me, e ambos sacrificámos o nosso amor ao dever. = A proposito, sabeis, Made-

moiselle, porque esse joven Marquez d'Arloy se unio daquelle modo a hum miseravel tal como?... = Esse irmão Fulgencio! Sei que sois seu inimigo, e seu perseguidor, o que desde logo me não fez conceber muito boa opiniaõ a vosso respeito. = Aquelle homem está culpado em hum grande crime, e.... »

Trazem huma carta a Leonardo, que elle lê, e depois mudando de côr exclama: « Será isto possivel! Queriaõ tirar-me a minha victima!.. Porém Salavas ter-me-ha sem dúvida servido..... Corro.... Perdoai, Mademoiselle, hum negocio muito urgente ha de occupar-me talvez por alguns dias. Empregai-os pois em vos restabelecerdes das vossas fadigas, e da vossa perturbação, e guiada pela razaõ, e pelas reflexões que vos impõe a necessidade de cederdes aos meus desejos, talvez quando me tornardes a vêr seja com menos odio, e mais compaixão do meu excessivo amor. »

Leonardo retirou-se, e com effeito passou-se huma semana inteira sem que dêsse noticias suas. Durante este

tempo, Inesia, a quem a velha Ariana se esforçava em consolar, visitou o castello, os jardins, e restabeleceo-se alguma cousa. Escreveo á Marqueza, e ao Arcebispo de Auch, pedindo-lhes conselhos, e a sua protecção a fim de quebrar os ferros em que a tinha o seu odioso roubador. Mandou deitar estas cartas no correio, e esperando pelas respostas, vivia alguma cousa mais socegada.

Era tratada por todos os criados com as maiores attensões, e mais profundo respeito; porém não podia sahir do castello, cujas portas de ferro estavam sempre fechadas para ella; além disso, Ariana nunca a deixava só; mas ainda quando a deixasse, bem sabia que seriaõ inuteis todos os seus esforços para sahir da sua prisaõ.

Huma tarde, entrando ella do jardim para o castello, na companhia de Ariana, vio correr para ella hum rapizinho, que parecia empregado nas cosinhas, e que lhe trazia hum linda rosa. « Vi, disse elle, esta flor lá em baixo ao pé da melhor roseira, sem dúvida quebrada casualmente, e apres-

sei-me em vir offerece-la á Senhora. »

Em quanto Ariana diz ao rapaz :
 « Está bom, está bom, velhaquete, torna-
 nai para a vossa occupaçaõ, e ficai sa-
 bendo que ninguem aqui tem direito
 de falar a esta Senhora sem minha li-
 cença ! . . . » Inesia examina a rosa, e
 sentindo hum alfinete picar-lhe o dedo,
 arranca-o apressadamente, e vê que
 está preso a hum papelinho enrolado
 dentro da rosa. Esconde immediata-
 mente no seio este papelinho, que sem
 dúvida contém algum aviso util, e pe-
 de á velha que não ralhe com o rapa-
 zinho, que se retira todo envergonha-
 do.

Assim que Inesia se acha só, tra-
 ta logo de lêr o escritinho da rosa, e
 nelle vê o que se segue :

« A vossa sorte vai mudar. Torna-
 » reis a vêr Fidély. Tende paciencia.
 » Tratai mesmo com respeito ao vosso
 » roubador, e contai com a segura pro-
 » tecçaõ de

Il Sosio.

« *Il Sosio!* diz ella comsigo, quem

he esta personagem? como me conhece elle? porque se interessa na minha sorte? Aconselha-me que tenha paciencia, e trate a Leonardo até com respeito! Será elle mesmo, que me dará este parecer, para obrigar-me a ter paciencia, e docilidade?... porém então não me diria que tornarei a vêr a Fidély. He por tanto hum protector desconhecido, que o Ceo me envia. Ó Bondade Divina! vós nunca abandonais a innocencia perseguida!... Quem quer que sejas, generoso desconhecido, seguirei os teus conselhos, e esperar-te-hei como hum anjo consolador!... Porém quem he este rapazinho, que me entregou huma rosa tão preciosa? Hum emissario sem dúvida desse *Il Sosio*.... Que nome tão singular! houve jámais algum homem assim chamado? »

Inesia passa a noite a reflectir, e na manhã seguinte, logo que vê a Ariana, diz-lhe sorrindo-se: « Creio que não despedirieis aquelle mocinho de hontem á tarde, porque pensou obsequiar-me com aquella flor? = Não, meu anjo; porém levou huma boa reprehensão. Deve acaso similhante cas-

ta de gente ter a liberdade de chegar-se assim á amante de seu amo? = Talvez esteja ainda ha pouco nesta casa? = He verdade; sómente desde hontem pela manhã. Apresentou-se ao mordomo do Senhor, que he homem de idade, e experiencia; falou algum tempo com elle, e logo o empregou nas cosinhas. Quando lhe perguntei donde vinha esse rapaz, quem era, a quem pertencia, e finalmente quem o tinha abonado, respondeo-me: Minha querida Senhora, veio de boa parte; nunca tereis aqui hum criado mais bem recommendado. Porém deixemos essa gente, que tão pouco vale, e falemos em outra cousa. Passastes bem a noite, meu querido anjo? = Muito bem. = Quanto o estimo! Já tivemos noticias do Senhor; daqui a oito dias o veremos. Recommenda-nos sempre muito a sua querida Inesia: de certo, minha menina, que vos adora! = Se eu não estivesse persuadida disso, e não tivesse attribuido ao excesso da sua louca paixão a violencia que usou para comigo, creio que para me separar d'elle, teria attentado contra a minha

existencia. = *O' Santa Madona!* que dizeis, meu anjo! elle vos teria acompanhado á sepultura, e nós perderiamos o melhor dos amos. Resignai-vos antes, minha menina, resignai-vos, e procurai vencer as vossas prevenções contra elle. Digo-vos que está louco de amor, e que he preciso compadecermos-nos dos males que causamos. Vamos, desçamos ao jardim, e visitaremos hoje a bella gruta do fundo da cascata, onde gozaremos do doce murmurio das aguas, e do mais delicioso fresco. Ainda não vistes a gruta grande? = Já a avistei; parece-me que está tão longe! = Ainda he cedo; temos muito tempo; he digna de vêr-se, porque he na realidade cousa admiravel. »

Inesia acompanha por condescendencia a velha Ariana, que a conduz áquella gruta, para onde se descia por caminhos tortuosos, e do alto da qual cahia na parte anterior da sua entrada hum grande chorro de agua limpida, e argentina.

Levantando a cabeça para examina-rem as pedras da abobada, que pa-

recião ameaçar ruina, víraõ as duas Senhoras com espanto, que sobre o rochedo tinhaõ escrito com lapis encarnado estas palavras: *Esperai Il Sosio!*... « Misericordia! exclama Ariana, *esperai Il Sosio!* Será isto hum ameaço? Estou tremendo. Se elle viesse aqui, ficaria eu perdida! = Como assim? pergunta Inesia, quem he esse homem? »

A velha, sem responder-lhe, continua as suas exclamações: « Ó meu Deos! *Il Sosio!* acaso torna ás suas travessuras! Naõ sabeis, meu anjo, quem he *Il Sosio?* O seu nome basta para fazer tremer a todos! = Naõ lhe acho nada de assustador. = Assustador, Santa Maria! he o que ha de mais terrivel. Naõ posso dizer-volo; naõ; he prohibido dizer-se quem he a grande personagem, que se occulta debaixo deste nome verdadeiramente magico, sob pena de morte. = Sob pena de morte! = Pelo menos prisaõ perpétua. Quem escreveria aqui isto? Em todos os casos, he preciso riscallo muito bem, de fórma que o Senhor Leonardo naõ ache o menor vestigio

deste nome, que lhe infundiria o mesmo terror que a mim. = O mesmo terror! = Vós lhe verieis perder a côr, e até os sentidos, se soubesse que *Il Sosio* devesse de pôr só hum pé no seu castello. »

A velha apressa-se em riscar, e a pagar esta inscripção, e acabando de faze-lo diz: « Retiremo-nos deste sitio: este temivel nome causou-me tal medo, que ainda tenho o sangue gelado. » No mesmo momento apresenta-se hum criado, e diz a Ariana: « Ha huma hora, que vos ando buscando, Mademoiselle; a cazeira, que vai á cidade, está á vossa espera, a fim de receber as vossas ordens. = Já vou. Perdoai, Mademoiselle d'Oxford, se vos deixo por hum momento. Podeis passear por aquelle lado; pois eu aqui voltarei logo, logo. »

Ariana retira-se com o criado, e Inesia está possuida da maior alegria, vendo o effeito que produz o nome do seu protector incognito. He preciso, diz ella comsigo, que seja muito grande personagem, para fazer tremer o proprio Leonardo! Assim que se acha

só, volta á gruta, e reflectindo, examina o sitio onde tinhaõ escrito aquellas palavras singulares, que sem dúvida não deviaõ ser intelligiveis senão para ella. Na mesma occasiaõ cahe hum pedra, e vem ter a seus pés com hum papel, em que ella lê: « Escre-
 » vei ao Irmaõ Fulgencio, e ao vosso
 » querido Fidély, mettendo as vossas
 » cartas no buraco donde cahio esta
 » pedra, tornando depois a colloca-la
 » no seu lugar, onde achareis a seu
 » tempo a resposta dos vossos amigos.
 » Prudencia, e sobre tudo não pro-
 » cureis conhecer quem vos faz este
 » aviso, pois ficaria perdido se fosse
 » descoberto. »

Inesia trata logo de collocar a pedra no seu lugar, e como nesta especie de ruinas artificiaes, por toda a parte se vêm fendas, e roturas, não parecia que esta pedra dalli tivesse cahido.

Ao sahir da gruta, vio Inesia fugir diante de si o mesmo rapazinho, que na vespera lhe tinha entregado a rosa, e chamou por elle. Jorge Vernex (pois era elle) olhou para todos os lados, e

certo de que ninguém o via, vem ter com ella, e diz-lhe com timidez, e respeito: « Que me quer a Senhora?

— Foste tu que deitaste lá dentro. . . .

— Sim, Senhora. — Então és tu, que te has de encarregar das nossas cartas?

— Sim, Senhora. — Porém dize-me, meu amigo, quem te inculcou para aqui? — Foi *Il Sosio*; mas não convém que se saiba. — *Il Sosio*! — Elle mesmo. Assim que o mordomo ouviu este nome, que inspira tanto terror, logo me admittio, e ambos promettemos guardar segredo. — Quem he pois esse *Il Sosio*? — Perdoai, Senhora, ouço passos, eu fujo. »

Inesia está taõ adiantada como dantes; mas ao menos sabe que o seu protector accommodou este rapaz no castello, para lhe ser util a ella, e agradece ao Ceo este inesperado soccorro.

Aproveita-se da ausencia de Ariana, entra no seu quarto, escreve no mesmo instante ao seu querido Fidély, e tem tempo de ir pôr a sua carta atraz da pedra, antes que a velha appareça.

CAPITULO V.

Consolações para huma terna mãe.

« Senhora! Senhora! diz Michelina, correndo para a Marquiza d'Arley, que está no seu gabinete; Senhora, aqui tendes tres cartas que vos chegam ao mesmo tempo. Huma veio pelo correio, e duas trouxe-as hum desconhecido; porém o que ha de singular, he que, ou eu muito me engano, ou na do correio a letra he de Inesia, e nas outras duas ha huma escrita por vosso filho. = Por Fidély? = De certo; ei-las aqui, vêde. = Principiemos por esta, Michelina, pois na verdade he a letra de meu filho.

Abre, e lê:

Marselha 30 de Maio de 1702.

« Aproveito algumas horas de descanso, que tivemos nesta cidade, para participar-vos, ó minha querida

» mãi, que brevemente tornaremos a
 » vêr Inesia. O respeitavel homem, a
 » quem acompanho, e cujos infortunios
 » ainda ignoro, he todavia digno de
 » confiança. Elle me assevera que an-
 » tes de pouco tempo Inesia se acha-
 » rá novamente em vossos braços ma-
 » ternaes. Tambem me certifica, que
 » eu mesmo poderei vêr-vos, e abra-
 » çar-vos, encarregando-me que vos
 » dê estas boas noticias, e vos partici-
 » pe igualmente (assegurando-me que
 » percebereis isto muito melhor do que
 » eu, que não sei o que elle quer di-
 » zer) que Inesia, e eu somos prote-
 » gidos por huma grande personagem,
 » que agora viaja por este paiz com o
 » nome de *Il Sosio*....

A Marqueza se interrompe exclamando: « Justos Ceos! que nome li eu! será possível!... Sim, aqui está bem claro *Il Sosio*. Gela-se-me o sangue! = Que tendes, Senhora? lhe diz Michelina; vós mudastes de côr. = Quem poderá lêr semelhante nome sem perturbar-se! sim, sem perturbar-se.... de respeito, de temor, e de alegria. *Il Sosio* protegeria a meu fi-

lho! *Il Sosio* restituir-nos-hia a nossa Inesia! Elle bem o póde fazer! e todos os Leonardos do mundo, por mais poderosos que fossem, não poderiaõ dete-la contra vontade delle. Oh! que ventura! que inesperada ventura! = Acompanhavo-vos na vossa alegria, minha excellente ama; porém nada entendo das vossas exclamações. Fazeis o favor de dizer-me, quem he esse *Il Sosio*? = *Il Sosio*, Michelina! he.... Porém póde acreditar-se, que elle se digne proteger meu filho! = Dignai-vos dizer-me..... = *Il Sosio*, Michelina! = Bem percebo, Senhora. He pois hum.... = Hum anjo tutelar para nós. Infelizmente, Michelina, he prohibido debaixo de rigorosas penas, descobrir quem elle he. Devo pois respeitar o nome supposto que o occulta a todos; mas nem por isso deixo de conceber as maiores esperanças. Na verdade, ignoro a maneira como elle quer proteger a meu filho, pois não sei o grande acontecimento, esse fatal segredo, que lhe diz respeito. Porém ha de restituirmo; Fidély tornará para a minha companhia; elle mesmo mo affirma. Ó meu

Deos! *Il Sosio!*... Mas continuemos a lêr a sua carta:

» *Il Sosio*, minha mãi, não he outro, senão o meu companheiro de viagem, esse mesmo cégo da Fonte de Santa Catherina, finalmente esse mesmo Irmão Fulgencio, que vistes na Ermida....

« He isto crível! Já me não admiro das attenções que o Senhor Arcebispo tinha para com elle. Porém, neste caso, porque temia tanto ao Barão de Salavas, e a esse Leonardo? Huma só palavra sua os reduziria a pó. Continuemos.

» Que vistes na Ermida. (Agora entendo.) Tudo foge; tudo treme, assim que elle se aproxima, e julgai do meu assombro, visto não saber que especie de talisman anda annexo a este grande nome! Que talisman! não o ha mais poderoso. Elle lêo a minha carta, achou que hia boa, e me ordenou que vos diga, que tambem vai escrever-vos, e mandar-vos tanto a sua, como a minha carta, por hum dos seus agentes. Adeos, &c. »

« A sua carta he sem dúvida esta segunda, que aqui entregáraõ juntamente com a de meu filho. Vejamos, e vamos lêr estes sagrados caracteres com todo o respeito que elles merecem. »

A Marqueza abre a outra carta, e lê:

« Senhora, tudo quanto Fidély vos
 » escreve he a exacta verdade. Por
 » agora sou *Il Sosio*, e vós bem sabeis
 » o sevêro silencio, que se deve obser-
 » var ácerca daquelle, que tem este
 » nome taõ temivel. Podeis por tanto
 » servir-vos d'elle, sem me nomeardes.
 » Restituir-vos-hei a vossa Inesia; e se
 » se passarem ainda alguns mezes, sem
 » que eu alcance que torneis a gozar da
 » companhia de Fidély, queixai-vos da
 » guerra que neste momento se atôa
 » entre o Imperio da Allemanha, a Hes-
 » panha, e o Milanez.... Bem me
 » entendeis?... Brevemente tornarei a
 » apparecer tal qual sou, e levarei co-
 » migo Fidély: bastará dizer-vos isto,
 » para saberdes a carreira que elle de-
 » ve seguir. Logo que receberdes es-

» ta carta , partireis para Bolonha , e
 » ahi me esperareis na Locanda Real.
 » Dentro de oito dias alli estarei, e vos
 » entregarei, como vos prometti, a vos-
 » sa querida Inesia, e então abraçareis
 » pela ultima vez como peregrino ao
 » vosso filho , pois não tornará depois
 » a apparecer na vossa presença , se-
 » não com o uniforme da graduação
 » que tiver merecido. Adeos, excellen-
 » te mãe ! Tinha-vos promettido hum
 » futuro, o mais triste, ou o mais bri-
 » lhante, e o Ceo permittio que fosse
 » tal como eu desejava. O horizonte
 » vai aclarando; meus inimigos vão ser
 » confundidos, e espero triumphar delles;
 » porém ainda he preciso tempo, e por
 » mais dilatado que possa ser, exhor-
 » to-vos sempre á paciencia, e resigna-
 » ção. »

Il Sosio.

A Marqueza não cabe em si de a-
 legria. Beija esta carta; dá graças ao
 Ceo, e exclama: « Ó Michelina! que
 não possa eu dizer-te quem he este
 grande homem, que assim me escre-
 ve! Bem vês que me recommenda si-

lencio. He cousa bem extraordinaria! Como pôde meu filho alcançar a ventura de ter hum tal protector! Eis-aqui hum daquelles golpes da sorte, por que se não espera! Entretanto, quando penso nisto, não sei o que devo acreditar? Por que razão pois aquelle poderoso *Il Sosio* tanto temeo o Barão de Salavas? Porque mendigava como cêgo! Que relações pôde elle ter com o Barão, e com o seu Leonardo, que se gabavaõ de ter huma ordem para fazello prender? Até o fim da sua carta he enigmatico: fala em inimigos de quem espera triunfar!... Com tudo *Il Sosio*! não pôde haver dous. Porém quem se atreveria a tomar este nome? He elle, de certo he elle; não o posso duvidar. Já viajou com este nome, ha annos, e segundo as apparencias, o seu caracter he extravagante, gosta de aventuras.... He forçoso acredita-lo. »

Michelina, muito admirada, responde: « Hoje coube-lhe á Senhora ter tambem seus segredos, e falar mysteriosamente: eu não entendo nem huma palavra de tudo quanto dizeis. — Eu o creio; pois não ha nada mais singu-

lar; e quando penso na maneira como Fidély nos deixou, na sua união com aquella grande personagem, e nos segredos, que pôdem dizer-lhe respeito, perco o juizo. Entretanto, temos agora toda a esperança, pois temos promessas, e promessas de hum homem tal como!... As nossas desgraças acabáraõ, minha pobre Michelina; sim, acabáraõ; Deos seja louvado! No entanto conformemo-nos com as ordens que nos são intimadas. Partamos ambas immediatamente para Bolonha, e vamos alojar-nos na *Locanda Real*, para alli esperar a chegada do grande *Il Sosio*. »

A Marqueza ordenou a Michelina que a ajudasse a fazer os preparativos necessarios para a sua viagem. Esta fiel criada não podia adivinhar que especie de personagem era aquelle homem, que tinha hum nome tão magico. He verdade que só havia ainda poucos dias que ella sabia, e por via do Baraõ de Salavas, que o pai de Fidély se chamava Gerald, pois o Marquez d'Arloy, segundo a súppllica deste mesmo Gerald, lhe tinha sempre feito dis-

to hum mysterio; porém ella tinha visto este homem, na noite do nascimento de Fidély, acompanha-la com seu filho nos braços desde a Fonte de Santa Catherina até ao castello de Arloy, onde este indigente, vestido pobremente, se tinha visto obrigado pela desgraça a vender seu proprio filho a hum opulento fidalgo. Se elle fosse hum grande personagem, teria feito isto? Depois Michelina tornou a vêr este homem, feito cêgo, pedindo esmola encostado á Fonte de Santa Catherina, e falou-lhe muitas vezes. Era então, e ainda he o objecto das perseguições do Barão de Salavas, e de Leonardo, vendo-se obrigado a disfarçar-se de mil modos para poder escapar-lhes! Estes quizerão attentar contra a sua vida, e elle ainda pôde salvar-se outra vez! Em hum palavra, elle não obstou ao casamento de Fidély com Inesia, senão porque a julgava muito rica, e muito illustre para casar com o filho de hum mendigo! Disse a Michelina, e a Fidély, que era hum grande criminoso, que tinha commettido delictos, pelos quaes de-

via fazer penitencia toda a sua vida! O novo nome, que acaba de tomar, faz tremer a todos! A Marqueza, e todos os que o ouvem ficam aterrados! A sua carta he escrita em tom altivo, e imperioso, parece que manda; elle promette a felicidade á Marqueza, e hum sorte brilhante a Fidély! Porém seja quem for aquelle homem, elle não póde dar o que nunca teve. Sempre pobre, sempre infeliz, he hoje o Senhor *Il Sosio!* *Il Sosio!* Eis-aqui hum bonito nome, que quer dizer *O Socio!* *O Socio* de quem?... Todas estas reflexões endoudeciaõ a pobre Michelina; entretanto cede aos desejos de sua ama, e tudo logo se aprompta para a partida.

Na sua perturbação, a Marqueza tinha-se esquecido de lêr a carta de Inesia, e só se lembrou disso no momento, em que estava para metter-se na sege. Abre-a, e lê o seguinte:

« Minha boa mãe, estou detida contra toda a justiça, em Bolonha, no palacio do Senhor Leonardo, que dizem ser huma personagem maior do

» que elle quer dar a entender na mi-
 » nha presença. Não he isto prova de
 » que elle procura seduzir-me, ainda
 » que me persiga para que lhe dê a
 » minha mão? A minha cabeça, a mi-
 » nha razão, a minha saúde, tudo se
 » resente do que soffro. Vinde; sim,
 » vinde reclamar vossa filha adoptiva.
 » Implorai o auxilio das leis, e empre-
 » gai todos os meios para me tirar-
 » des da odiosa prisaõ, em que me
 » lançou o meu indigno avô. De joelhos
 » vos peço que me defendais, pois só
 » em vós confio.... Não posso ser mais
 » extensa, porque a detestavel velha,
 » que me vigia, acaba de entrar no
 » meu quarto. Salvai-me, minha boa
 » mãe; sim, vinde salvar-me!...

Inesia d' Oxfeld.

Bem se vê que Inesia tinha escri-
 to, e remettido esta carta, antes da
 chegada de Jorge Vernex ao castello
 de Leonardo, e que ainda não tinha
 recebido a rosa, nem os avisos deste
 fiançabo. A Marqueza, logo que aca-
 bou de lêr a carta, exclamou: « Que-

rida menina ! sim , irei livrar-te , graças ao grande homem que me tem promettido a sua protecção ; parto immediatamente, minha querida Inesia ; permitta o Ceo , que quanto antes me sejas restituída ! . . . »

Desta vez a Marqueza mandou a-promptar a sua berlinda, os seus melhores cavallos, e o seu cocheiro; e metten-do-se dentro della com a sua fiel Michelina, partíraõ para Bolonha.

CAPITULO VI.

Tambem consolações para hum amante.

“ **R**ogai a Deos pela feliz viagem de dous pobres peregrinos, hum delles octogenario; e dignai-vos dar-lhes a vossa esmola. ”

He Fidély, que por ordem de seu pai, está repetindo esta súpplca á porta da Abbadia de São Victor em Marselha. Nesta occasião entrava muita gente para vêr a famosa gruta, onde dizem que habitára Santa Magdalena, e que se mostra nesta Igreja. Hum sujeito bem vestido passa, e mette na mão de Fidély huma carta, cujo sobrescrito Fidély logo examina, e julgando conhecer a letra da sua bem amada Inesia, diz em voz baixa a Gerald: “ Ó meu pai, peço-vos que nos retiremos daqui, pois acabaõ de entregar-me huma carta de Inesia. = Bem o sei. = Já o sabeis? = Foi por minha ordem.

= Que! esse sujeito tão attencioso, que acaba de desapparecer entre a multidão?... = Pois não o conheces-te! he huma daquellas pessoas, que huma certa noite me foraõ visitar á Ermida. »

Fidély estremece lembrando-se das medonhas caras desses miseraveis, a quem suppunha que não havia tornado a vêr depois disso. Elle julga que o tal portador da carta hia metter-se entre a multidão, para roubar algum lenço, e fica em silencio.

Conhecendo Gerald que seu filho tinha mais curiosidade de lêr a carta da sua amante, do que vontade de sollicitar as benções, e esmolas dos devotos, foi com elle para outro sitio menos frequentado, onde pôde lêr em voz alta o que Inesia lhe dizia.

Participava-lhe, que hum rapazi-nho, que ella não conhecia, tinha achado meios de entrar como criado no castello de Leonardo, e a tinha lisonjeado com a protecção de outro desconhecido, chamado *Il Sosio*; em huma palavra, narrava-lhe circumstanciada-mente tudo o que já sabemos da sua

residencia em casa do seu roubador, e acabava pedindo-lhe explicações a respeito daquelle Senhor *Il Sosio*. « Responde-lhe, diz-lhe Gerald, que brevemente o verá. = Pois que, meu pai, ireis? iremos?... = Não o prometteste á Marqueza d'Arloy, a quem esta manhã escreveste? eu mesmo tambem lho certifiquei na minha carta. Sim, meu filho, vamos partir immediatamente para Bolonha, onde vamos de novo encontrar-nos com tua respeitavel mãe adoptiva, e com a tua Inesia. = Ó meu pai! então tencionais reunir-nos?.. = Não te disse que vos reuniria. Quebraremos os ferros á tua amante, e entregá-la-hemos á Marqueza, que a reconduzirá para Arloy, e nós, meu filho, tomaremos outra estrada. = Ó meu Deos! = De que te queixas? Não te havia eu promettido, que receberias cartas de Inesia, e que lhe responderias? não foi com este designio, que eu enviei Jorge Vernex para o castello do teu rival? Já lá está, não o vês? = Porém como pôde elle entrar alli? = Nomeando-me. = Gerald? = Não; *Il Sosio*, que he agora o meu nome.

= Cada vez estou mais admirado, pois não posso perceber como esse nome...

= Algum dia o saberás, e abençoallo-has, como os outros. Agora vou proporcionar-te huma entrevista com Inesia; parece-me que cumpro com as minhas promessas, e satisfaço inteiramente os teus desejos! Depois disto, não terei bastantes direitos para exigir que ultimes comigo a grande obra, que tenho começado? = Qual, meu pai?

= A da tua ventura. = Da minha ventura! = Ainda não posso dizer-te mais. = Deixarei pois de importunar-vos com as minhas perguntas, resignando-me a tudo o que quizerdes ordenar-me. Será possível, que meu pai tenha poder para arrancar Inesia da prisaõ, onde a enterrou esse vil Italiano? = Tu o verás. = Porém como, oh Deos? = Nomeando-me. = Em vos.... Porém calo-me, meu pai; pois tudo o que vejo, tudo o que ouço, confunde as minhas idéas, e apenas são de hum labyrintho, perco-me em outro. = Que ventura será a minha, se o teu valor experimentado por tantas contrariedades, puder corresponder a

todas as minhas esperanças! Educado na escola da desgraça, serás prudente, e discreto, lastimarás, e soccorrerás os innumeraveis infelizes, de que está coberta esta terra de afflicção. Meu filho! tudo me faz esperar que serás feliz; não te esqueçaõ nunca as vicissitudes que tiverem affligido a tua juventude; apressem ellas, e amadureçaõ a tua experiencia, e façaõ com que na idade madura não tenhas outro objecto mais do que a felicidade dos teus semelhantes! Tenho minhas razões para dar-te este conselho, cuja applicação o futuro te proporcionará. — Sejaõ quaes forem as vossas razões, meu pai, respeita-las-hei, fazendo tudo quanto em mim couber para justificar as vossas esperanças. »

Era impossivel ter hum filho mais obediente; Gerald disto está convencido, e no meio das doces effusões da ternura paterna abraça o seu Fidély.

Sahirão immediatamente de Marseilha, e atravessáraõ até Bausset magnificos valles cobertos de vinhas, e oliveiras; e em Olioules víraõ bellos pomares de lorangeiras, e romeiras. No

dia seguinte, ainda atravessáraõ lindos valles, e collinas; e no immediato, indo de Fréjus para Esterel, treparaõ hum a escabrosa montanha, que ao depois se desce para ir a Napoule. Todos os dias hiaõ descobrindo novas bellezas no seu caminho; indo de Antibes para Niza, atravessáraõ junto do mar hum a grande planicie coberta de ruas de romieiras, mirtos, e áloes. Sahindo de Niza, tiveraõ que subir a muito alta, e alcantilada montanha de Scarena. De Chiandola a Tenda seguíraõ o curso de hum a torrente, cujo effeito he magestoso; e entre Novi e Voltagio descobriráõ o magnifico castello de Gavi situado no alto de hum rochedo, no meio de hum a planicie. Finalmente de Genova a Tortona, a Piacenza, Parma, Módena, e a Bolonha, que era o fim da sua viagem, admiráraõ hum paiz magnifico, que Gerald muito bem conhecia, mas que encantou o joven Fidély.

Logo que Gerald avistou as duas notaveis torres de Bolonha, a Asinella, e a Garisenda, exclamou: « Alegra-te, meu filho, pois aqui he onde

tornarás a encontrar a tua Inesia. = Então já estamos em Bolonha? = Vamos entrar nesta cidade, e como temos gasto no caminho mais dias do que a Marquiza d'Arloy, encontra-la-hemos sem dúvida, esperando-nos na hospedaria da Locanda Real. »

CAPITULO VII.

Singulares effeitos de hum nome magico.

Gerald enganava-se; porque, como tinha partido com seu filho na mesma manhã, em que ambos acabavaõ de escrever á Marqueza, levavaõ de dianteira o tempo que o portador mandado por Gerald tinha gasto em levar as cartas á mãe adoptiva de Inesia. A Marqueza pois ainda não tinha chegado; porém no dia seguinte, acompanhada da sua fiel Michelina, foi apear-se á porta da hospedaria da Locanda Real, onde os nossos peregrinos tinham passado a noite; e apresentando-se com o maior respeito diante de Gerald, cujo magico nome de *Il Sosio* ella conhecia, diz-lhe: « Será possível, Senhor, que huma tão grande personagem se digne honrar a meu filho com o seu affecto! = Silencio, Senhora, responde-lhe Gerald com gravidade.

Este mancebo não sabe quem sou; e ainda não he tempo que o saiba. Esta tarde, Senhora, vos entregarei Inesia, e immediatamente tornareis a partir, levando-a na vossa companhia; pois não seria prudente demorar-vos nesta hospedaria, onde Leonardo, escandalizado de vêr que lhe arrebatavaõ a sua victima, poderia inquietar-vos. Não supponho que elle possa atrever-se a isso; porém em vossa casa, e com a minha protecção, ficará Inesia muito mais livre das perseguições desse miseravel. = Senhor *Il Sosio*, cada palavra vossa augmenta as minhas esperanças, e leva a consolação á minha alma. Tambem vos sou devedora de tornar a vêr o meu Fidély! = Vou deixar-vos com elle, Senhora; hum negocio urgente me chama á cidade; porém á tarde virei busca-lo, para que elle veja a facilidade com que libertarei a sua Inesia. Até á tarde. »

Gerald inclina a cabeça á Marqueza com ar de protecção, aperta a mão a Fidély, e sahe.

A Marqueza que diante d'elle se tinha contido em signal de respeito,

dá livre curso ás suas effusões: abraça ternamente a seu filho, felicitando-o pela sua muito honrosa intimidade com o seu protector; e o bom Fidély, penetrado do terno affecto desta Senhora, corresponde-lhe com sinceras demonstrações de ternura.

Michelina, que teve tambem a sua parte na satisfação de tornar a vêr o seu joven amo, retira-se para dar algumas determinações relativas ao jantar, que ella, e a Marqueza fazem conta de comer com o seu querido Fidély; e a Marqueza aproveita-se da sua ausencia para dizer a seu filho: « Sabes quem he o homem illustre, que se encobre á tua vista com o muito simples nome de *Il Sosio*? = Não, minha mãe. Desde que o conheço, e estou na sua companhia, nunca levantou o véo com que quer cobrir-se. = He isso verdade? = Dou-vos a minha palavra de honra. = Pois bem; ainda que és tão máo, que obstinadamente occultas os teus segredos á melhor das mãis, provar-te-hei que os não tenho para meu filho. Recebe pois a confidencia que vou fazer-te, e promette-

me tambem pela tua honra, que não dirás palavra a pessoa alguma, e que o mesmo Senhor *Il Sosio* ignorará que o conheces. Faze primeiro este sagrado juramento, e depois eu falarei. »

Fidély fica espantado, e responde :
 « Pois então, minha mãe, he possivel que saibais o nome, a classe, e tudo o que diz respeito ao meu protector?
 = Sei tudo, e foi o nome de *Il Sosio*, quem mo deo a saber. = Esse nome assombra todas as pessoas. = Isso creio eu; pois ha muitas que sabem o que elle occulta. Promettes-me?...
 = Juro-vos q̃ae!... = Está bom. Sabe pois..... Ó meu Deos! ouvir-nos ha alguem? = Ninguem. = He tão perigoso dizer a verdade. Ficaria perdido quem a dissesse! = Não posso adivinhar pelo que. = Com tudo, he necessario que eu te informe de quem he o teu protector, a fim de que com prudencia, e sem que elle suspeite cousa alguma, possas regular a tua conducta, q̃ae deverá ser cheia de submissão, attensões, e respeito. = Por quem sois, falai? = Porém silencio para com Michelina, e para com to-

dos. = Cumprerei a minha palavra.
= Ora pois *Il Sosio* he?... »

A Marqueza olhã com desassocego para todos os lados, como receosa de que a ouvissem, e assim que se certifica de que ninguem a observa, aproxima-se ao ouvido de seu filho, e diz-lhe: « *Il Sosio*, meu filho! = Sim, minha mãe, he?... = O proprio Filippe V, Rei de Hespanha, e neto do nosso grande Luiz XIV! »

Considere-se o grande espanto de Fidély, que sabe que Gerald he seu pai! Fica attonito, e exclama: « He Filippe V! he possivel isso, Senhora! e não vos enganais? = Fala de vagar? levantas tanto a voz! Ó meu Deos! Se nos ouvissem! »

Milhares de idéas, que elle não pôde definir se apresentaõ de tropel á cabeça do pobre Fidély. Enfia, balbucia, e está a ponto de perder os sentidos.... A Marqueza repara nisso, e diz-lhe: « He possivel, que isto que acabo de dizer-te, possa causar-te semelhante revolução! tu não estás bom. = Não, Senhora, não.... he que... vos enganáraõ, isso não he possivel.

= Com tudo he assim mesmo. Sim, he Philippe V, Rei de Hespanha, e de todos estes paizes. = Não póde ser, Senhora, isto he huma historia. = Elle he que te contou historias, para melhor encobrir-se. Pergunta a todos aquelles, que estão ao facto deste disfarce, se *Il Sosio* não he o Rei de Hespanha; não he esta a primeira vez que viaja com este nome supposto. Ha annos (não me lembra bem a época, mas ainda vivia teu pai), ha annos, digo, que o Rei Philippe teve a fantazia de visitar os seus Estados, usando de hum nome supposto, e como simples particular, sendo o seu unico objecto conhecer a fundo todos os individuos, a quem tinha dado empregos, e vêr se commettiaõ excessos para com o seu povo; finalmente, se faziaõ felizes os seus vassallos, conforme elle desejava. Tomou o nome de *Il Sosio*, que provavelmente quer dizer o *Socio*, o companheiro do Soberano, prohibindo a todos, debaixo de graves penas, que dissessem quem era a personagem, que se occultava com este nome singular; mas circulava em segredo, que *Il So-*

sio era o proprio Rei, e sem lho darem a conhecer, todos tremiaõ quando elle se aproximava. Principalmente os Grandes, e os Magistrados, que receavaõ o seu olho perspicaz, e indagador, ficavaõ gelados de medo quando o viaõ entrar na sua cidade! Elle caminhava disfarçado, ora em mendigo, ora em frade, cercado sempre de huma numerosa guarda espalhada, e por assim dizer invisivel, e cujos officiaes, e soldados andavaõ tambem disfarçados em mendigos, camponezes, &c. Todos o abençoavaõ, ou fugiaõ d'elle, e cada vez que se annunciava a chegada de *Il Sosio*, este nome produzia em todas as pessoas o effeito da cabeça de Medusa. Elle dava mostras de se não occupar de cousa alguma, e de não querer mal a ninguem, mas á proporção que hia passando, ouvia-se dizer que o governador de tal cidade tinha sido mandado preso para huma fortaleza, outro tinha sido demittido, e até alguns condemnados á morte. Huns Magistrados perdiaõ os seus empregos, e eraõ castigados; outros eraõ recompensados; finalmente, em toda a par-

te os máos erão punidos, e os bons providos nos empregos que se tiravaõ á-
 quelles. Porém não queria que o descobrissem, e qualquer que ajuntasse o nome de Philippe V ao de *Il Sosio*, teria sido preso, e talvez castigado ainda mais severamente. Assim viajou algum tempo, visitando os seus domínios, e depois voltou para a sua capital, onde tornou a tomar as rédeas do governo. Desde entãõ não se falou mais em *Il Sosio*; porém agora começa novamente as viagens, e inspira o mesmo terror. Fujaõ ós malvados! pois vai persegui-los, e reduzi-los a pó! Considera, meu filho, que honra tão grande he para ti o seres protegido por hum tão poderoso Monarca! »

Fidély está muito perturbado com o que acabaõ de participar-lhe, para poder responder: até está aterrado. Com tudo, recapitulando todas as circumstancias da sua uniaõ com Gerald, não póde capacitar-se de que a Marquiza diga a verdade. Teria o Rei Philippe representado tanto tempo o papel de cego na Fonte de Santa Catharina? Ter-se-hia depois feito Ermitaõ.

para escapar ás perseguições de hum Barão de Salavas, e de hum Leonardo? finalmente, teria em outro tempo vendido seu proprio filho?... Seu filho! Porém se Fidély o não fosse?... Porque o teria adoptado? Fidély he seu verdadeiro filho, e talvez Gerald lhe terá contado hum historia, por elle inventada, ordenando a Michelina, que a confirmasse.

Facil he de vêr que infinidade de reflexões Fidély deveria fazer em semelhante situação. Combinando mil semi-confidencias, que Gerald lhe tem feito, lembra-se de que formalmente lhe disse, que se elle Fidély chegasse a ser mais feliz, ser-lhe-hia impossivel casar com Inesia, hum vez que o autor dos seus dias não consentisse nisso. Cem vezes lhe deo a entender, que poderia chegar a gozar de hum sorte iresperada, e das mais brilhantes. Agora tem ás suas ordens hum especie de exercito, que se disfarça como o fazia a comitiva do Rei de Hespanha. O seu novo nome de *Il Sosio* faz tremer a todos. Será com effeito Philippe V? e terá Fidély a esperanza de hum Thro-

no? Com tudo, aquelle Vernex? He sem dúvida o capitão da sua guarda... Porém tantas fugidas, tantos terrores, tantos mysterios!... Não, não he possível que Gerald seja hum poderoso Monarca; isso implica muito com todas as aventuras, que lhe tem acontecido, desde que se ajuntou com seu filho, e até com as da sua juventude, que elle contou com hum ar de verdade, e de franqueza nada equivoco. Além disto, Salavas, que ha tanto tempo o persegue, he huma prova incontestavel contra essa asserção.... A Marquessa porém assevera que o Rei de Hespanha andou assim disfarçado. Seria preciso ser hum impostor muito atrevido para depois d'elle, usar de hum similhante nome, que exporia o falsario aos maiores perigos! Entretanto, nos discursos, e em toda a pessoa de Gerald se manifesta hum ar de grandeza, dignidade, e até de magestade, que inculca hum homem nascido, e criado nas primeiras classes da sociedade. Depois que se fez chamar *Il Sossio*, tomou hum tom nobre, respeitavel, e por assim dizer de protecção.

Parece estar bem seguro ácerca do que promette, e do que quer fazer. Annuncia que se aclara o horizonte, que vai triunfar, e seu filho gozar da sorte a mais feliz. Não ha dúvida que Fidély he seu filho; não se pôdem fingir até esse ponto as ternas caricias, e as effusões paternaes que elle lhe tem prodigalisado, nem as lagrimas de sensibilidade, que frequentes vezes tem derramado em seu seio. Sim, Fidély he seu filho.... Porém se elle he hum Monarca, tambem Fidély o deve chegar a ser? Que cáos! que confusão de idéas! e que assombroso segredo acaba de revelar-lhe sua mãe adoptiva!

Esta boa mãe adoptiva attribue o tempo silencioso durante o qual seu filho fez estas reflexões, a dúvidas ácerca da verdade do que acaba de revelar-lhe; e para tira-lo deste estado, diz-lhe: « Não me acreditas, meu querido filho, bem vejo que não me acreditas? Isso sem dúvida procede da natureza do acontecimento, que te succedeo, e que sempre me occultas, ou então dos contos que esse homem te fez para enganar-te, e afastar as tuas

suspeitas. Posso asseverar-te com tudo, que *Il Sosio* não he senão o Rei de Hespanha. Viste a carta que elle me escreveo? = Não, Senhora, mandou-a sem ma lêr. = Muito tenho reflectido depois nessa carta, esforçando-me em perceber bem o sentido de todas as suas frases. Ei-la aqui; vou commentar-ta.

« Senhora, tudo quanto Fidély vos
» escreve, &c. Por agora sou *Il Sosio*. . . .

» Por agora! Isto quer dizer, que não o será, quando tornar a entrar em Madrid.

» Vós bem sabeis o severo silencio
» que se deve observar ácerca daquella
» le que tem este nome tão temivel.

» Eu o creio. Víraõ-se pessoas de toda a representação presas por terem sómente dito em voz baixa, quando o viaõ passar: He o Rei! he o Rei!

» E se se passarem ainda alguns
» mezes. . . .

» Ah! eis-aqui hum ponto bem claro.

» Queixai-vos da guerra, que nes-

» te momento se atêa entre o Imperio
 » da Allemanha, a Hespanha, e o Mi-
 » lanez.

» Sabes que o maior general Alle-
 maõ, em huma palavra, o Principe
 Eugenio, marcha contra o Milanez,
 para, em nome do Imperador Leopoldo,
 tirar estas provincias a Philippe V,
 Rei de Hespanha? Por tanto, he pre-
 ciso que este Rei deixe logo o seu pa-
 pel de *Il Sosio*, para ir commandar os
 seus exercitos. Elle mesmo o diz.

» Brevemente tornarei a apparecer
 » tal qual sou, *tal qual sou!* e levarei
 » comigo a Fidély; bastará dizer-vos
 » isto, para saberdes a carreira que
 » elle deve seguir.

» Com o Rei, meu filho, com o
 proprio Rei! Póde haver hum carrei-
 ra mais brilhante! Tambem diz mais
 abaixo:

» Meus inimigos vão ser confundi-
 » dos, e espero triunfar d'elles....

» Os seus inimigos são os Impe-
 riaes, os que atacáraõ as suas provin-
 cias; isto he claro! Elle triunfará, e
 se tu te distinguires ao seu lado, en-
 cher-te-ha de distincções, e honras.

Oh! eu bem entendo tudo isto, e antevejo que serei para o futuro a mais venturosa das mãis. »

Fidély, que sabia a sua origem, quanto mais reflectia sobre huma cousa taõ extraordinaria, maior era o seu assombro. He certo que a carta de Gerald podia ser interpretada da maneira que a Marqueza o fazia; mas, por outra parte, ella não offerecia a Fidély, nestas palavras, os *inimigos de quem hia triumphar*, senão o Barão de Salavas, Leonardo, e talvez outros perseguidores, que Gerald tinha sem dúvida em Italia, visto ter o Arcebispo de Auch escrito para este paiz.... Porém o Arcebispo sabia o verdadeiro nome, e classe de Gerald, que este lhe tinha declarado debaixo de Confissão, e este digno Prelado o tratava com a maior politica, attenção, e, por assim dizer, com respeito!.... Quatro Bispos tinhaõ vindo á Ermida, e quasi que se prostráraõ aos pés do supposto Irmão Fulgencio! Tres Officiaes de grande graduacão, tinhaõ-lhe manifestado o inesimo acatamento! Logo Gerald era huma grande personagem!...

Porém esta grande personagem teria encerrado os preciosos restos de sua mulher, da sua querida Paola, na caverna da Fonte de Santa Catherina? Teria vendido seu unico filho por hum miseravel quantia de dinheiro? A não ser que, como o pensa a Marqueza, esta illustre personagem tenha inventado estas historias; para afastar as suspeitas que seu filho poderia ter.... Porém com que fim engana assim a seu filho, ao seu herdeiro, ao seu successor ao Throno?... Convinde, Leitor, que Fidély tem sobejos motivos para dar volta ao miolo.

Michelina entra acompanhada do dono da hospedaria; e a Marqueza põe repentinamente o dedo na bocca, para dar a entender a seu filho, que elle prometteo calar o segredo, que ella acabava de revelar-lhe.

O dono da hospedaria está pallido, e summamente commovido; elle diz á Marqueza: « He possivel, Senhora, que.... que.... *Il Sosio* esteja aqui? e que eu tenha a honra de aloja-lo em minha casa? = Quem vos disse isso, Senhor? = Corre por toda a cidade,

que o peregrino he o proprio *Il Sosio*.
 = Calai-vos? não sabeis?..... = Oh
 Deos! se sei! por isso estou tremendo!
 = Que receais? = Nada, nada! elle só
 persegue os máos, e a minha reputação,
 louvado Deos, he muito boa; porém a gente
 não sabe como se recebem as personagens
 de tão grande distincção!... A minha
 hospedaria, os meus criados, e as iguarias que
 posso offerecer-lhe, tudo isso he muito inferior
 para hum..... = Calai-vos, imprudente!
 Se com excessivas attensões lhe manifestais
 que o conheceis, indispo-lo-heis contra vós,
 e póde mandar castigar a vossa indiscrição.
 = Bem o sei; porém que hei de fazer? o seu
 nome corre já de bocca em bocca; ajuntão-se
 grupos de gente na praça, e ouve-se dizer
 em voz baixa: *Il Sosio está aqui! Il Sosio
 está aqui! na hospedaria da Locanda Real!*
 Huns fogem; outros põem-se em ala para o
 vêrem passar; e estes não são pouco imprudentes!
 porém a sua guarda, que provavelmente
 tambem anda disfarçada, saberá dispersa-los
 com bom modo. »

O dono da hospedaria retira-se dizendo por entre os dentes: Ó meu Deos! *Il Sosio! Il Sosio* em minha casa! »

Assim que elle se ausenta, diz a Marqueza a Fidély, mas com ar mysterioso por causa de Michelina que está presente: « Então, meu filho? Vês? vês? enganei-te?... Porém preciso ir lá abaixo socegar a cabeça daquelle homem; vou falar-lhe particularmente, e exhorta-lo a que se conduza como se não tivesse o menor conhecimento da personagem de que se trata. »

A Marqueza sahe, e Fidély, vendendo-se só com Michelina, apressa-se a dizer-lhe: « Ter-me-has tu enganado, Michelina? = Eu, meu querido amo, em que? = Estavas dentro do gabinete do Marquez, quando meu pai me cedeo a elle? = Se estava, meu bom amo? estava, como estou agora junto a vós! = Que nome tinha elle então? = Não pude sabe-lo, pois falou ao ouvido do defunto Senhor Marquez, e pediu-lhe segredo a esse respeito. = Tu não sabes quem elle era? = Hum pobre viajante, foi o que elle nos disse.

= E realmente cedeo-me ao Marquez por huma certa quantia de dinheiro?

= Isso foi a verdade, mas para que são essas perguntas? = He porque eu

presumia que meu pai teria de algum modo feito com que tu asseverasses

essa fabula. = Isso não he fabula; he a pura verdade. = Então *Il Sosio* (no-

vo nome, que elle agora adoptou) não he o que pensão. = A proposito, Se-

nhor; he verdade que não se fala senão nesse nome! Vosso pai, o cégo da

Fonte de Santa Catherina, será acaso huma grande, e illustre personagem?

Amos, e criados, tudo aqui está ater-

rado! A porta da hospedaria está en-

tulhada de gente, e o nome, ou terri-

vel, ou magestoso, que vosso pai to-

mou, vôa surdamente de bocca em boc-

ca. Até mesmo se diz, que o Gover-

nador desta cidade, homem cruel, e

pouco estimado, fugio esta manhã, logo que soube que elle aqui estava!

= Que queres tu, Michelina; eu não sei o que devo pensar, estou confuso, e fóra de mim. = Vós deveis saber quem elle he, visto serdes seu filho?

= Ainda se occulta mais de mim do

que dos outros; pois ha pessoas, que dizem conhece-lo, e a Senhora Marqueza he deste numero. — He verdade, agora me lembro, que antes da nossa partida, ella não cessava de repetir-me, que *Il Sosio* devia fazer tremer a todos aquelles, que sabião o que este nome encobria. Oh! ella bem o conhece, mas não mo quer dizer! — Disse-mo a mim. — Então estamos bem. Dizei-mo agora a mim? — Não posso..... além disto ella ahi vem outra vez. »

A Marqueza torna a entrar, e diz: « Estão todos como doudos; he verdade que tem motivo para isso!..... Porém, meu querido filho, vamos comer; este jantar nos lembrará aquelles a que em nossa casa presidia a boa vontade, a ventura, e a tranquillidade. »

No momento em que hiaõ assentar-se á meza, ouvíraõ-se na rua huns murmurios surdos, como formados pelas vozes de muitas pessoas reunidas. A Marqueza, seu filho, e Michelina corrêraõ ás janelas, e víraõ que o velho peregrino se dirigia para a hospedaria, acompanhado, e cercado de huma mul-

tidaõ de pessoas, a quem deitava a bençaõ, e que com temor, e respeito repetiaõ muitas vezes o terrivel nome de *Il Sosio*: porém o ajuntamento logo se dispersou em consequencia das repetidas instancias de muitos paisanos, entre os quaes Fidély julgou conhecer Vernex, vestido como barqueiro Bolonhez.

Gerald entrou risonho no quarto onde estava a Marqueza, e disse: « Terminei mais breve do que pensava os meus negocios na cidade, e venho jantar com os amigos mais queridos que tenho neste mundo? A Senhora Marqueza, e o Senhor seu filho, não devem agradecer-me esta attençaõ; pois eu he que lucro tudo, visto não estar satisfeito senaõ na sua companhia. »

Fidély já não sabia como falar a seu pai. Estava silencioso, pensativo, e examinava todos os movimentos de Gerald, para vêr se indicavaõ essa nobreza, e essa magestade, que o Sceptro dá sempre aos Soberanos, e com effeito lhe parecia, o que muitas vezes tinha já observado, que todas as maneiras de Gerald tinhaõ hum certo ar gran-

de, altivo, e respeitavel. Finalmente, sempre se deliberou a dizer-lhe: « As-sevéra-se, Senhor, que assim que vos apresentastes nesta cidade, logo fugio o seu Governador? = Fez muito bem; a sua consciencia o arguia de innumereis maldades, que saberei castigar; pois elle ha de voltar. = Elle ha de voltar! provavelmente quando tiverdes partido! = Sim, Fidély, quando eu... eu tiver partido. = Muito grande poder tem adquirido o Senhor! »

Fidély dizia isto em tom de quem estava scandalisado, e mordendo os beiços. A Marqueza mudou de côr, e pegando-lhe no braço exclamou: « Que dizeis, meu filho? quereis perder-vos? »

Gerald responde sorrindo-se: « Elle bem sabe que não o perderei. Verdade he que abusa alguma cousa dos direitos que tem á minha amizade; mas perdoo-lhe em attenção á sua situação, que he muito crítica, porque não conhece *Il Sosio* tão bem como vós o conheceis, Senhora. = Meu pai, replicou a Marqueza, ao menos deve respeitar a vossa preciosa pessoa, como a eu respeito. = Suppuz, Senhora,

ainda antes de escrever-vos como *Il Sosio*, que sabieis quem eu era. A voz pública tem sempre penetrado o véo, com que debalde pretende cobrir-se hum homem de grande representaçãõ.... porém contei com a vossa prudencia, e discriçãõ. »

A Marqueza córa, lembrando-se que acaba de declarar tudo a seu filho.

Este pobre filho não sabe o que deve pensar. *Hum homem de grande representaçãõ*, diz elle comsigo ! Serei eu com effeito o filho de hum poderoso Monarca !

Assim que o jantar acabou, com grande contentamento do dono da hospedaria, e dos seus criados, que tremiaõ quando o serviaõ, Gerald tirou debaixo da sua tunica hum bolsa cheia de ouro, e atirando-a a cima da meza, diz ao dono da casa: « Aqui tendes, Senhor, pagai-vos, e dai o resto aos vossos criados.... porém nada de indiscriçãõ, se não quereis experimentar todos os effeitos da minha justa indignaçãõ. »

Todos os criados da hospedaria fazem profundas cortezias, e se retiraõ.

Fidély abre novamente grandes olhos, e fica suspenso: « Vamos, Senhor Marquez, diz-lhe Gerald, vinde comigo vêr a vossa querida Inesia; e vós, Senhora Marqueza, mandai preparar tudo para partirdes no mesmo instante, que vos entregar essa amavel creatura. Não me demorarei muito; dentro de huma hora ella estará aqui.

— Dentro de huma hora, diz Fidély em voz baixa! » E fica bem persuadido de que seu pai terá poder para trazê-la, visto que o promette.

Fidély desce com Gerald; atravessão ambos as ruas de Bolonha, e todos os olhos se fitão nelles. Chegaõ-se muitas pessoas, rodeaõ-nos, e fórmaõ-se grupos, que os acompanhaõ até ao castello de Leonardo, guardando com tudo o mais respeitoso silencio.

CAPITULO VIII.

He solta a formosa cativa.

« **E**sperastes-me muito tempo, minha querida Inesia, não he verdade? diz a velha Ariana á sua bella preza, a quem acaba de encontrar na gruta do parque de Leonardo. Estive muito occupada com arranjos domesticos: principalmente a caseira; depois a lavandeira; finalmente ordens que dar; pois tudo está a meu cuidado neste castello, onde meu amo quiz ter a bondade de conceder-me toda a sua confiança. Já estarieis enfadada, meu bello anjinho? = Posso eu divertir-me aqui, Ariana? = Com tudo, he huma das melhores, e mais lindas propriedades que ha nestas dez legoas em redondo. Este parque he muito nomeado, principalmente pelas suas aguas, e grutas. Aquella que esta manhã visitámos, parece-me que não póde ser mais bella! = He verdade; gósto muito

della, pois a julgo conveniente á minha melancolia. Muitas vezes hei de ir ahi meditar só. = Só? isso não; o Senhor Leonardo recommendou-me muito que vos distrahisse, e acompanhasse; por tanto, não dareis hum só passo sem a minha companhia. = Porém se eu quizer meditar, Mademoiselle? = Não ha precisaõ de meditar, isto entristece; o que convém, he conversar; e em se ajuntando duas mulheres, tem tantas cousas que dizer! = He pois forçoso, que me persigaõ de todos os modos! Até me invejaõ os encantos da solidaõ! = A solidaõ he propria para os tolos; as pessoas sensatas gostaõ de conversar. Bem vêdes que passeando ambas, como agora fazemos, nos distrahimos... Ah! aqui estamos já diante da bella fonte de Aquaviva! que vos parece? = Este delicioso sitio me recorda a Fonte de Santa Catherina, onde o mais amado dos homens me jurou hum dia!...

Inesia suspira, levantando os olhos para o Ceo, e Ariana responde, ajuntando as mãos em ar de susto: « A Fonté de Santa Catherina, oh Deos!

pois conheceis esse horrivel sitio? = Que nome lhe dais? He hum sitio muitó agradável, onde nunca succedeo nenhum fatal accidente. = A quem dizeis isso? A Fonte de Santa Catherina! Parece-me que morreria de susto, se por ali passasse, fosse a que hora fosse. Presenciei ali hum assassinio muito abominavel para.... = Hum assassinio, nessa fonte? Assisti muito tempo nesses sitios, e nunca ouvi dizer que fosse hum lugar perigoso. = Assentemo-nos, e contar-vos-hei essa historia, que não he muito comprida. »

Todos gostão de ouvir falar dos sitios que forão testemunhas da sua infancia, e ventura; e Inesia, ainda que occupada de cousas mais importantes, ouvio a seguinte narraçãõ, feita pela sua velha carcereira.

« Era huma bella noite do outono, oh! já ha bem tempo que isso foi! deve haver mais de vinte annos! esperarai..... Meu irmão morreo em..... sim..... elle tinha entãõ..... he isso. Ha por tanto mais de vinte annos, meu irmão, e eu..... meu irmão era hum homem de boa presença, mais ve-

lho do que eu dez annos, mas isso he o mesmo. Vinhamos ambos de hum baile, que tinha havido em São Salvador, pequena aldêa ao pé dos Pyreneos, por occasião do casamento de huma nossa sobrinha, e nos recolhiamos para Lourde, onde então moravamos. Seriaõ tres horas da madrugada, a noite estava lindissima, e pensavamos que nada tinhamos que recear nesses campos cultivados. Eu vinha vestida, ah! vinha vestida! com hum aceio! finalmente, como quem vinha de hum baile. Não sei se observastes que a cincoenta passos pouco mais ou menos da Fonte de Santa Catherina ha hum atalho para a gente de pé, e de cavallo; estavamos pois nesse caminho, e defronte dessa maldita fonte, quando ouvimos huns lúgubres gritos como de pessoa que se queixava. Era a voz de huma mulher que dizia: « Não tiveste compaixão de meu filho, barbaro! e perdendo-o, assassinaste sua infeliz mãe! »

» Estas palavras gelaõ-nos de medo, paramos sem fazer o menor ruido, e á claridade das estrellas avistamos

huma mulher encostada ao tanque da fonte, olhando para o Ceo, e hum homem tambem inclinado para ella, dizendo-lhe em voz baixa: « He preciso que morras! he preciso que morras! — E será preciso, dizia a mulher, que sejas tu, meu esposo, quem me dês a morte! »

» O malvado do marido movia o braço, como quem lhe cravava no peito hum punhal, e a infeliz victima deo debeis gemidos, e expirou. Immediatamente o monstro pega nella ás costas, entra n'humas especie de Capella arruinada, que cobre a fonte, e desaparece. Meu irmão, que era valente, quiz oppôr-se a este crime, e correr sobre o matador; porém como eu perdi os sentidos, vio-se obrigado a soccorrer-me, e não pôde salvar a infeliz creatura. Quando tornei a mim, fiquei de tal modo cheia de susto, que lhe suppliquei com as lagrimas nos olhos, que me levasse para nossa casa em Lourde, o que elle fez, muito descontente por não poder seguir as pisadas do assassino.

» Na seguinte manhã foi meu ir-

maõ só, visitar a fonte, onde ao principio nada vio de extraordinario; mas depois, entrando no reservatorio, sentio hum cheiro mui fetido. Lembrou-se então, que na sua infancia, trabalhando em casa do mestre de obras encarregado da conservação daquelle edificio, tinha observado hum péqueno subterraneo, para onde se descia por hum abertura, encoberta com hum pedra redonda, que se levantava por meio de hum segredo, que elle sabia. Meu irmão procurou a tal pedra, encontrou-a, e descendo á cova, estremeceo horrorizado ao vêr ahi o cadaver da infeliz mulher assassinada na vespera!.. Tornou logo a subir, pôz a pedra conforme estava antes, e veio contar-me tudo isto. Parecia que aquelle perverso esposo tinha morto seu filho antes de immolar a mãe; porém na cova só estava o cadaver daquella desgraçada mãe. Meu irmão hesitou algum tempo em participar este horrivel acontecimento aos Magistrados, e quando estava decidido a isso, recebeu ordem para embarcar immediatamente para a America, onde morreo. Desde então tenho

sempre tido horror a essa fonte, e ninguém me faria entrar dentro do reservatório, debaixo do qual deve estar ainda hum cadaver, ou hum esqueleto, se o não tiráraõ. Só de pensar nisto se me gela o sangue! . . . »

Assim falou a velha Ariana, e Inesia, que não suspeitava que a sua historieta tivesse relação com o companheiro de Fidély, e com o proprio Fidély, pouca attenção prestou a esta catastrophe. Bastante tinha ella com as suas penas, sem se affligir com as dos outros! A velha continuou a falar, e a nossa Inesia não a ouvia já, nem lhe respondia.

Alguns dias se passáraõ ainda, sem que Leonardo apparecesse. Finalmente huma quinta feira recebeo-se huma carta sua, que annunciava a sua volta no Domingo seguinte. Era á propria Inesia a quem elle dava esta importante noticia. Julgue-se quanto isto lhe interessaria! O seu coração palpitou com violencia, e bem vio que teria de soffrer novas perseguições da parte deste homem, a quem aborrecia!

Muito bem sabia Inesia que a sua

carta para Fidély tinha partido, pois no seguinte dia, depois de a ter escrito, achando occasião de ir só visitar a pedra da gruta, já ali não a encontrou, o que provava que o rapazinho a tinha tirado; porém como se tinha depois disso passado muito tempo, e não recebia resposta de Fidély, estava muito afflicta, e o seu valor hia diminuindo. Sabendo pois que o seu roubador devia chegar dentro de tres dias, passou a sexta feira, e a manhã do sabbado pedindo a Deos que se dignasse soccorre-la.

No sabbado ao meio dia, vespera do Domingo em que devia chegar o seu tyranno, foi Inesia á gruta com a velha Ariana, que raras vezes a deixava só. Porém qual não foi o sobresalto de ambas quando sobre a pedra, onde já tinhaõ lido algumas palavras mysteriosas, víraõ escritas estas: *Esta tarde se quebraráõ os vossos ferros.* « Esta tarde! exclama Inesia transportada de alegria, que bem conhece que este aviso he para ella: ó ventura! = Que he isto! responde-lhe Ariana franzindo as sobrancelhas; quem póde

dar-vos semelhante aviso?... Ah, ah, promettam-vos hum libertador! Que venha esse gentil campeão das raparigas afflictas! será aqui muito bem recebido! Ah, he esta tarde? Pois bem, vamos pôr-nos na defensiva, para repellir os ataques que possam fazer-nos de mão armada, ou de outro modo. Tenho aqui vinte criados; vou mandá-los subir ao armazem, onde meu amo conserva armas de todo o genero, e depois veremos! No em tanto, Mademoiselle, permittireis que vos encerre no vosso quarto. Quando sitiarem o castello, se puderem chegar aonde vós estiverdes, então se verificará a predicção; porém desafio a quem quer que seja!... Quem terá escrito semelhante cousa? he preciso interrogar a todos, e immediatamente pôr fóra aquelle, que parecer suspeito, a não ser que mereça maior castigo! »

A velha pegou no braco da nossa heroína, obrigando-a a andar quasi por força, ainda que Inesia não resistio muito, pois tinha a esperanza de recobrar a sua liberdade, e suppunha que aquelle que se gloriava de restituir-lha,

tinha todo o poder necessario para cumprir a sua promessa.

Ariana reunio com effeito todas as pessoas do castello, e disse-lhes: « Entre vós ha hum que atraicôa o nosso amo, e dá sem dúvida secretos avisos á pessoa, que, segundo as ordens do Senhor, devemos guardar á vista, tomando a liberdade de escrever palavras mysteriosas sobre as pedras da gruta grande da cascata. Falai; quem he o culpado? »

Todos se calaõ; e só o mórdomo suspeita que esse culpado he o joven Jorge, e como está a seu lado, toca-lhe com o pé, e olha para elle, como quem quer dizer-lhe: « Eu suspeito que és tu; mas nada direi. »

Vendo a velha Ariana, que não podia descobrir o escrevente anonymo, muda de conversa, e diz: « De mais disso, se he devéras que esta tarde se propõem vir buscar Inesia, veraõ que se lisonjeaõ com huma insensata esperanza. Estaraõ promptos todos os criados do Senhor a morrer no seu serviço, se assim for preciso?

== Sim! he o grito geral.

= Pois bem, armai-vos todos; esperai os aggressores, e resisti, se assim for necessario; jurais faze-lo? = Juramos. = Amanhãa deve chegar o vosso digno amo, e saberá recompensar o vosso valor, e zelo. Acompanhai-me. »

Ariana fa-los entrar no armazem das armas, onde ella mesma os arma de alfanges, espadas, e pistolas. Jorge Vernex faz como os outros, e até mais alguma cousa, pois se arma de huma boa carabina.

Todos os criados, em numero de vinte, armados deste modo fórmaõ-se em linha no grande pateo do castello, cujas grades de ferro estão fechadas, e ahi esperaõ o inimigo.

Já o sol tinha andado mais de dous terços da sua diurna carreira, quando ao longe avistaõ na planicie huma nuvem de poeira, que lhes annuncia a vinda de muitas pessoas, que entrando depois para a avenida do castello, bem se vê, que se dirigem á grade de ferro principal. Ariana exclama: «Ei-los ahi; he verdade, que são muitos, mas nada receeis. Ouçamos primeiro o

que pedem, e depois responderemos.
 = Porém, diz o mórdomo, quem os
 commanda? elles não vem armados.
 São camponezes, e pacíficos habitantes
 da cidade, que parecem acompanhar
 dous peregrinos, hum já bem velho...
 Ó meu Deos! se fosse o que me dis-
 seraõ esta manhã!... »

Naõ tem tempo de acabar a sua ex-
 clamação; o peregrino mais idoso gri-
 ta de longe: « Abrí as portas, sou *Il*
Sosio. »

A multidão, que acompanha a Ge-
 rald, repete: « *Il Sosio!* abrí á ordem
 de *Il Sosio*. »

Os criados do castello replicaõ im-
 mediatamente tremendo: *Il Sosio! Il*
Sosio! e depõem as armas.

A mesma Ariana corre assustada a
 abrir as grades de ferro; e tudo entra
 para dentro do pateo do castello, on-
 de seus moradores se misturaõ com o
 acompanhamento de *Il Sosio*, que diz
 á espavorida Ariana: « Senhora, on-
 de está vosso amo? = Está.... está
 ausente, e só se recolhe ámanhã, = Pa-
 ra que retem elle aqui hum menina
 contra sua vontade? = Ó Senhor! dig-

nai-vos perdoar-lhe; não o castigueis por hum crime de amor. = Tragaõ-me aqui Inesia. = Eu mesma vou busca-la, e conduzi-la aqui.... Se o meu Se.... se *Il Sosio* quizer descansar? = Tenho pressa; não passo daqui. = Vou busca-la correndo. »

Ariana desaparece; e todos os criados do castello, temendo hum rigoroso castigo por terem ousado pegar em armas contra *Il Sosio*, se precipitaõ a seus pés exclamando: « Perdoai-nos, Senhor, perdoai-nos! »

Fidély presenciã esta scena, o grande poder de seu pai, o effeito magico que o seu nome aqui produz tambem, e está tentado a acreditar, que só hum grande Monarca he que poderia inñundir hum tão grande respeito. Porém como fica elle, quando vê a velha Ariana tornar a apparecer, trazendo pela mão a Inesia, e que entregando-a ao velho peregrino, exclama: « Ei-la aqui! ei-la aqui, meu Senhor! porém não me castigueis, pois nada mais fiz, do que executar as ordens de meu amo! Esta menina poderá dizer-vos as attenções, e respeito com que a te-

nho tratado! Ó meu Deos! quem diria que havíamos de ter aqui a visita de hum tão grande homem! »

Os criados ainda se conservão de joelhos, e Gerald atirando-lhes com huma grande bolsa cheia de ouro, faz signal para que se levantem. Depois pega na mão de Inesia, e se retira com Fidély, na mesma ordem, em que tinha vindo; porém desta vez não atravessa a cidade, a fim de evitar a vista dos curiosos, a quem a sua estranha marcha com huma formosa joven, poderia attrahir; e tomando por travesas, e despedindo todos os que o acompanhavaõ, torna a entrar, só com Inesia, e Fidély, na hospedaria, onde a Marqueza os espera com a mais viva impaciencia.

CAPITULO IX.

Que pensarão do velho peregrino?

Entretanto o Barão de Salavas, depois de ter sido tratado, como vimos, pelo Intendente da sua provincia, a quem foi contar o encontro, que tinha tido com Gerald disfarçado em peregrino, e debaixo do nome de *Il Sosio*, voltou ao seu castello, para onde tinha mandado antes o seu fiel Le Roc: « Quem he pois, diz elle, esse sujeito que tem hum nome tão singular, que o Intendente me prohibe pronuncia-lo, asseverando-me que não he Gerald quem usa delle? *Il Sosio!* Já ouviste falar nesta grande personagem? — Depois que partistes, Senhor, tenho pensado nisso, e lembrei-me.... Como vos escapou isto? Não vos lembra que ha pouco mais de dous annos, não se falava em Italia, senão de huma viagem, que Sua Magestade Catholica fazia disfarçado de differen-

tes modos, para por si mesmo observar se as suas ordens eraõ em toda a parte estrictamente observadas? Parece-me que se appellidava *Il Sosio*, cujo nome fazia tremer a todos. = Tens razãõ; tal cousa me não lembrava. Agora bem me recordo? por signal que indo eu entãõ para Roma com o defuncto Marquez d'Arloy, tivemos hum grande susto, encontrando esse Monarca assim disfarçado, em hum caminho muito estreito, de que a nossa carruagem occupava quasi toda a largura. Quizeraõ fazer-nos retirar; isto he, a gente que o acompanhava, gritando-nos: *Il Sosio! retirei-vos de diante de Il Sosio*. O Marquez esteve a ponto de desmaiar, e vimo-nos obrigados a sair para fóra do caminho, a fim de deixarmos passar o incognito. Tinha-me esquecido, que *Il Sosio* era o nome que elle entãõ usava. = Seria Philippe V? = He elle! Com tudo, conheci muito bem a voz de Gerãld; e o joven peregrino, que o acompanhava, tinha todos os ares de Fidély. = O mesmo me pareceo a mim. Entretanto, se he o proprio Rei! = Póde isso acreditar-

se? No momento de entrar em campanha com o Imperio, que ameaça invadir a Italia, iria o Rei de Hespanha viajar pelos campos, disfarçado em hum velho peregrino? Isso não póde ser. — Entaõ pensais que he Gerald, ou outro impostor, que terá tomado o seu nome para?... — Isso seria grande atrevimento! Se Gerald tivesse tido esta imprudencia, estava perdido de todas as maneiras; pois Filippe não perdoaria o terem ousado imita-lo, usando de hum igual disfarce! Quanto não daria eu para aclarar este ponto. Imitar a hum Rei! abusar da veneração pública debaixo de hum nome respeitado! Oh! isso seria o maior dos crimes no conceito do Monarca irritado. Finalmente, ámanhã terminaremos a venda deste castello, e dentro em poucos dias nos poremos em caminho, para irmos a Bolonha encontrar-nos com Leonardo, e vêr se conseguiu vencer a sua cruel. Aconselhar-nos-hemos com elle, e se encontrarmos o verdadeiro, ou o fingido *Il Sosio*, veremos o que devemos fazer. »

O Baraõ vendeo o seu castello, e co-

mo a sua intenção era estabelecer-se em Italia, junto ao seu protector o Senhor Leonardo, enfiou todo o seu precioso, e sahio para sempre da provincia, dirigindo-se para Bolonha com o seu inseparavel Le Roc.

Seis legoas antes de chegar a esta cidade encontrou-se na estrada com o proprio Leonardo, que acabava de mandar concertar a sua sege, que se havia tombado, e arrombado por impericia do seu conductor. « Que feliz encontro, diz o Barão! Vindes de Bolonha, Senhor Leonardo? — Pelo contrario, vou para lá. Ha mais de quinze dias, que me vi obrigado a sair dessa cidade. — E Inesia? — Inesia está ainda no meu castello de Bolonha, que bem conheceis. A velha aia, que lhe dei, para a guardar, escreveo-me, dizendo que essa sévêra formosura parece ter-se resignado á sua sorte, e que passa muito bem. Tinha-lhe participado, que chegava hoje Domingo, e lá estaria esta manhã, se não fosse o maldito accidente, que aconteceu á minha sege; porém brevemente lá chegaremos. Vindes sem dúvida ajun-

tar-vos comigo? = Eu hia, na fórma das vossas ordens, alojar-me na hospedaria da *Locanda Real*. = He desnecessario irdes alojar-vos em casa estranha; pois se vos disse isso, foi porque não sabia ainda se fixaria a minha residencia em Bolonha, ou em outra parte. Porém, Baraõ, ainda que até agora não me fizestes falta, parece-me que tardastes muito. »

O Baraõ desculpou-se dizendo-lhe, que a venda do seu castello o tinha detido mais tempo do que pensava; e estando promptas as seges, Leonardo metteo-se na sua, e o Baraõ, e Le Roc o acompanháraõ na em que tinhaõ vindo.

Chegaõ ao castello de Leonardo, entraõ no pateo principal, e não se vêem ahi senaõ caras afflictas. Ariana aproxima-se vagarosamente da sege, de que Leonardo se apea, e lhe pergunta com timidez pela sua saude. O Baraõ ajunta-se a estas duas pessoas, e Leonardo responde á velha: « Passo muito bem, boa mulher, e tenho que agradecer-vos a maneira com que tendes guardado a amiga do meu coração.

Onde está ella? provavelmente no seu quarto? Espera-me sem grande odio? Tendes inclinado o seu coração em meu favor? = Meu Senhor... = Nada desse tratamento, bem o sabeis? = Não vos agasteis, Senhor; se vós mesmo estivesseis no meu lugar, fariéis outro tanto. = Outro tanto? o que? explicai-vos? = Há alguém, que possa resistir a hum homem como aquelle? = Qual homem? falo-vos em Mademoiselle d'Oxford. = Bem o sei, Senhor. = Então onde está ella? = Já não está aqui. = Ceos! talvez a deixasseis fugir? = Não, Senhor, vieraõ reclama-la. Hontem á tarde a entreguei.... = A quem? = Terieis feito o mesmo que eu. = Porém quem se alreveo a reclama-la? a quem a entregastes? = *Santa Madona!* não posso pronunciar esse nome sem estremecer. Tenho a honra de dizer-vos, que hontem..... vós nunca adivinharieis quem aqui veio, acompanhado de grande multidão de pessoas! = Esta mulher mata-me! Posso acaso adivinhar quem foi o insolente! = Falai mais de vagar, Senhor. Se vos ouvissem?

— Que posso eu temer? — Alguem mais poderoso do que vós. — Finalmente, velha maldita, esse homem que aqui veio, e que he mais poderoso do que eu, quem he? »

Ariana olha se algue[m] a ouve, depois aproximando-se ao ouvido de Leonardo diz-lhe em voz baixa: « *Il Sosio*, Senhor!.... elle mesmo.... em pessoa. — Como! pois *Il Sosio* apresentou-se aqui? — Ah! agora tambem tremeis! Sim, Senhor, veio aqui acompanhado provavelmente dos seus cortezaõs, disfarçados como elle. Os vossos criados estavaõ todos em armas; porém depuzeraõ-nas, precipitáraõ-se a seus pés, e eu fiz outro tanto, entregando-lhe Inesia, que elle me pedio no tom o mais imperioso. Agora julgai-me? podia eu deixar de entrega-la a Sua Magestade o Rei de todas as Hespanhas! — Ha aventura mais singular do que esta, Baraõ! Sua Magestade o Rei de todas as Hespanhas está neste momento bem socegado na sua côrte de Madrid; eu acabo de vê-lo ahi! O que se apresentou aqui com esse terrivel nome, he hum impostor!

= He justamente, exclama o Barão, o que eu pensava! Também encontrei esse impostor, e bem vi que não era o Rei Filippe V.

= Não, velha infernal, responde Leonardo, aquelle que aqui vistes, não he *Il Sosio*, em huma palavra, não he o Rei de Hespanha, e vou fazer com que vos encerrem para sempre nas prisões deste castello, por terdes cedido a hum terror panico. = Meu Senhor, perguntai a todos os vossos criados se não se enganáraõ como eu! = Retirai-vos, e em quanto vos não dou as minhas ordens, esforçai-vos a merecer por huma discrição a toda a prova, a respeito do que aqui se passou, que vos eu perdoe. »

A velha Ariana retira-se toda assustada. Leonardo manda chamar o seu mordomo, e mais criados, e vendo que todos se deixáraõ illudir, manda-os retirar; depois entra para dentro de casa sómente com o Barão, e diz-lhe: « Eis-aqui, Salavas, hum acontecimento bem extraordinario! Recebo aqui hum aviso por escrito, que vos communicarei quando estiver no meu ga-

binete; este aviso ameaça-me com a proxima vinda de *Il Sosio*, o que de-véras me assustou; e aproveitando-me da ordem, que tinha para ir explicar-me pessoalmente com o Rei, parto para Madrid. Este Principe recebe-me da maneira a mais severa, e até me ameaça com toda a cólera de meu tio, dizendo-me que fará tudo para excita-la. Entretanto, tómo a liberdade de perguntar-lhe, quem he a pessoa que em Italia se atreve a tomar o seu nome de *Il Sosio*, e elle responde-me asperamente: *Bem védes que não sou eu, pois tenho mais que fazer do que andar correndo os campos....* E retira-se sem satisfazer a minha curiosidade. Agora vejo que teria feito melhor de esperar aqui o impostor, para fazelo prender, e castigar; pois sem dúvida Philippe, ainda que não se dignou dizer-mo, não soffrerá impunemente, que outro tome o seu nome, e que represente o respeitavel papel, que elle ha dous annos houve por bem fazer. Porém quem he esse homem que me veio arrebatatar Inesia? = Não o adivinhais? he Gerald, ou Fidély. = Ge-

rald ! Fidély ! que me dizeis ? pois ainda existem ? Não me trazeis provas incontestaveis da sua morte ? = Não, Senhor, pelo contrario, salváraõ-se. Hum louco escrupulo se apoderou do subalterno executor da vossa vontade, e Gerald, e Fidély desapparecêraõ no mesmo dia destinado para a sua morte. = Baraõ, sois hum traidor. = Eu ? = Vós mesmo fostes quem os livrastes. = Pois julgais ? ... = Sois capaz de dizer ao homem, a quem estivesseis encarregado de prender : Dai-me bastante dinheiro, e desapparecei ! = Acaso presumis. = Já o fizestes. Como sahio essa Paola da prisaõ do vosso castello ? não estava ella entregue á vossa vigilancia ? = Eu já vos disse, que estava entaõ ausente ; e Le Roc jurou-me, que ella tinha empregado a astucia, e força para fugir. = Sim, huma mulher, que acabava de ter o seu parto, huma hora antes ! força, e astucia em similhante occasiaõ ! = Acaso tinha Gerald riqueza, que pudesse seduzir-me a mim, e a Le Roc ? = Eu não sei nada disso ; vós me participastes este successo, conforme vos

pareceo; porém apostaria que favoreceste a sua fugida, e que acabais de fazer o mesmo com seu marido. = Ah, Senhor, não ha maior injustiça! = Finalmente, desapareceo esse odioso Gerald, e o meu rival Fidély! = Estou certo de que Gerald representa agora o papel de *Il Sosio*. = Nisso não ha dúvida; foi elle quem veio buscar Inesia; pois a não ser elle, ou Fidély, quem se interessaria por Inesia até esse ponto? Dissestes-me, que tinheis encontrado esse impostor? = Disfarçado em hum velho peregrino, acompanhado de hum mancebo, e de huma multidão de pessoas, que não conheci; pois tambem traz a sua guarda de honra disfarçada com diversos trajos, como a trazia Philippe V. = A sua guarda de honra, velho tolo! Póde hum Gerald ter similhante guarda? Não; isso são curiosos, ou pessoas aterradas, e enganadas pelo respeitavel nome de que usa. Então logo o conheceste? = Pela voz. Elle apenas proferio o nome de *Il Sosio*; mas eu logo o conheci. = Era preciso pois aproveitar essa occasião, ir denuncia-lo a qualquer au-

toridade, e faze-lo prender? = Sim, a qualquer autoridade! a tal autoridade recebo-me muito bem! = He porque ella estava no commum engano, de que o falso peregrino era o Rei de Hespanha.... porém vejamos, he preciso obrar. Se soubessemos para que lado leváráõ Inesia.... = Entaõ ainda a amais? = Mais do que nunca; e ainda que não fosse senaõ para fazer desesperar esse joven Marquez, a quem ella adora..... Porém que quererá aquelle meu criado, que se chega para nós taõ tímidamente? He André, filho do porteiro..... André, que queres tu? vem cá; anda, aproxima-te. »

André chega-se: « Meu Senhor... = Vamos, fala. = He que Mademoiselle Ariana acaba de dizer-nos, que o homem de hontem era hum impostor, e isto causa-nos muita afflicção, tanto a mim como a meu pai, por nos termos tambem deixado illudir, e consentido que levassem a formosa menina! = Entaõ que ha de commum entre os teus remorsos, e?... = Meu pai disse-me ainda agora: André, já que tiveste tanta culpa como eu, vai

ao menos prestar a nosso amo o serviço de dizer-lhe o que he feito da sua bella menina. = Como! sabes o que he feito della? = Quando hontem a levavaõ, eu, que estava todo tremulo diante desse supposto *Il Sosio*, metti-me entre as muitas pessoas, que o acompanhavaõ, e fui com ellas. Hia com elle hum peregrino ainda muito rapaz, que falava tanto com a bella menina! e ella! ó meu Deos! apertava-lhe a mão, e respondia-lhe com o mesmo fogo.... = He Fidély, Baraõ.... continua!... = Rodeáraõ muito, muito!... Chegando ao pé da praça, onde todos olhavaõ para elles.... até ouve huma sentinella, que ousou apresentar a arma, e *Il Sosio* ordenou que prendessem esse soldado, pelo ter, por assim dizer, dado a conhecer, quando elle quer que o não conheçaõ. = Quê desaforo! depois? = Depois? fez signal com a mão, para que todos se retirassem, e o deixassem só. Logo que se vio unicamente com o seu joven companheiro, e com a menina, dirigio-se á pressa para a hospedaria da *Locanda Real*. Mas eu, que os hia seguindo de

longe, introduzi-me nas cosinhas, e ahi soube, que tinha chegado pela manhã uma grande Senhora com a sua aia, huma verdadeira Marqueza, huma grande Marqueza, que era a mãe do peregrino mais moço. Os criados que os servirão ao jantar ouvirão muitas vezes dizer: *Minha mãe, meu filho*. A formosa menina chorou de alegria, quando a vio..... eis-aqui o que eu soube; e como eraõ horas de recolher-me, voltei para aqui. = Está bom, deixa-nos. »

André retira-se, e Leonardo continua: « Entaõ, Salavas, não ha dúvida que foi Gerald, e Fidély, que tiveram a ousadia de valer-se de hum nome supposto, para virem arrebatarmos Inesia, e entrega-la á Marqueza de Arloy. = Se eu tivesse chegado hum dia antes, ter-me-hia apeado nessa hospedaria, assim como mo tinheis determinado, e teria descoberto, e desfeito todo esse enredo. Estaraõ ainda ahi esses miseraveis? = Naõ. Grande cuidado teriaõ de partir logo, pois com razão haviaõ de pensar que a sua velhacada não tardaria a descobrir-se. En-

tretanto vamos agora mesmo a essa hospedaria, e vejamos com os nossos proprios olhos. »

Leonardo, e o Barão vão á *Locanda Real*, e perguntaõ pela Marqueza de Arloy. Respondem-lhe, que esta Senhora, a sua aia, e huma menina, que lhe entregáraõ, partíraõ na vespera á meia noite. = E esses dous peregrinos? = Ó Senhor, não faleis assim em *Il Sosio*! = Tenho motivos para isso. Onde está elle? = Hum quarto de hora depois que veio entregar a menina, partio com o seu joven companheiro. = Basta. »

Leonardo, e o Barão voltaõ para o castello: « Não vos disse eu, Barão? diz aquelle, partíraõ receosos de serem descobertos. As nossas conjecturas eraõ exactas. Porém, para onde pensais que essa Marqueza levaria Inesia? = Eu não sei; porém parece-me que não commetteria a imprudencia de a levar para o seu castello de Arloy, onde poderíeis ir busca-la, sem vos opporem a menor resistencia. Não posso adivinhar para onde fossem. Desde hontem, já nos levaõ grande dianteira.

Vamos; por agora não nos occupemos senão do nosso grande negocio; tudo parece favorecer a Gerald, e triunfará de certo se não lhe descarregarmos grandes golpes. He preciso accrescentar aos seus delictos, o de tomar hum nome respeitavel, compromettendo deste modo hum grande Monarca. Agora não ha motivo para que desta vez possa escapar ao rigor das leis; porém se ellas o protegem, e esse velho, tão justamente irritado em outro tempo, mas que hoje já não o está tanto, chega a congraçar-se com elle, vingue-mo-nos pelas nossas proprias mãos, e immolemos, por todos os meios que a sorte nos apresentar, hum inimigo, que tanto nos prejudica. »

Ainda conversáraõ mais particularmente a este respeito, e resolvêraõ partir no seguinte dia para Milão, onde procurariaõ armar a severidade do Governador contra hum criminoso, contra hum inimigo mortal, que elles que-riaõ sacrificar.

CAPÍTULO X.

Mais escuro que todos os outros.

Sabe-se como Gerald, e Fidély levá-
 raõ a bella Inesia á hospedaria da *Lo-
 canda Real*. Logo que Gerald entrou
 no quarto da Marqueza disse: « Cum-
 pri a minha palavra, Senhora, aqui
 tendes vossa filha adoptiva. = Ó feli-
 cidade! Recebei, ó grande homem,
 que ma restituis, os nossos mais sincere-
 ros agradecimentos. Quanto he agra-
 davel usar do supremo poder, para
 proteger assim a innocencia, e a des-
 graça! = Senhora, para que falais em
 supremo poder!... = He verdade,
 eu me calo. Vem, minha filha, vem
 a meus braços, e conta-me circunstan-
 ciadamente tudo quanto tens soffrido
 depois da nossa separação. »

Inesia derrama lagrimas de ternu-
 ra, e gratidão no seio da boa Mar-
 queza. Gerald replica: « Tereis muito
 tempo, Senhora, para lhe perguntar-

des tudo isso; agora só vos cumpre dispôr-vos para partirdes esta mesma noite para o vosso castello d'Arloy, onde nada tereis que temer de Leonardo. Porém, eu o repito, he preciso que partais daqui ainda esta noite; pois ámanhã já poderieis correr o maior perigo, se estivesseis nesta casa. Eu, e Fidély já vos deixamos. »

Fidély exclama: « Já? e porque? — O meu dever me chama a outra parte, Senhor Marquez, e o vosso he acompanhar-me. »

A Marqueza responde por Fidély: « Sim, meu filho, o teu generoso protector tem razão, tu deves-lhe respeito, e obediencia, e eu tambem lhe cedo todos os direitos, que tenho sobre ti; pois sei que he para teu bem, e para teu adiantamento, que elle te leva na sua companhia. — Porém, Senhora, diz Fidély, em outro tempo me accusaveis de ingratidão, e desobediencia, porque me tinha ajuntado com este Senhor, e hoje sois a primeira a exhortar-me que o siga? — Isso he muito differente! mudáraõ-se os tempos! Então não sabia eu, nem suspeitava...

Ô meu Deos! se eu tivesse podido adivinhar!... = Parece que todos me perseguem! Apenas tôrno a encontrar Inesia, já querem separar-me della! = Senhor, continua Gerald, tendes de seguir huma nova carreira, que vos obrigará a muitas privações momentaneas, mas que pôdem guiar-vos á gloria, e á ventura. Esta brilhante carreira vos está aberta, recusareis entrar nella? = De certo que não, responde a Marqueza; eu bem entendo o que te dizem, meu filho: trata-se da carreira das armas. = Seja essa, ou outra, diz Gerald, o Senhor tambem me percebe muito claramente, e sabe que não temos tempo que perder. Vinde, Fidély, eu vos espero. »

Gerald encaminha-se para a porta, e faz signal ao nosso joven para que o acompanhe. Fidély ajoelha diante de Inesia, pega-lhe na mão, imprime nella seus ardentes labios, e a Marqueza, obrigando-o a levantar-se, diz-lhe, conduzindo-o para Gerald: « Vai, meu filho, acompanha este grande homem: tu não pôdes ignorar o grande prazer que eu teria em possuir-te, e levar-te

na minha companhia; isso seria a minha maior ventura! Porém he preciso ter juizo, he preciso ceder (e accrescenta em voz baixa) ao poderoso Rei Philippe, que te protege. Cuidado com este segredo? »

Fidély, summamente perturbado do que vê, e ouve, dá alguns passos para Gerald, que pegando-lhe no braço, puxa por elle, dizendo-lhe: « Não fiz já bastante por vosso respeito entregando Inesia a vossa mãe? Esperai agora que o tempo corôe a minha obra. »

Debalde Fidély lança sobre Inesia seus olhos cheios de ternura, e de afflicção; Gerald o obriga a descer com elle, e ambos sahem para fóra da hospedaria.

Hum novo grupo de curiosos torna a rodea-los, de fórma que Fidély não póde interrogar a seu pai conforme o seu grande desejo. Este grupo vai acompanhando-os á claridade da lua até á entrada da villa de São Gregorio, tres legoas distante de Bolonha, onde se dispersa ao simples signal que Gerald faz ás pessoas que estão perto d'elle.

Em São Gregorio entráraõ os nossos peregrinos para huma boa estalagem, onde passáraõ a noite.

Tendo-se retirado para o seu quarto, e estando para se metterem na cama, não se atrevendo Fidély a fazer a seu pai todas as perguntas, que de tropel se apresentaõ na sua mente, não pôde com tudo deixar de dizer-lhe: « Meu pai, vosso filho passa successivamente, e mil vezes no dia, por provações bem extraordinarias! Quanto he infeliz, por não ter merecido sufficientemente a vossa confiança para que vos dignasseis informa-lo, ao menos das cousas que se passaõ á sua vista! Ereis cêgo na Fonte de Santa Catherina, Ermitaõ junto a Auch, agora sois peregrino, e depois o que sereis? = Advirto-te, que ainda hei de mudar. = E que sereis entaõ? = Tu o verás. = Porém vêr, meu pai, e não me explicarem o que vejo, convireis, que he hum cruel supplicio! Ha tres mezes que vos não deixo, e que vos tenho visto tomar differentes disfarces, parece-me que devieis permittir vos perguntasse porque, em vez de fugirdes continua-

mente do Barão de Salavas, e do seu Leonardo, que vos pareciaõ taõ temiveis, não tomastes antes esse nome magico, que hoje tendes, e que os teria feito tremer? = Entaõ não podia, meu amigo. = Porém.... parece-me.... que hum homem como vós tudo póde. = He certo, que começo a recobrar o poder. Tu bem o tens visto? = Não sómente o tenho visto; mas se acreditasse os boatos públicos, serieis.... = Cala-te, não pronuncies esse nome sagrado, que tu, mais do que ninguem, deves respeitar. = Ah! tambem a prohibiçaõ he para mim? Se eu pronunciasse essa palavra, vêr-mehia comprehendido na proscripção, que ameaça geralmente a todo o homem, que tem a imprudencia de divulga-lo? = Deves imitar o silencio de todos. = Entaõ não sou vosso filho? = Como, Fidély! és meu filho, meu filho querido, e herdeiro do meu nome, e de tudo o que posso ser. = Ó meu pai! ... fazeis-me tremer; e essa augusta fronte, digna do Diadema, assaz me affirmam, que me disseraõ a verdade. = A Marquiza não pôde guardar similhan-

te segredo, bem o vejo; porém não posso crimina-la, pois julga-se mãe, e entendo que podia dizer tudo a seu filho. = Porém vós, que verdadeiramente sois pai, não tendes essa franqueza! = Reprehendes-me, reprehendes-me! e eu devia castigar o teu atrevimento: he forçoso que eu tenha razões muito poderosas para occultar-me de ti. = Se sois o que dizem, não posso adivinhar essas razões. = Pois bem, supponhamos que sou *o que dizem!* Quem tem direito de penetrar hum segredo, que eu quero guardar? = Bem conheço isso, meu pai; porém vosso filho? = Meu filho he o primeiro que deve mostrar-se o mais obediente subdito. = Subdito! Grande Deos! Vós serieis Philippe? = Quem te disse isso? = Foi huma supposição que fizemos. = Eu disse-te *se o fosse*, e eis-aqui tudo. »

Fidély torna a cahir na sua tristeza, e Gerald continua: « Reflecte pois, meu rapaz. Teria o Rei Philippe representado pelo espaço de dous annos o papel de cego na Fonte de Santa Catharina? teria elle temido a hum Sala-

vas, e a hum Leonardo? O Rei Filippe teria cedido o seu unico filho ao Marquez d'Arloy, pela quantia de sessenta mil francos? Teria occultado os preciosos restos de sua mulher no subterraneo da fonte? Finalmente, teria o Rei Filippe experimentado as angustias, agitações, e desassocego, que me tens visto padecer depois que me conheces? Não, meu querido filho, o Rei Filippe ainda não sahio da sua côrte, onde faz os preparativos do plano de campanha necessario para repellir a aggressão do Imperador Leopoldo, que lhe quer tomar Milão, Cremona, e todas as provincias que elle possue na Italia. Eis-aqui o que faz o Rei Filippe; *tem*, como sei que elle ha poucos dias o disse a Leonardo, *tem mais que fazer do que andar correndo pelos campos!* Por tanto, meu amigo, desvaneção-se todas as tuas esperanças de grandezas, e cáia das tuas mãos o Sceptro, e a Corôa, pois não sou o Rei Filippe. »

Fidély, que estava mais assustado, do que satisfeito com a suprema dignidade que attribuião a seu pai, sente-se

alliviado de hum grande pezo, e responde: « Não julgueis, meu pai, que a ambição, e a sede das grandezas tenham nem hum só momento exaltado a minha cabeça; pois até lamentava ter de occupar algum dia hum semelhante lugar. = Porém dize-me, porque não quererias ser filho de hum Soberano? = Meu pai! he tão difficil saber bem governar os homens! = Explica-me isso. = Quero dizer, que a Corôa he hum pezo enorme para aquelle que a possue. = Então se a sorte te tivesse feito herdeiro de hum Throno, terias a pusillanimidade de te assustares com hum taõ gloriosa tarefa? = Vós não me haveis entendido bem, meu pai. Podeis estar certo, que se eu fosse chamado a taõ alto destino, teria sem dúvida convocado para o meu lado a firmeza, e a severidade, sem ao mesmo tempo abandonar a justiça, a indulgencia, e a bondade, e faria todos os esforços para tornar felizes os meus povos. = Bem. = Porém como nada mais sou do que hum simples particular pertencente ao geral da sociedade, prefiro este meu estado á grandeza; e co-

mo tenho a ventura de possuir hum pai tão terno como vós, isto he para o meu coração hum bem muito maior, do que ser filho de hum Soberano. = Excellente filho!... Porém confessa que tambem te deixaste enganar? Pouco faltou para me dares o tratamento de *Magestade*; ainda ha hum instante os teus olhos viaõ em mim hum *fronte augusta, digna do Diadema!* O que he a prevenção! »

Gerald sorrio-se ao dizer estas palavras; depois continuou com seriedade: « Não se torne mais a falar no Rei Filippe, meu querido filho, e..... = Sabeis que falou a Leonardo? = Tenho pessoas que me participão até os menores passos desse perverso Italiano. = Oh! sim... sim, tendes pessoas; e eis-ahi o que enganou a Marqueza, que sabe que o Rei de Hespanha, viajando haverá trinta mezes, disfarçado com o nome de *Il Sosio*, tambem trazia muitas pessoas comsigo, mas sem dúvida era a sua guarda, ou os seus cortezãos. = Eu não tenho cortezãos, meu filho; mas posso ter hum guarda. = Tendes hum guarda? = Não es-

tou eu mais bem guardado pelos meus íntimos amigos, do que por huma escolta de soldados? Não tens visto o nosso fiel Vernex entre esses amigos, que foraõ offerecer-me os seus serviços á Ermida, e na noite seguinte á Fonte de Santa Catherina? Ó meu pai, essas pessoas!... = Bem sei que te parecem suspeitas; mas algum dia lhes farás mais justiça. = Porém, meu pai, se não sois Filippe, como ousais tomar o seu nome de incognito; esse nome tão reverenciado, e temido? = Eisahi mais hum segredo, que não posso revelar-te por agora. = Fazeis tremer a todos, como elle fazia! = He verdade. = Mandais, e fazeis, como se fosseis elle mesmo! = Até ainda agora mandei prender huma sentinella; porque teve a imprudencia de me apresentar a sua arma. = Então não receais offender ao Rei Filippe V? = Não te importe isso. = Castigar-vos-ha. = Se eu o tiver merecido, sujeitar-me-hei á sua cólera. = Porém, meu pai! te-lo-heis merecido em se sabendo que hum simples particular, como vós, se atreveo a abusar de hum gran-

de nome, mandando prender quem lhe desagradava! = Então será examinada a minha conducta, não he assim? = Estremeço do que póde resultar disso. Porque, se prohibís, por meio dos vossos amigos, que, segundo vejo, vos ajudam a fazer este papel, se prohibís, digo, a todos, e até a mim, o pronunciarem o nome do Rei Philippe; he para..... = He para que júlguem que com effeito o sou; adivinhaste. »

Admirado Fidély de tanta audacia, olha attentamente para seu pai, que se sorri a cada resposta que lhe dá; e exclama: « O que, meu pai! pois vós, a quem tanto estimo, portar-vos-heis como hum vil impostor! = Provavelmente combina isso com o meu caracter, e principios! = Isso não; eu não creio tal cousa; vós não podeis... He forçoso que tenhais occultos motivos. He forçoso que a esse respeito haja.... = Embora, meu amigo; sim, ha a esse respeito hum mysterio, que tu não pódes, nem debes penetrar. Não sáias nunca deste raciocinio, meu querido filho: pergunta a ti mesmo, se julgas a teu pai digno da tua estima-

ção, da do veneravel Ayrard de Clermont-Lodeve, finalmente, da de todas as pessoas honradas? Se a tua consciencia te responde *sim*, deixa então fazer a teu infeliz pai o que elle julga que deve fazer, e não imagines, que elle queira em occasião alguma comprometter essa honra pura, e sem mancha, que algum dia ha de transmittir-te como a mais preciosa das heranças. A proposito, recebi carta desse digno Arcebispo de Auch, em que me participa, que Inesia lhe escreveo da sua prisão, o que era muito natural; e tambem me dá excellentes noticias ácerca do meu funesto negocio em Italia. Tudo vai o melhor possivel, e este prudente Prelado, que me conhece tal qual sou, espera obter o meu perdão. He verdade que eu não lhe tenho occultado nenhuma das circumstancias da minha vida; e até lhe participei o subterfugio de que agora me sirvo, usando de hum nome supposto, para. . . .

— E julgais que o approvará? — Estás outra vez com os teus quimericos receios! Approva tudo, e assim mo diz na carta que delle recebi. Que santo

homem, meu filho! e que obrigações não lhe deverei, quando todas as minhas desgraças estiverem terminadas! = Quando chegará esse momento, meu pai? = De nós dependerá. = De nós? = Sim, de ti, e de mim. = Como assim? = Quando for occasião, dir-te-hei o que tens que fazer. = Podeis determinar! = Contigo conto! = Quão feliz serei, em poder contribuir com todos os meios, que estiverem ao meu alcance, para restituir-vos a ventura, e a tranquillidade. = Fidély, não posso deixar de repetir a mesma exclamação: Excellente filho! ó modelo dos bons filhos! »

Deste modo todas as explicações, que Fidély provocava, cooperavaõ sempre para augmentarem a sua ternura, o seu respeito, e a sua confiança, para com seu pai. Gerald tinha hum som de voz agradável, meigo, e persuasivo; amava a seu filho, dando-lhe dis-so provas nada equivocadas! e poderia este filho obediente deixar de amar tambem a hum homem, que dizia só procurava terminar os seus infortúnios, para completar a felicidade deste filho adorado!

CAPITULO XI.

Novas personagens : affronta feita a hum máo homem.

Na seguinte manhã Gerald, e seu filho, continuáraõ o seu caminho. Antes de entrarem em Cento, passáraõ o Reno em huma barca, e chegáraõ na mesma tarde a Ferrára. Gerald quiz que ambos tornassem a fazer nesta cidade o papel de peregrinos, sem com tudo usarem do nome de *Il Sosio*, cujo talisman só tinha sido empregado para sahirem livremente de França, e depois tirarem Inesia das mãos de Leonardo. Tendo escolhido huma modesta pousada, e descansado alguns dias da comprida jornada que tinhaõ feito a pé desde Marselha até abi, entráraõ huma manhã na Igreja dos Benedictinos, onde Gerald, antes de fazer a sua costumada Oraçaõ, pegou na mão de seu filbo, e fazendo-o ajoelhar diante de hum tumulo, lhe disse: « Tu sa-

bes o que he amor, Fidély; por tanto, honra as cinzas que encerra este monumento, e saõ daquelle, que melhor cantou o amor, suas doçuras, e seus prazeres, suas penas, e seus furores. Este tumulo, meu amigo, he de Ariosto! Todó o bom Italiano, e todo o amante da poesia, seja de que nação for, deve hum suspiro a seus preciosos restos! »

Fidély, e seu pai rendêraõ homenagem ao marmore, que cobria o cantor de Orlando, e retirando-se depois para o guardavento da Igreja, Fidély principiou a fazer a sua costumada súpplica aos que passavaõ: *Rogai a Deos pela feliz viagem de dous pobres peregrinos, hum dos quaes he octogenario.*

Dous sujeitos, que passavaõ, páraõ, examinaõ os peregrinos, e hum delles diz em voz baixa para o outro: « Saõ elles! ei-los-aqui, conforme nos disseraõ. Esperemos que sáiaõ! »

Estes dous individuos estaõ pallidos, e daõ mostras de mal intencionados. Fidély diz em voz baixa a seu pai: « Ouvistes?..... vêdes estes homens que nos seguem, e que não nos per-

dem de vista?... = Que receios tens?
 = Eu não sei; porém parece-me que
 olhaõ para nós com ar ameaçador. Qual
 será o seu designio?... = Nós o sa-
 beremos, pois elles se explicarão.
 = Como estais descansado! = He por-
 que nada receio. »

No mesmo instante, aproxima-se
 hum rapaz, e os nossos dous amigos
 reconhecem Jorge Vernex, que lhes
 diz: « Vinde para este lado, onde ha
 menos gente; pois tenho que dizer-
 vos. »

Gerald, e seu filho acompanhaõ a
 Jorge para hum sitio mais retirado, e
 observaõ que os dous desconhecidos,
 ainda que alguma cousa distantes, tem
 sempre os olhos fitos nelles. « Leonar-
 do, diz Jorge, voltou para o seu cas-
 tello com o Baraõ de Salavas, no dia
 seguinte ao da sahida de Inesia, e am-
 bos estão furiosos contra vós, princi-
 palmente Leonardo, dizendo que ti-
 nha visto o Rei Filippe, que usurpais
 o seu nome, e que vos quer fazer pren-
 der, e castigar, como hum falsario.
 Elle chegou hontem á tarde a esta ci-
 dade, e eu tambem sahi do seu castel.

lo, onde já nada tenho que fazer, para vir participar-vos, que deveis andar com todo o cuidado. = Que me importa a sua cólera, responde Gerald em tom socegado, e até respeitavel! Sem dúvida aquelles, que acolá nos estão observando, são dous dos seus agentes. Que venhaõ; eu aqui os espero! = Se unicamente se tratasse, meu pai, de defender-vos com as armas na mão, vosso filho responderia pela vossa vida, e liberdade. Porém que póde elle contra a autoridade? = Autoridade! Leonardo já a não tem sobre mim. Elle agora he que deve tremer. Saíamos, e tentemos esta nova aventura, cujas consequencias não receio. »

Gerald, Fidély, e Jorge sahíraõ da Igreja, e apenas chegáraõ á rua, logo os dous individuos se aproximáraõ a elles, dizendo-lhes o mais idoso: « Se não me engano, he o Senhor Gerald, a quem temos a honra de falar? = Eu mesmo. E vós quem sois? = Ignoro se devo falar-vos na vossa familia diante deste joven peregrino. = Na minha familia? entaõ quem sois? = Sou... »

O desconhecido diz o seu nome ao ouvido de Gerald, e continua depois em voz alta: « Bem sabeis, que eu, e meu irmão, que presente está, somos vossos amigos, e que já ha bastantes annos que não temos a satisfação de vê-
vos. »

Gerald parece espantado, e ao mesmo tempo satisfeito. Examina os dous individuos, e responde ao que já falou: « Sois vós; sim, de certo sois o mesmo, pois bem vos reconheço pela vossa voz, e pelas vossas feições que o tempo quasi nada tem mudado.... Ó meu amigo, quanto estimo tornar a vê-
vos! »

Dirige-se a Fidély: « Permitti, Irmão Paoli, que eu fale em particular com estes Senhores. Ide com Jorge para a nossa pousada; daqui a pouco tempo irei ter comvosco. »

Fidély não está muito agradado das caras dos dous desconhecidos; parece-lhe descobrir em seu olhar alguma cousa de falso, e está admirado de que dous amigos de seu pai (pois como taes acaba de recebe-los) olhassem para elle na Igreja dos Benedictinos com hum ar tão altivo, e até ameaçador. Reti-

ra-se pois com o joven Jorge, e passadas algumas horas, vê voltar seu pai, que com ar muito satisfeito lhe diz: « Alegra-te, meu filho; os individuos que viste, são meus patricios, meus verdadeiros amigos, e vão accelerar o momento da nossa ventura. Quando estivermos em Milão, saberás os relevantes serviços que querem fazer-nos. Hum delles, aquelle cuja veneranda cabeça está povoada de cabellos brancos, encarrega-se de ir ao castello de Arloy, e acompanhar Inesia, e a Marqueza até Milão, onde a sua presença nos será necessaria. Vou por tanto escrever a estas duas Senhoras, e tu ajuntarás á minha carta algumas linhas para a doce amiga do teu coração, que creio não será preciso que tas dicte. = Talvez meu pai ainda me não possa dizer os nomes desses dous recém-chegados! = Esses recém-chegados! como os trataes! Digo-te que são meus verdadeiros amigos. = Com tudo as suas caras não me agradaão, e seus vestidos são demasiado modestos. = Devem julgar-se os homens pela cara, e pelos vestidos! Muito admirado fica-

rias, se te eu dissesse quem são esses Senhores, que te parecem suspeitos, não sei porque. . . . Deixa-me escrever a tua mãe adoptiva. »

Tendo Gerald terminado a sua carta, leu-a a Fidély, e este, ainda que agitado por hum funesto presentimento, escreveu nella algumas linhas.

À tarde apresentáraõ-se os dous desconhecidos, e cumprimentáraõ a Gerald, dando mostras do maior respeito, parecendo não fazerem o menor caso de Fidély, o que muito desagradou ao nosso joven, e confirmou as suas dúvidas ácerca da pouca confiança que estas duas pessoas mereciaõ. Porém como seu pai os tratava com as maiores attenções, e elles lhe correspondiaõ com protestações da maior amizade, e affecto, Fidély julgou ser dever seu calar-se, e esperar que o tempo verificasse as suas suspeitas.

Gerald entregou-lhes a carta; pegáraõ nella, e o mais velho disse: « Ao amanhecer tomaremos a posta, e não perderemos hum só momento na nossa viagem, até que tenhamos conduzido para a nossa casa de Milão a

amavel Mademoiselle d'Oxford, e sua
mãe adoptiva, a quem da vossa parte
vamos buscar ao seu castello de Arloy.
Adeos, querido, e excellente amigo,
contai sempre connosco. »

Sahíraõ, e Gerald olhando para seu
filho, cujo silencio lhe causava espan-
to, diz: « Como he isso, meu Fidély,
tu não pareces contente? O termo das
nossas peregrinações he Milaõ; para
alli vão levar a tua querida Inesia;
torna-la-has a vêr, talvez para nunca
mais a deixares, e ficas triste, e pen-
sativo? Que tens? = Meu pai, eu es-
taria mais socegado, se conhecesse tão
bem como vós esses dous Senhores,
que tão serviçaes se mostraõ, fazendo
ostentaçaõ disso. Provavelmente igno-
raõ que amo a Inesia? = Elles bem
sabem, que vão trabalhar por teu res-
peito, e não pelo meu; pois he claro,
que eu não tenho relações com a tua
Inesia. = Por que motivo pois me não
dirigíraõ nem hum a só palavra? = Fa-
laste-lhes tu? agradeceste-lhes? Tu pa-
recias não gostares delle, perceberiaõ
isso, e de mais eu não lhes disse, que
eras meu filho. = E porque? a tão

grandes amigos! = Temos ironia!..
 Acredita que são dignos da minha confiança, visto que lha concedi; porém deixemos isso, e o resultado te provará que foste injusto em os julgares desse modo. »

Desta vez Fidély não ficou inteiramente persuadido de que seu pai tivesse razão. No dia seguinte veio Jorge entregar-lhe huma carta, que elle abriu precipitadamente, e encantado de vêr, que era de Inesia, perguntou-lhe como tinha vindo alli ter, visto que Mademoiselle d'Oxford devia ignorar que elle, e seu pai andassem viajando, e estivessem agora em Ferrára? Jorge respondeo-lhe: « Ella veio debaixo de outro sobrescrito, que o Senhor vosso pai abriu, e que dizia. A *Il Sosio*. Accaso tudo o que trazer este nome não irá ter onde elle estiver? = Tu me causas espanto, meu amigo! porém vejamos.

Fidély lêo em voz baixa. Inesia dava-lhe noticias suas, e da Marqueza; ambas agora estavam socegadas, não tendo senão o desgosto de se acharem separadas do objecto da sua ternura.

Em huma palavra, - escrevia-lhe nos termos os mais ternos; porém qual foi o seu susto lendo no fim da carta estas palavras:

« Quiz hontem, meu querido Fidé-
 » ly, ir passear para o lado da Fonte
 » de Santa Catherina, onde hum dia
 » tu me juraste eterno amor.... Sahi
 » com este designio; porém o terror
 » obrigou-me a retroceder, e voltei para
 » casa, pois esta fonte he para mim
 » odiosa, depois que me contáraõ hu-
 » ma cousa. Sabe-lo-has tu, meu a-
 » migo? dir-te-hia o teu protector es-
 » ta catastrophe? Dizem que certa noi-
 » te (ha pouco mais de vinte annos),
 » hum miseravel, hum monstro hor-
 » rendo, assassinou sua mulher ao pé
 » desta fonte, e depois de morta, lan-
 » çou o seu cadaver em hum subterra-
 » neo, que está no fundo do reserva-
 » torio. A pessoa, que me certifica
 » este facto, foi testemunha desta mor-
 » te; mas estava alguma cousa dis-
 » tante, e foi tal o seu susto que des-
 » maiou ouvindo os gritos da victima.
 » O cadaver foi visto alguns dias de-
 » pois dentro do tal subterraneo, e

» suppõe-se que ainda ahi existirá. Con-
 » sidera agora tu se esta fonte póde
 » ser propicia ao amor, e sobre tudo
 » propria para distrahir a melancolia
 » de huma amante abandonada, co-
 » mo o eu estou!... Ó funesto lugar!
 » nunca mais o verei sem horror! »

Quem não ficaria, como Fidély, gelado de susto ao lêr esta carta! Aquella mulher assassinada.... naquelle subterraneo.... Disseraõ-lhe que era sua mãe. Ó meu Deos! terá Gerald perpetrado esse horroroso crime! Elle não o confessa; nem o póde confessar; mas huma pessoa foi testemunha do seu delicto, e *desmaiou aos gritos da victima!* Quem he pois este Gerald? A sua conducta offerece mil suspeitas. Está ligado intimamente com Vernex, e este Vernex foi em outro tempo o mais vil dos malvados; he visitado por Grandes, mendigos, vagabundos, Prelados, pessoas sem occupação, officiaes militares, e sempre individuos, que não dizem o seu nome. Não se poderá saber como se chamaõ todos esses homens? hoje ousa tomar o nome supposto, de que se servio hum grande Rei, e não re-

ceia que esta audacia seja castigada ! . .
 Quem he elle pois ? e se elle fosse o
 assassino de Paola ! ou de outra ; pois
 Paola não he talvez o nome de sua mu-
 lher ! Elle pôde contar a sua historia
 como quiz , e do modo que lhe fosse
 menos desfavoravel . Se ella morreo na-
 turalmente , que necessidade tinha el-
 le de occulta-la em hum sitio isolado ,
 e desconhecido ? porque não lhe man-
 dou fazer as honras fúnebres ? quem
 impedia a este pai afflicto , a este es-
 poso angustiado , que publicasse a per-
 da , que acabava de ter ? e para que
 havia de occulta-la a todos ? »

Eis-aqui as reflexões , que Fidély
 não tinha feito ainda , e infelizmente
 vem em apoio da noticia que Inesia
 lhe participa ! Inesia não sabe até que
 ponto esta noticia interessa , e afflige
 a Fidély ! Ella não suspeita que a des-
 graçada mulher immolada he sua mãe ,
 e o seu assassino seu pai ! Que des-
 gosto não teria a sensivel Inesia se sou-
 besse estas particularidades ! oxalá el-
 la as ignore para sempre , e Fidély as
 tivesse sempre ignorado ! Este fatal
 raio de luz penetrou até ao seu cora-

ção; elle o devora, expulsa delle, por assim dizer, a natureza; e Fidély não olhará por algum tempo para seu pai com os mesmos olhos que dantes!

Este pai entra no seu quarto; ordena-lhe que o acompanhe á cidade; e observando em suas feições mostras de perturbação, e tristeza, as attribue ás suspeitas da vespera contra os seus novos amigos, pois Gerald não póde adivinhar este novo golpe, que exacerbou os pesares de seu querido filho.

Fidély sahe com seu pai, mas guarda silencio; e ambos páraõ a contemplar hum magnifico palacio, que então pertencia á casa de Est, e que ainda hoje se chama o *Palacio dos Diamantes*, porque as pedras da sua frontaria são facetadas. . . .

Gerald, e Fidély estão ainda com os trajos de peregrinos, e Gerald tendo humas compridas barbas brancas, as costas arqueadas, e toda a apparencia de hum velho mais que octogenario, attrahe a attenção, e os respeitos da multidão. De repente hum especie de esbirro sahe do palacio, chega-se aos nossos dous viajantes, e diz-lhes:

« Irmãos peregrinos, perdoai se venho importunar-vos; porém o Senhor Governador ordena que subais a sua casa, para certa averiguação, cujo motivo elle vos dirá. O Senhor Leonardo está também com elle, e ambos desejão falar-vos. »

Fidély estremece, em quanto Gerald endireitando-se alguma cousa, responde com hum nobre orgulho: « Bem pôdia eu dispensar-me de ir a casa do vosso Governador, pois seria elle quem devia vir ter comigo, se eu o exigisse, e lhe quizesse fazer a honra de o receber porém quero confundir, e castigar a calumnia. Ide dizer-lhe que vai vêr *Il Sosio*; eu entrarei depois de vós. »

O esbirro ajoelha precipitadamente, exclamando: « *Il Sosio!* Ó meu bom Senhor, não me castigueis? perdoai-me, Senhor? = Levantai-vos, e ide executar a ordem que vos dou. »

O esbirro torna a entrar no palacio, e Fidély diz em voz baixa a seu pai, e summamente perturbado: « O que, Senhor! persistís em tomar esse nome? olhai que nos perdeis? = Pelo contra-

rio, este nome he que nos salva. Tu o verás; acompanha-me. »

Gerald caminha com hum ar tão socego, quanto resolutio: Fidély o acompanha tremendo; e ambos subindo huma grande escada, entraõ depois em huma magnifica galeria, onde alguns criados os introduzem com o maior respeito no proprio gabinete do Governador, homem já idoso, de cabellos brancos, e de aspectõ o mais venerando. Leonardo está assentado ao lado delle, e enfia ao vêr entrar o seu maior inimigo, a quem, não obstante o seu disfarce, immediatamente reconhece. O Governador diz a Gerald: « Bom velho, este Senhor acaba de dissipar huma illusão, em que eu estava, assim como o tem estado os Magistrados das cidades, e villas, por onde já passastes. Affirma que usurpais descaradamente o nome de *Il Sosio*, nome respeitavel, de que Filippe V já usou, e que a elle só pertence. Assevera igualmente, que este grande Rei não sahio da sua capital, onde, ainda não ha tres semanas, teve a honra de falar-lhe; finalmente, que este poderoso Monarca

lhe disse, que só hum impostor poderia ter a audacia de intitular-se assim. »

Gerald responde resolutamente :
 « Senhor Governador , esse mancebo he o unico impostor que ha neste negocio. El-Rei Filippe não lhe disse similhante cousa , e eu devo sabe-lo , pois sou com effeito *Il Sosio*. = Affirmais?... = Digo-vos que sou *Il Sosio* ; e esta palavra deve bastar-vos. = Pouco a pouco , bom velho , tomais hum tom !... = Aquelle que me convém , principalmente para com este coarde , e vil denunciante.

Leonardo está furioso , e exclama :
 « Atreves-te a insultar-me , miseravel Gerald ! = Não sou Gerald ! Sou *Il Sosio*. = Ousas mentir taõ insolentemente ! = Leonardo ! ordeno-te que estejas calado diante de mim , ou farte-hei castigar como mereces. = Ameaça-me ! elle ! elle que está manchado de crimes , banido , proscripto , cujo destino está na minha mão ; e a quem posso mandar immediatamente lançar no mais negro calabouço ! = Desafio-te a que o faças ! Ignoras , que es-

tá a chegar a hora da justiça, e da vingança, e que a tua sorte vai d'ora em diante depender da minha clemência? Porém não he a ti, a quem devo explicações, tu não mereces nenhuma. Só este digno Governador tem direito á minha confiança. Sirva-se elle falar-me em particular; quero dar-lhe provas certas de que sou *Il Sosio!* »

Leonardo quer replicar; porém o Governador, homem recto, e bom, levanta-se, pega na mão de Gerald, e entra com elle para outro gabinete, cuja porta fecha sobre si, deixando deste modo Leonardo unicamente acompanhado de Fidély.

Este, ainda que assustado da audacia de seu pai, nem por isso deixa de medir o seu rival da cabeça aos pés com ar de despreso. « Marquez d'Arlléy, diz-lhe Leonardo encolerizado, o vosso olhar insultador he mui proprio para excitar a minha ira. = Muito tempo ha, Senhor, que tendes provocado a minha, e se não fosse o estado que professo, e que me ordena o perdão das injúrias, já eu teria ido pedir-

vos conta da vossa odiosa conducta. »

Leonardo sorri-se com desprezo, e responde: « Muito grande he a vossa caridade, se vos obriga a esquecer as minhas suppostas injúrias! Eu não sou tão caritativo; e já terieis experimentado o meu resentimento se a honra me não prohibisse medir-me com o companheiro de hum vagabundo tal como Gerald. = Ousais insulta-lo na minha presença? = Ainda faço mais, tómo a liberdade de zombar dessa vossa honrosa uniaão. Agora bem vêdes que sou hum ingrato, que não quero merecer o generoso perdão que me offereceis! = Saíamos, Senhor! = Isso não, bom peregrino! Podeis continuar a recitar os sete Psalmos Penitenciaes, e a pedir esmola para vós, e para o vosso digno acolyto. Saõ-me precisos adversarios mais illustres; além disso a vossa mamam choraria se fizessem hum ache ao seu menino. = Insolente! se este lugar não fosse tão respeitavel!.. Nós nos tornaremos a encontrar.

Fidély estava cheio da maior indignaçãõ, e esta scena talvez tivesse ido mais adiante, se não tornasse a

apparecer o Governador, e Gerald.

O Governador cedeo o passo a Gerald com todas as demonstrações da mais alta consideração, dizendo-lhe estas palavras, que sem dúvida erão continuacão da sua conversação: « Muito, e muito estimo que esse desgraçado negocio termine como desejais, pois muito me interesse a vosso favor. »

O Governador volta-se para Leonardo, e diz-lhe em tom mui severo: « Senhor Leonardo! seja qual for o posto que os mãos occupem, eu os aborreço, e não os temo; por tanto, de hoje em diante recuso a honra das vossas visitas. Participo-vos igualmente, que esta grande personagem he com effeito *Il Sosio*, e que me deo provas irrefragaveis disso mesmo. = Pois que, Senhor! estando ainda Philippe V em Madrid, teve este homem a arte de persuadir-vos?... = Digo-vos que he *Il Sosio*, e que sois o primeiro que deveis tremer diante do seu veneravel aspecto, pois tem poder para perder-vos, se quizer. = A mim! esse coharde assassino?...

Gerald: Sahí!

Leonardo : Sabes quem sou, e com quem falas? Esqueces-te, vil Gerald?..

Gerald : Sou mais do que tu. *Il Sposio* não conhece superiores.

O Governador a *Leonardo* : Tem razão. Tem direito de mandar em minha casa, e em toda a parte. Se vos expuzerdes, Senhor *Leonardo*, a que os meus criados, ou os esbirros reunidos lá em baixo em huma sala do meu palacio, vos faltem ao respeito, executando a ordem, que elle póde dar-lhes, para que vos expulsem daqui, não me accuseis, queixai-vos de vós mesmo.

Leonardo : Onde estou eu? Falaõ comigo? e o Senhor Governador não sabe que tenho hum tio capaz de vingar similhante ultraje feito ao seu nome?

O Governador : Temei antes, Senhor, a cólera desse tio por tanto tempo enganado! Seus olhos finalmente se abrirão, e se consultardes a vossa consciencia, dir-vos-ha qual deverá ser o excesso da sua indignação contra a vossa pessoa?

Leonardo enfiando : Não posso saber.....

Gerald: Brevemente o sabereis, Senhor, e supplicar-me-heis que interponha a minha autoridade.

Leonardo: A sua autoridade! Como elle fala! Julga ser o proprio *Il So-*
sio.

O Governador: Elle o he, Senhor; será preciso que vo-lo repita, e não sou eu digno de credito? Julgais que com a minha idade, e experiencia assim me deixe enganar, tomando apparencias pela realidade? Adeos, Senhor Leonardo. Aconselho-vos que não persigais esta estimavel personagem da cidade em cidade, como projectaveis, se não quereis receber de todos os Governadores a mesma recepção, que me obrigais a fazer-vos; adeos. »

O Governador pega na mão de *Gerald*, que segura o braço de *Fidély*; vendo o olhar ameaçador que este joven lança a Leonardo, e todos tres passam para outro gabinete, fechando a porta para que não possa entrar o roubador de *Inesia*, que os queria seguir. »

Leonardo tambem está furioso; volta para sua casa, e refere ao Barão de

Salavas todas as circumstancias desta assombrosa entrevista. « Como! responde o Barão de Salavas, atreveo-se a affirmar na vossa presença que era *Il Sosio*. = Ainda mais; fez acreditar que o era a esse velho Duque d'Est; e provavelmente esse Governador imbecil o toma pelo proprio Philippe V, não obstante ter-lhe eu dado as mais evidentes provas de que Sua Magestade Catholica ainda não sahio da sua capital, onde actualmente está fazendo os preparativos do seu plano de defensiva contra o proximo ataque dos Imperiaes. = Na verdade parece incrivel, pois o Duque d'Est não he hum homem crédulo, a quem facilmente se possa enganar. = Sem dúvida Gerald traz documentos falsos, com que enganará todos os Magistrados, como illudio a este. Então, Salavas? havemos de deixa-lo triunfar? = O caso he que não leva máos principios, e os nossos negocios não vão já muito bem; pois soube pelos meus confidentes, que esse Arcebispo de Auch, esse caduco Ayrard de Clermont-Lodeve, tem escrito repetidas vezes a vosso tio, quei-

xando-se de vós, e tem recebido respostas, que muito vos devem inquietar. = Pois Gerald ha de vencer? = Receio muito isso, pois o horizonte cobre-se de nuvens por todos os lados; o vosso valimento diminue progressivamente; e até já vos foi prohibido fazer uso da ordem, que vos tinhaõ dado, e me tinheis confiado, para fazer prender a Gerald, a quem já prometêraõ perdoar, e se assim acontecer, o seu odio, e a sua vingança perseguir-vos-ha em toda a parte. = Andou-se muito de vagar neste negocio, e a culpa foi vossa, Salavas! = Foi minha a culpa! = Sem dúvida. Tinha-vos eu ordenado que procurasseis descobrir a Gerald, e fizesseis executar a vossa ordem, logo que o encontrasseis: a casualidade o apresentou á vossa vista tres ou quatro vezes, e sempre o deixastes escapar. = Deveis advertir, Senhor Leonardo, que em negocios semelhantes, o papel de agente he muito perigoso; porque no caso d'elle vencer, como tudo agora indica que acontecerá, sabereis defender-vos da sua cólera, e eu he que hei de ficar

sendo victima della; pois os grandes abandonão immediatamente os seus agentes, logo que estes os não pôdem servir. = Quão cobarde sois! as vossas irresoluções he que occasionáraõ hum desfecho inteiramente contrario aos nossos desejos.... Ainda ha com tudo hum meio muito facil para alcançar o que pertendemos; se quizerdes ajudar-me. Como em outro tempo, para vos desfazerdes do Conde Sigemundo, soubestes associar-vos a huma quadrilha de ladrões, deveis estar acostumado a falar a essa casta de gente, e a frequentar os covis, onde ella habita; procurai pois cinco ou seis desses velhacos, que por dinheiro queirãõ ajudar-nos a atacar os dous peregrinos, quando passarem por algum sitio remoto, e solitario; entendeis? isto he muito facil. Iremos atraz, ou adiante delles; finjo que os encontro, e como o joven Marquez d'Arloy me tem insultado, obrigo-o a metter mão á espada. Em quanto nós brigamos, os vossos assalariados cahem sobre Gerald, e mataõ-no. O joven tambem morre ás minhas mãos; e eis-me desembaraça-

do de hum rival, e de hum tão perigoso inimigo. Morto Gerald nada me custará a recobrar a amizade de meu tio, e a entrar novamente na posse dos meus direitos. Então, que dizeis a este projecto? »

Salavas estremece, não da execução, mas sim das consequencias; e responde: « O que, Senhor Leonardo! espera-los, assassina-los! — Então que tem isso? desde quando sois tão escrupuloso? Não tivestes o menor escrupulo em fazer assassinar juntamente com o Conde Sigemondo, hum joven fidalgo, hum pobre criado, e huma infeliz ama, que nenhum mal vos tinhaõ feito! Agora só se trata de immolar os meus inimigos, e os vossos; e não podeis accusar-vos de terdes sacrificado a innocencia, como então fizestes! Vamos; he impossivel que vós, ou Le Roc não conheçais alguns velhacos, alguns individuos proprios para tudo; ide procura-los, mostrai-lhes muito dinheiro, e pagai-lhes o que elles quizerem. Lembrai-vos que em Gerald deixando de existir!... — Conheço isso maravilhosamente; porém esse pobre

Fidély? = Não tendes dó d'elle; pois sem que tomeis parte nisso, tenho de castiga-lo, porque me insultou, e desafiou. Se esta manhã tivéssemos brigado, seria sem tomarmos o vosso parecer; por tanto, esse fica por minha conta, e encarregai-vos de vingar-me de Gerald; parece-me que este não deve interessar-vos muito! = Assim he; porém se erramos o golpe, ficamos perdidos! = Não o podemos errar, se empregarmos astucia, e tivermos valor. Salvas! he preciso que Gerald morra, ou eu me expatrie! Se elle chega a congratular-se, se elle triunfa, saio de Milão, e até da Italia; bem sabeis os motivos. Então, todos os serviços que até agora me tendes prestado, ficarão sem recompensa, e não responderei pela vossa liberdade, nem mesmo pela vossa vida! Descarregai pois o ultimo golpe, já que assim he preciso á minha elevação, e á vossa segurança, e ventura! = Sem dúvida, se for bem succedido. = Dar-vos-hei logo a linda terra de *Aquá-Fresca*. = Assassinar hum homem como Gerald! = A quinta, e as seis herdades,

que lhe pertencem. = E esse pobre Fidély, a quem vi nascer! = Mais o magnifico castello de *Figlioli*. = Commetter novos delictos na minha idade! = Com seis mil sequins de renda! = Seis mil sequins! = E honras, titulos, dignidades!.... = Muito affecto me he preciso ter á vossa pessoa, para fazer sempre tudo o que quereis! »

Estes dous malvados mandáraõ chamar Le Roc, e todos tres formáraõ hum plano atroz, suggerido sem dúvida pelas furias do inferno.

CAPITULO XII.

São leaes estes sujeitos?

Entretanto a Marqueza d'Arloy, a bella Inesia, e a boa Michelina, depois da sua ultima entrevista com Fidély, e o supposto *Il Sosio*, na hospedaria da *Locanda Real* em Bolonha, tinhaõ dahi partido na mesma tarde, segundo as ordens de Gerald, e voltado a pequenas jornadas para o seu castello de Arloy, sem acontecer-lhes o menor accidente. Estas tres pessoas ahi viviaõ tranquillias, e até satisfeitas; pois a Marqueza julgando que seu filho era o companheiro de armas, em hum palavra, o protegido do grande Philippe V, já se não affligia; e Inesia, como ella a tinha informado do disfarce, e do nome de *Il Sosio*, tambem imaginava que o seu amante era o amigo de hum poderoso Monarca, e concebia grandes esperanças de ventura para o futuro. Porém Michelina,

ainda que gozava da satisfação de vêr que as suas duas amas viviaõ mais socegadas, com tudo, como sabia que Fidély era o filho de Gerald, e que este não podia ser huma tão grande personagem, como lhe asseveravaõ, sem lhe dizerem o seu nome, nem a sua classe, não participava das esperanças de grandeza, que occupavaõ a cabeça da Marqueza, e de Inesia. Michelina nada podia comprehender dos diversos disfarces que Gerald successivamente tomára, e sempre via nelle o mesmo indigente que tinha vendido seu filho ao defunto Marquez de Arloy, e o pobre cégo da Ponte de Santa Catherina; porém fingia participar dos agradaveis sonhos de suas queridas amas, para dissipar-lhes as suas inquietações, e alegra-las. Todas tres sabiaõ que o Baraõ de Salavas tinha para sempre deixado aquelle paiz, e gozavaõ da satisfação de se vêrem livres de semelhante visinho, que estava sempre disposto a commetter os crimes mais horrorosos. Sómente a sensível Inesia he que suspirava, lembrando-se que sua mãi devia a existencia a hum

homem tão perverso, e temia entregar-se a estas tristes reflexões, receosa de ultrajar a natureza.

Hum dia convidou-a Michelina a irem ambas dar hum passeio para o lado da Fonte de Santa Catherina, em quanto a Marqueza, que estava alguma cousa indisposta, queria ficar toda a manhã de cama. Não pensando então Inesia, senão no juramento de eterno amor que Fidély lhe tinha feito nessa linda fonte, acceitou o convite; porém apenas chegou ao meio do caminho, lembrando-se da horrivel historia que a velha Ariana lhe tinha contado, durante a sua especie de prisão no castello de Leonardo em Bolonha, estremeceo, contou-a circunstanciadamente a Michelina, e ambas voltáráo para traz assustadas. Michelina ignorava como Inesia, que a mulher assassinada, e depois sepultada no subterraneo da fonte, fosse a mãe de Fidély, e Gerald o seu supposto assassino; porém a idéa de semelhante crime, e de se vêrem perto de hum cadaver, aterrorou-as; e indo passear para outro lado, recolhêrao-se depois ao castello. Na se-

guinte manhã, escreveo Inesia ao seu Fidély, debaixo do sobrescrito de *Il Súsio*, e não se esqueceo dē narrar-lhe esta historia da Fonte de Santa Catharina, assim como se vio no capitulo antecedente. A Marqueza tambem foi informada desta catastrophe, e jurou não pôr mais os pés naquelle asylo da morte. Porém quanto mais aterradas ficariaõ todas tres, se tivessem sabido a relaçaõ que havia entre esta terrivel historia, e a do seu querido Fidély!

Havia já hum mez que tinhaõ voltado para o castello d'Arloy, sem terem recebido noticias dos nossos dous peregrinos, quando hum dia dous viajantes a cavallo se apresentáraõ á porta de ferro do castello, pedindo ao porteiro que os conduzisse á presença da Marqueza d'Arloy, a quem queriaõ entregar hum carta de seu filho.

O velho porteiro fica transportado de alegria, e subindo elle mesmo com os dous desconhecidos, entra no salaõ exclamando: « Eis-aqui noticias do Senhor Marquez! eis-aqui noticias do Senhor Marquez! »

Madama d'Arloy, e a sua Inesia

levantaõ-se transportadas de alegria, e fazem assentar os portadores, cujo exterior parece decente, ainda que inculca pouca riqueza.

O mais velho delles diz á Marqueza: « Tendes na vossa presença, Senhora, o Conde de Sessi, e seu irmão o Coronel Sessi, dous fidalgos Milanezes, que vem encarregados de entregar-vos huma carta da parte de Gerald.... de Gerald, que he seu maior amigo. = De Gerald? responde a Marqueza, dissei antes de *Il Sosio*. = Não nos deo esse nome. = Fazei o favor de entregar-ma? = A Senhora pôde lêr em voz alta; pois tudo quanto pertence ao nosso querido Gerald, não pôde deixar de interessar-nos vivamente; basta dizer que desde a sua infancia tem sido sempre o nosso maior amigo. »

A Marqueza lê em voz alta, e olhando para a assignatura, diz logo: Entaõ! não me enganava, eu bem conheço a sua letra; he de *Il Sosio*! Ouve bem, Inesia? = Ó minha mãe, lêde, só para escutar-vos tenho ouvidos. »

« Senhora Marqueza, logo que re-
 » ceberdes esta carta, que vos será
 » entregue por dous fidalgos, a quem
 » muito aprecio, espero que tendes a
 » bondade de seguir á risca as ordens
 » que tômo a liberdade de dar-vos, e
 » que devem cooperar para a vossa
 » ventura, e para a da bella Inesia, e
 » do nosso querido Fidély; o que as-
 » saz vos diz de quanta importancia
 » são para vós.

» Mandareis apromptar a vossa me-
 » lhor carruagem, metter-vos-heis nel-
 » la com a vossa Inesia, com a vossa
 » criada Michelina, e com as vossas
 » joias, e seguireis os meus dous com-
 » missarios, que vos acompanharão a
 » cavallo, defendendo-vos no caminho
 » de todo o ataque, caso alguém se a-
 » trevesse a isso; e conduzir-vos-hão
 » finalmente ao seu palacio de Milão,
 » onde Fidély, e eu, teremos o gosto
 » de tornar-vos a vêr.

» Vai abrir-se a campanha; a guer-
 » ra atêa-se em Italia; he preciso que
 » eu tome as armas, e não as deixe,
 » senão depois de ter vencido os meus
 » inimigos; pois bem conheceis, que

» disto depende a minha gloria. Porém
 » querendo eu mesmo vigiar humas
 » pessoas, cuja vida he tão preciosa
 » para o meu joven amigo, desejo que
 » estejam perto de mim, e delle. Além
 » disto, estando por assim dizer no
 » theatro da guerra, estareis mais ao
 » alcance de julgar os altos feitos, e
 » valerosas acções, com que sem dú-
 » vida se assignalará o vosso Fidély;
 » pois quero que peleje a meu lado,
 » para recompensa-lo conforme elle se
 » distinguir.... e á satisfação de to-
 » dos.... Não me explico mais....
 » isso dependerá de hum circumstan-
 » cia!... Em todos os casos, deveis
 » estar certa, Senhora Marqueza, que
 » só quero a vossa ventura, e a da vos-
 » sa Inesia, e do seu Fidély. Podeis
 » pois com toda a confiança acompa-
 » nhar os dous fidalgos, que vos en-
 » vio, e encontrar-nos-hemos todos em
 » Milaão, onde vos dou a minha pala-
 » vra, que nada tereis a recear do
 » perfido Leonardo.

Il Sosio.

Mais abaixo está escrito pela mão
 de Fidély:

« Minha querida, e terna mãe, eu
 » não sei o que o meu protector quer
 » dizer, ou fazer, pois cada vez o co-
 » nheço menos; porém se, como elle
 » vo-lo diz, he para felicidade de nós
 » todos, que vos chama a Milão, não
 » percais hum minuto. Partí logo; tra-
 » ze-me a minha divina, a minha a-
 » madissima Inesia, e o Ceo permitta
 » accelerar o tão desejado momento da
 » nossa doce uniaão ! Trazei tambem
 » Michelina, essa boa rapariga, que
 » me criou, para que eu veja reunido
 » á roda de mim tudo quanto amo!
 » Porém será esta reuniaão por muito
 » tempo, ó meu Deos ! O meu prote-
 » ctor tem provavelmente projectado
 » reunir-se ao exercito Milanez, e fa-
 » zer-me seguir tambem a carreira das
 » armas. O Principe Eugenio já vem
 » marchando á frente de hum formida-
 » vel exercito, e pertende retomar a
 » Italia ao Rei Philippe, e restitui-la
 » ao Imperador Leopoldo. Philippe tam-
 » bem pela sua parte levanta tropas,
 » chamando todos os Italianos ás armas.
 » A cidade de Milão vai armar-se in-
 » teiramente, e he neste fóco do in-

» cendio, que ameaça consumir tudo;
 » que vos chamaõ, e vos querem domi-
 » ciliar! Considerai os meus terrores,
 » e a minha submissaõ! pois vos ex-
 » horto a obedecer, como eu mesmo
 » obedeco, ás leis de hum protector
 » pouco commum sem dúvida, e que
 » não póde querer senaõ a minha feli-
 » cidade. Vinde pois, ó minha boa mãi!
 » E tu, minha Inesia, corre tambem com
 » a maior brevidade aos braços do teu
 » amigo, amante, e futuro esposo!

Fidély.

« Ó Senhora, exclama Inesia, par-
 tamos já. = Pouco a pouco, querida
 menina, responde a Marqueza. Estes
 Senhores vem fatigados, e devemos of-
 ferecer-lhes alguns dias de descanso
 neste castello, pois fizeraõ huma gran-
 de jornada. = Senhoras, diz o Conde
 de Sessi, bastará descansarmos hoje;
 ámanhã estaremos ás vossas ordens,
 pois não queremos retardar mais tem-
 po o prazer que tereis em tornar a vêr
 vosso filho, e nosso amigo commum.
 = Nosso amigo commum, Senhor! Fa-

lemos com mais respeito de hum homem tal, como *Il Sosio*. Vós deveis saber, tão bem como eu, quem elle he?

— Ó Senhora! e até melhor do que vós!

— Isso póde ser, visto que vos honra com a sua confiança. Quando o não conhecessem, adivinha-lo-hiaõ pela sua carta, em cujas expressões se observa a maior circunspecção, porém ao leitor pertence entende-las. Eu bem as entendo. Por exemplo: *He preciso, que elle tome as armas, e não as deixe senão depois de ter vencido os seus inimigos!* Só hum Soberano he que se póde expressar assim. — Que Soberano he esse, em que falais, Senhora? — Falo no grande homem, que vos envia, no Senhor *Il Sosio*. Não acabais de dizer, que sabeis melhor do que eu, quem era *Il Sosio*? »

Os dous irmãos olhavaõ admirados hum para o outro, e o mais moço diz á Marqueza: « Pois Gerald serve-se do terrivel nome de *Il Sosio*! — Para que fingís ignora-lo? não se assigna assim na sua carta? Aqui a tendes; vêde. »

Os dous irmãos parecem ainda mais

admirados, e o Coronel replica: « De certo não estávamos ao facto desta circumstancia. = Dizeis que o conheceis desde a sua infancia; então estaveis em França quando elle nasceo? = Visto isso, Senhora, estais persuadida que elle nasceo em França? = Pois não o hei de estar! houve tão poucas festas, quando nasceo o neto do nosso grande Luiz XIV! = Ah, bem vejo, agora comprehendo.... »

Estes dous irmãos tornaõ a olhar hum para o outro, e parecem reprimir huma grande risada; com tudo mostraõ-se serios; e o mais velho diz á Marqueza com ar muito grave: « Nós não pensavamos que a Senhora conhecesse tão bem a Gerald. = Aqui não se trata de Gerald, pois bem vêdes que sei tudo; porém se acaso achais que sou indiscreta em falar deste modo de huma tão grande personagem; calar-me-hei, Senhores, calar-me-hei, contentando-me com obedecer cegamente ás suas ordens, o que vos provará a confiança, que faço das vossas pessoas, a quem elle houve por bem manifestar seus desejos. Seja pois Ge-

rald, seja o que quizerdes; o meu dever he respeitar o véo, com que quereis encobri-lo á nossa vista. Entretanto, estou no maior auge da alegria por vêr o interesse, que elle se digna manifestar tanto a meu filho, como a nós. Venturoso Fidély! feliz Inesia! e quanto me lisonjeio de ser mãe! »

Inesia entrega-se como a Marqueza aos maiores transportes de alegria; vai tornar a vêr o seu Fidély; promette-lhe que ha de ser feliz; póde haver hum futuro mais seductor!

Põe-se o jantar na meza; os dous Milanezes portaõ-se com decencia, mas ao mesmo tempo com huma especie de frialdade, que causa espanto a Inesia. Não obstante, todas as suas attenções se dirigem a ella, prodigalisando-as muito menos a sua mãe adoptiva, o que muito desgosta a Inesia, e a obriga a reparar algumas omissões pouco cortezes, que estes Senhores tem para com a Marqueza. Esta Senhora não faz caso disso, e não se admira, nem tem inveja de que sejaõ mais civis para com a sua joven amiga; pois acha muito natural, que o galanteio obrigue dous

homens bem criados a tratarem com mais delicadeza huma menina formosa, do que huma Senhora já de idade; porém Inesia muito se afflige com esta preferencia.

Michelina está muito contente por se terem recebido notícias de Gerald, e de Fidély; porém não approva a viagem, que exigem de suas amas, e della; pois como conhece, ou julga conhecer a Gerald, não suppõe que seja precisa. Não póde levar a bem, que elle escreva com esse tom de autoridade, como se com effeito fosse huma grande personagem; admirando-se muito de que elle tome a liberdade de dar *ordens*, de cuja palavra usa no principio da carta, que escreveo á Marqueza. Finalmente, Michelina, como já se disse, não participa da credulidade de sua ama relativamente á importancia do homem que se disfarça com o nome de *Il Sosio*, e não vê vantagens algumas nesta jornada de Italia, que elle *ordenou*. Porém nem por isso deixa de fazer os preparativos para ella, juntamente com as suas duas amas, e com a criada grave Julia, a quem pela se-

gunda vez, assim como ao porteiro, e aos outros criados, fica entregue a guarda do castello, durante huma ausencia, cuja duração não póde saber-se.

No segundo dia depois da chegada dos dous Milanezes, achando-se tudo prompto, a Marqueza, Inesia, e Michelina mettem-se na sua carruagem, guiada pelo cocheiro da Senhora. O Conde, e o Coronel de Sessi montão a cavallo, collocaõ-se ás duas portinholas, e partem acompanhando a carruagem. Deixemo-los viajar; brevemente nos tornaremos a ajuntar com elles.

CAPITULO XIII.

Explicação ; franqueza , e confiança.

Tendo o Duque d'Est, aquelle digno Governador de Ferrara, conduzido Gerald, e Fidély para o outro gabinete, com cuja porta acabava, por assim dizer, de dar na cara do perverso Leonardo, fê-los assentar, e dirigindo a Gerald as mais lisonjeiras expressões, lhe perguntou finalmente, quem era o joven, e interessante peregrino que o acompanhava. « He, respondeo-lhe Gerald, hum joven fidalgo Francez, filho de huma viuva das mais estimaveis, chamado o Senhor Marquez d'Arloy. Quiz ter a bondade de ajuntar-se comigo, e só me conhece pelo nome de Gerald, que na verdade he o meu; porém que occulta huma immensidade de desgraças, que ainda não julguei a proposito narrar-lhe; por isso não sabe nenhum dos segredos que acabo de revelar-vos; por tanto, Senhor Duque,

conto.... = Com a minha descripção, não he assim? Dou-vos a minha palavra, que em quanto não vencerdes os poucos obstaculos, que ainda vos detem, não serei eu que abusarei da vossa confiança. Grande louvor merece este estimavel mancebo, por ter querido participar da sorte de hum infeliz tão cruelmente perseguido! porém bem recompensado será depois com o vosso affecto, protecção.... = Peço-vos, Senhor Duque, que não passeis adiante. A sua conducta tem até agora sido desinteressada; não offendamos pois o seu melindre, dando-lhe hum motivo de interesse, que o constrangeria nas provas que continuamente me dá do seu affecto. = Approvo isso: porém já vos retirais, bom peregrino? = Tenho-vos importunado bastante. = Quereis servir-vos da minha sege, para melhor vos subtrahirdes aos insultos, que esse Leonardo vos poderia fazer? = Nada receio da sua parte, Senhor Duque; porém muito agradeço o vosso attencioso offerecimento, de que não me posso aproveitar, por ser incompativel com o nosso estado, e tra-

jo actual. = Adeos pois, meu querido Gerald. Vou immediatamente escrever ao velho teimoso, que sabeis, e não duvido que a minha carta sirva tambem de utilidade á vossa causa, pois vos defenderei com toda a vehemencia propria do meu zelo, e amizade, e como já o fez o digno Arcebispo de Auch, e outra pessoa ainda mais poderosa do que elle.... »

Gerald põe hum dedo na bocca, e o Governador não prosegue, receoso de ter dito de mais, e acompanha até á escada os nossos dous peregrinos, que sahem do palacio, indo Fidély mais admirado que nunca de tudo o que acaba de vêr, e ouvir.

A sua cabeça está atormentada de hum tropel de idéas, de modo que não sabe o que diga. Deixa-se por tanto guiar por seu pai até á sua pousada, sem poder pronunciar huma só palavra.

Logo que estão sós no seu quarto, Gerald olha para elle sorrindo-se alguma cousa, e diz-lhe : « De certo, meu Fidély, ter-te-hei parecido pelo menos hum impostor dos mais descarados.

= Porque, Senhor? terieis sufficientes razões para vos conduzirdes assim, visto que vos sahistes bem. = Sahi bém! em que? = Fazendo acreditar ao velho Governador tudo quanto quizesstes. = Tudo o que he verdade. = Permitti, Senhor, que não torne-mos ás discussões do genero das que já temos tido, e só tem servido para augmentar a espessura do véo com que gostais de occultar-vos de mim? Sois *Il Sosio*; sois meu pai; ou entaõ sou filho do Marquez de Arloy; serei o que quizerdes! = Que significa essa ultima fraze? agora já não és meu filho? = Com muito desgosto vejo, que não quereis que ninguem saiba isso. Meu pai, se o he, envergonha-se deter-me por filho, e não ousa declara-lo, ao menos a esse respeitavel Duque d'Est! = Meu filho, eu sou, sim, eu sou teu pai!... Porém he preciso que isso fique ainda em segredo. = Porém, Senhor, visto que sois *Il Sosio*, hum homem muito poderoso, provavelmente hum Monarca, cujo *amparo*, e *protecção* devem algum dia recompensar muito bem o meu affecto!.... = Fidély

emprega agora o enfado, e a ironia falando com seu pai? Falta-lhe ao respeito, e falta ao que deve a si mesmo até este ponto! E porque substitue a impaciencia, e até a cólera á submissão, e á ternura, que sempre tem manifestado a este infeliz pai? Porém, quem o obriga a continuar unido á sorte de hum homem tão extraordinario, que só lhe proporciona desgostos, e inquietações, e que para elle he todo mysterio? Não tem Fidély a liberdade de tornar para o castello d'Arloy, e apparecer novamente como filho da Marqueza, e como amante, e esposo de Inesia? Não tenho eu sabido guardar o segredo do seu nascimento, de fórma que a Marqueza o julga ainda, e sempre seu filho, seu querido filho? Obriguei eu Fidély a que me acompanhasse? he contra sua vontade, que neste momento está a meu lado? não lhe tenho deixado o direito de quebrar esta cadêa, quando a achasse demasiado pesada? Se não ousa já pedir-me explicação das minhas acções, emprega a ironia para ridiculisa-las. Pergunto, Fidély, he isto decente? respondei-me? »

Fidély conserva-se silencioso; está pensando em sua infeliz mãe; que dizem ter sido immolada por Gerald na Fonte de Santa Catherina, e não quer responder, receando enfadar-se.

Gerald attribue isto ao seu arrependimento, e submissão, e pegando-lhe na mão, diz-lhe com ternura: «Convenho, meu Fidély, que tudo quanto se passa á tua vista deve parecer-te muito extraordinario. Tu não sabes o que fui, o que sou, nem o que quero ser? Até não sabes senão metade do meu nome; porém a outra ser-te-ha revelada hum dia, e então saberás ao mesmo tempo, tudo o que agora ainda não podes saber, porque ainda preciso de segredo. A maneira com que affirmo que sou *Il Sosio*, parece-te o cúmulo da audacia; porém bem admirado ficarás, quando souberes que não minto neste ponto, nem em nenhum dos outros. Tu bem viste que já o provei ao Governador; então que podes responder a isto? Se ameaço a Leonardo, e ao seu complice Salavas, he porque agora já tenho direito para fazê-lo, e tu o verás. Em huma palavra,

meu querido filho, eu não digo, nem faço cousa alguma, que não deva dizer-se, ou fazer-se, e que não esteja autorisada pela minha actual situação. Ella está muito mudada; porém espero que mude ainda mais, e se desempenho bem certa condição que me impuzeraõ, triunfo, e te constituo o mais feliz dos homens!..... Quando eu te contar todas as particularidades da minha historia, que dirás entãõ? quando vires que nunca me tenho apartado do caminho da verdade, da honra, e da virtude..... isto he, desde o momento em que o amor me tornou culpado de hum crime!... que bem tenho expiado depois, e do qual vinte annos de desterro, indigencia, e humildade voluntaria, me alcançaraõ a absolvição. Foi para expiar este crime, que successivamente me fiz Cégo, Mendigo, Ermitaõ, e até Peregrino. Mendigava o meu sustentó, não obstante ter muito com que passar sem usar deste meio; porém o que eu recebia em humamão o ajuntava na outra ás dadas que eu queria fazer á indigencia, ou á desgraça. Deste modo he

que o meu pequeno Bénédy, ou Jorge, ou huma boa velha que me era afeiçoada, soccorriaõ da minha parte todos os indigentes que havia nas visinhanças da Ponte de Santa Catherina, mas sempre anonymamente. Hum Paroco recebia huma quantia para repartir pelos pobres da sua Freguezia; este ferido recebia soccorros; aquella viuva carregada de familia, julgava que lhe cahia o dinheiro do Ceo, e era em quem favorecia todas estas pessoas! A propria casa onde Vernex assistia, era minha; e se este bom homem te fechava todas as noites no teu quarto, era para eu ter a liberdade de tirar a venda, com que cobria os olhos, e conversar com este fiel amigo, sem que tu presenciasses nada disto. Na Ermi-da, onde estivemos alguns mezes, tam-bem tive a ventura de soccorrer os ha-bitantes das aldêas visinhas; e tu bem me tens visto prodigalisar o dinheiro em varias occasiões, e principalmente na hospedaria da *Locanda Real*; onde era do meu interesse fazer acreditar ao dono della que eu era *Il Sosis*, como com effeito sou. »

Fidély faz hum gesto de impaciencia; mas Gerald parece não reparar nisso, e continua: « Perguntar-me-has agora, porque logo nos primeiros dias da nossa reunião, fingi para contigo, que não possuia cousa alguma, a ponto de consentir, que fizesses hum quadro, cujo producto se suppunha ser destinado para ajuda do meu sustento? Não podendo então mais do que agora, meu querido filho, dizer-te quem sou, quiz experimentar o teu coração, e vêr se serias capaz de te unires á sorte de hum pai que se achava reduzido a este estado de ultima miséria. Tu fizeste-lo, e eu fiquei muito satisfeito; porém, meu amigo, eu não estava sem recursos. Vernex fingio ter vendido o teu quadro, tendo-te primeiro adiantado o seu valor; mas esse quadro ficou na casa, que elle habitava, e onde tu o fizeste. O assumpto, o artista, tudo era para mim muito apreciavel, para que eu me privasse d'elle!... Agora já sabes, que teu pai tem alguma riqueza; isto já he saberes alguma cousa; porém ainda não te satisfaz, eu bem o vejo, tu quererias penetrar o

véo, que me cobre, e como não podes levanta-lo accusas-me de mentira, e audacia, julgas-me hum impostor; acreditarás tu que seja assim?... Estremeces! terei eu perdido a tua estimação, Fidély? Se assim tivesse acontecido, seria preciso separarmo-nos; pois eu teria em ti hum juiz muito severo, e tu não poderias amar hum pai desprezível. Não respondes, Fidély? muito bem vejo, que me não enganei!..”

Fidély pensa mais em sua mãe do que em todas as outras circumstancias das aventuras de Gerald, e exclama por fim: “Tendes-me sempre dito a verdade, meu pai? — Sempre. Não te tenho dito tudo; mas tudo o que te tenho dito he a exacta verdade. — A exacta verdade? — Tómo a Deos por testemunha. — Entretanto.... — Continua? tu detens-te! — Não, não, nada tenho que dizer. Talvez que quando me contardes toda a vossa historia por inteiro, talvez, digo.... — Ainda páras? Ter-me-ha alguem calumniado na tua presença? não o creio.... Entretanto, esse Leonardo, esse Barão de Salavas, são muito perversos,

e capazes de tudo! = Essas pessoas nada me disseraõ. = Essas pessoas? logo foraõ outras? = Nada... nada... não he nada, meu pai. = Tu occultas de mim alguma cousa; quero que ma confies. = Meu pai, vós sabeis guardar muito bem os vossos segredos! = E julgas que consentirei, que guardes os teus? não, Fidély; não será assim; porque os meus tendem á nossa ventura, e os teus á nossa desuniaõ, como bem o vejo, e suspeito. Olhas para mim de hum certo modo, levantando depois os olhos para o Ceo! Meu querido filho, na tua idade, com a tua candura, e todas as virtudes do teu coração, mal se póde dissimular; alguma cousa tens contra mim, e dir-mo-has? = Esperais que.... = Estou certo disso. Se eu estivesse no teu lugar, e tu no meu, diria comigo: Se occulto a meu pai as calumnias, que contra elle me disseraõ, manifestarei acredita-las, e offende-lo-hei conservando similhantes suspeitas. Meu pai he justo, affirma, e jura diante de Deos, que sempre tem dito a verdade, manda-me falar; falarei, e dar-lhe-hei des-

te modo huma prova da minha estimação, da minha confiança, e de toda a minha ternura. »

Fidély fica pensativo, e Gerald continua: « Eis-aqui o que deves dizer contigo, meu Fidély. Se com tudo a tua amizade não he muito grande, se a tua confiança tem limites, e restricções, e se acreditas os mexericos de meus inimigos... = Inesia, meu pai, não he vossa inimiga. = Inesia ! terá ella alguma culpa da maneira com que me tratas desde esta manhã !.... = He porque esta manhã me participou ella huma cousa !... Perdoai, meu pai ; mas tende a bondade de lêr na sua carta o que eu nunca ousaria repetir-vos de viva voz, e dignai-vos justificar-vos, se puderdes. = Justificar-me ! cousa muito séria deve ser ! vejamos. »

Gerald pega na carta de Inesia, que seu filho lhe apresenta, e lê em voz baixa.

Fidély estremece ao vêr que elle muda de côr, e Gerald depois de a ter lido, assenta-se, torna a entregá-la a seu filho, e fica silencioso porém parece dolorosamente commovido.

Fidély tambem está calado, e se arrepende de ter-lhe dado este golpe tão violento porque não duvida de que seja culpado. Depois de hum momento de reflexão, toma Gerald a palavra nestes termos: « Por tanto, imagina meu filho que sou o assassino de sua mãe, a quem eu adorava! = Meu pai!... eu não o posso pensar. = Com tudo, acreditaste-lo? = Meu pai, essa narração feita, segundo dizem, por huma testemunha ocular.... = Huma testemunha!... porém eu não vi ninguém!... Huma testemunha, que cúmulo de horror! Eu, minha divina Paola! teria eu sido o teu verdugo!.. Os teus gritos, que forão mal ouvidos, mal interpretados.... Ainda os ouço; ainda ferem meus ouvidos, e despedação o meu coração! Ó meu Deos, será possível que possam accusar-me de hum crime tão atroz! = Ó meu pai!.. bem certo estava eu da vossa innocência! = Não muito certo, segundo me parece.... Considera-me no horroroso estado, em que cahirias, se te dissessem que tinhas degollado a tua cara Inesia!... Bem conheço que a noi-

te.... à hora.... o modo mysterioso, com que eu mesmo a fui sepultar nesse subterraneo, que depois foi provavelmente visitado.... Porém, meu Deus! vós fostes testemunha de tudo, e bem sabeis se eu podia haver-me de outro modo?... »

Desfaz-se em amargas lagrimas, que Fidély se esforça em enxugar. Gerald abraça finalmente a seu filho, e depois de sentir-se mais socegado, lhe diz: « Filho honrado, e dotado de excellentes sentimentos! a natureza fallate, e assaz te certificou que Paola foi tua legitima mãe, visto que a idéa de que eu a teria assassinado, te inspirava já hum justo horror para comigo! Tu a lamentas pois sem a conheceres! ó preciosa voz do sangue! que não sejam testemunhas das sensações deste mancebo, aquelles que te negão! Ah! poderá elle duvidar agora de que he filho de Paola!... Porém socega, meu filho; teu pai não se manchou com esse abominavel crime; circumstancias particulares pudéram fazer acreditar a essa testemunha, invisivel então para mim, que Paola morria ás mãos de

hum esposo barbaro; e eu reservo a explicação dessas circumstancias para a narração geral, que brevemente te farei das funestas aventuras, que tem perturbado a minha vida, cuja narração exigiria hoje muitos esclarecimentos, que ainda me não he permittido dar. Restitue pois a tua estimação a teu pai, que te jura ter sido innocente! = Quanto precisava desta explicação! como ella allivia a minha alma opprimida debaixo do pezo de huma suspeita, que entro qualquer teria, estando no meu lugar. = Convenho, e não posso arguir-te por isso; prova a tua ternura para com tua mãe, e o teu ardente desejo de pertenceres a hum pai virtuoso. Eu o sou, meu Paoli, gósto de dar-te este nome, e algum dia to provarei ainda melhor. Vês que fizeste bem em falar? Eu estava certo de que assim o farias, esperava de ti esta mostra de confiança. Porque se vêem no mundo tantos inimigos irreconciliaveis? he porque não se ouvem; he porque não se explicaõ; pois muitas vezes huma só palavra de esclarecimento evitaria muitas suspeitas, e muitos

odios inextinguíveis ! Continua , meu Fidély ; confia sempre a teu pai todas as tuas observações , os teus mais pequenos reparos , pois se lhe for permitido esclarecer-te , não hesitará em fazê-lo. = Ó meu pai ! »

O pai , e o filho abraçaõ-se com a maior ternura , e Gerald prosegue : « Já te tenho informado de tudo o que podia revelar-te. Agora sabe tambem , que pela mediação do veneravel Ay-rard , e de outra pessoa , ainda mais poderosa do que elle , já consegui aplacar grande parte da cólera de hum velho mui poderoso , e temivel , justamente irado contra mim. Já não temo a Leonardo , e ainda menos a Salavas , e a todos os Le Roc possiveis. Até a sorte de Leonardo póde brevemente estar na minha mão. Isto só depende de mim , e de ti , meu Fidély ; e se não te digo o que será preciso que faças para isso , he porque estou persuadido , que o farás melhor do que se soubesses a intençaõ com que obrarias. Imita , ajuda a teu pai ; eis-aqui o que de ti exijo. Isto tambem te parece hum mysterio ? Assim o quer a necessida-

de, e agradecer-me-has o ter usado para contigo desta prudencia, e desta excessiva precaução.... Olhas para mim? parece-me que ainda tens mais alguma pergunta que fazer-me. Fala? = Meu pai.... dissestes-me, e eu o creio, que nunca faltastes á verdade.... Com tudo, quando ha dias me provastes evidentemente, que não ereis o Rei Philippe, accrescentastes, que desejaveis ser considerado como tal, tomando o seu nome de *Il Sosio*; e hoje asseverais a Leonardo, ao Duque d'Est, e a mim que sois o proprio *Il Sosio*? E ainda o affirmais? = Sem dúvida que o affirmo; pois sem ser o Rei Philippe, posso muito bem ser *Il Sosio*. = Então repetir-vos-hei o que já vos disse outras vezes: se esse grande Rei souber, que abusais assim de hum nome, de que elle só tem usado? = Eu.... eu não o temo. = Não temeis a sua colera? = Tanto como a tua. = Porém, a não ser seu igual, ou superior.... = Quem sabe? = Bom, ahi está meu pai divertindo-se á minha custa! Talvez pertenda fazer-me arrepender de hum pergunta indiscre-

ta. = He verdade, meu amigo. Isto entra tambem na explicaçãõ, que te reservo para momento mais favoravel; porque se te dissesse como tômo a liberdade de usar de hum nome taõ venerado, ser-me-hia necessario levantar hum a ponta do véo, que me cobre, e com que preciso ainda encobrir-me algum tempo. Cem vezes te tenho dito, que não faço cousa alguma, que não deva, e possa fazer; por tanto nunca te assustes. Pelo contrario, ajuda-me quando eu to disser, e affirma a todos, como eu faço, que sou o proprio *Il Sosio*; nome que, como já viste, nos tem sido bastantes vezes muito util, porém que já não conservarei muito tempo. Espero que entãõ logo cessem todos os teus receios, se ainda os conservares. »

Fidély está habituado a ceder cé-
gamente a todos os desejos de seu pai;
abraça-o outra vez; e ambos proje-
ctáraõ sahir immediatamente de Fer-
rara, na intençãõ de chegarem quan-
to antes a Milaõ, em cuja cidade af-
firmava Gerald que as suas desgraças
acabariaõ; e aonde devia dirigir-se a

Margueza d'Arloy com a sua bella Inesia.

Consequintemente partirão logo, e a cinco milhas de Ferrára passarão em hum batel o Pó, que neste sitio he muito largo; depois, a nove milhas do Pó, em Passo-Rosetti passarão tambem em hum batel o canal Bianco, e a tres milhas de Rovigo acháráo-se nas formosas margens do Adige. No dia seguinte atravessarão Monselice, e á tarde entráráo em Padua, e foraõ pernoitar na estalagem da Aguia de Ouro.

CAPITULO XIV.

Accidente na jornada.

Nada aconteceo extraordinario á Mar-
queza de Arloy nem á sua Inesia, nos
primeiros dias da sua jornada. Os seus
conductores, o Conde, e o Coronel
Sessi, tratáraõ estas Senhoras com o
maior melindre, tanto no caminho co-
mo nas estalagens onde descansavaõ.
Falavaõ em Gerald sempre com todo o
respeito, manifestando ter-lhe consa-
grado o maior, e mais verdadeiro af-
fecto; porém só falavaõ nelle, sem
nunca proferirem o nome de Fidély,
taõ grato aos ouvidos de Inesia; a qual,
tendo observado isto, o communicou á
Marqueza, dizendo-lhe: « Minha mãi,
não se achará Fidély em Milaõ no pa-
lacio do Senhor Conde, para onde nos
chama o seu protector? = Porque fa-
zeis similhante pergunta? Não anda
elle sempre, e em toda a parte acom-
panhando o grande *Il Sosio*? não nos

escreveo elle na mesma carta, em que *Il Sosio* affirma, que em Milão os veremos a ambos? — Isso he verdade. Porém estes dous Senhores nunca fallaõ nelle. Quando me tenho deliberado a pronunciar o nome do amigo do meu coração, nenhum delles me tem respondido, manifestando não fazerem caso, e até, se não me engano, o Conde fez hum signal de enfado, e máo humor; só fallaõ em *Il Sosio*, teimando em chamar-lhe Gerald; e não obstante o excesso das suas civilidades para comigo, nunca me dão a doce satisfação de me falarem no meu amante. — Isso he por que só lhes importa seu amo. E como queres tu, que huns sujeitos graves, militares, e cortezãos, taes como estes Senhores, se entretenham a falar a huma menina em namoros? Só se occupaõ com os deveres que lhes impõe a illustre personagem, que os honra com a sua confiança: se elles soubessem que falando em Fidelity, te davaõ huma tão grande satisfação, estou bem certa que não deixariaõ de faze-lo repetidas vezes; mas não pensaõ em similhante cousa. — Eu não

sei; porém elles são suspeitos para mim. — Deixemo-nos disso! não são elles enviados por *Il Sosio*!

— Também para mim são suspeitos, responde Michelina, que está presente a esta conversação. A sua gravidade, a sua politica, os seus cumprimentos, em huma palavra, tudo quanto fazem he fingido. Sempre estão ambos falando em segredo, e a cada palavra que dizemos, examinaõ-nos a todas tres, e olhaõ hum para o outro com hum modo, que algumas vezes me tem assustado. He verdade que trataõ a Mademoiselle Inesia com todas as possiveis attenções; porém não são assim para com a Senhora Marqueza. Sim, minha querida ama, tenho observado isso, quando lhes fazeis alguma pergunta, apenas vos respondem, e nenhum delles vos offerece o braço quando vos apeais, ou vos m' "eis na carruagem, deixando isto a meu cuidado, e do nosso honrado cocheiro Jaques. Se dizeis alguma cousa que lhes pareça ridicula, daõ grandes risadas com ar de despreso, olhaõ hum para o outro, ou encolhem os hombros. Eentaõ a

mim, como me trataão! ainda peior do que a humra negra, mandando-me com humra severidade, de que minha mãe nunca usou para comigo! Se ousou falar, mandaão-me imperiosamente que me cale; em humra palavra, procuraão humilhar-me ainda abaixo da minha condição. Está dito, estes homens não são leaes. »

A Marqueza responde admirada : « Com effeito, fazes-me lembrar de muitas observações, que tenho feito, e que, ainda que pequenas, me tem desgostado. Porém elles merecem a confiança de *Il Sosio*; se assim não fosse, envia-los-hia elle? ter-nos-hia ordenado que fôssemos na sua companhia? escrever-nos-hia o nosso Fidély? Em summa, he forçoso, que estes dous Milanezes sejam muito conhecidos de meu filho, e do seu protector, para os terem encarregado de humra commissão tão delicada.

— He certo, responde Inesia, que nós não conhecemos os caminhos, nem as povoações, por onde nos levaão, e que não seguimos cégamente a estes desconhecidos, senão porque são man-

dados pelos nossos amigos. Sem dúvida Gerald, e Fidély haõ de conhecê-los perfeitamente, e isto deve soccegar-nos.... Não obstante, quero fazer amanhã huma tentativa na estalagem onde pararmos para jantar, e espero que ambas me ajudeis nisso. = Entaõ que queres fazer, minha filha? = Vós o sabereis, minha querida mãi, e creio que veremos claramente se estes Senhores são verdadeiros amigos do nosso querido Fidély. »

Com effeito no dia seguinte, alguns momentos depois de estarem á meza, que Michelina, e Jaques andavaõ servindo, perguntou Inesia aos dous Milanezes, quantos dias teriaõ ainda de jornada. Só dous, respondeo o Coronel, devemos chegar a Milaõ depois de amanhã. = Tornarei pois a vêr o meu Fidély! ó minha mãi! será' possível que esta feliz esperança seja perturbada por hum desgosto que experimento, relativamente ao Senhor Leonardo! = Ao Senhor Leonardo, replica o Coronel com ar de interesse! »

A vivacidade desta pergunta não escapou a estas Senhoras, e Inesia responde : « Para que se havia este Senhor apaixonar tanto por mim , quando nunca poderei corresponder á sua fatal paixão ! He ao excesso desta paixão que eu attribuo a violencia que praticou comigo, e por isso lhe perdoo de todo o coração. De mais disso aquelle mancebo he tão interessante ! Todos os dons fysicos parece que nelle se reunirão para agradar ; e se eu não tivesse conhecido a Fidély, talvez que elle tivesse commovido o meu coração. Porém, serei para sempre do meu Fidély ! . . »

Os dous irmãos olhão admirados hum para o outro, e o Conde diz ao Coronel : « Não conheces o Senhor Leonardo ? = Quem o não conhece ? Sentio he huma pessoa de tanta representação ! Na verdade, he o Senhor mais completo ! Se tivesse querido casar-se ! Tem rejeitado vinte casamentos, todos elles de Senhoras formosas, ricas, e titulares ; e logo se disse que elle nutria em seu peito huma infeliz paixão. Mas agora, que tenho a honrosa satisfação de conhecer a Mademoiselle

d'Oxford, não me admira que ella lhe inspirasse huma paixão tão excessiva. — Pois ignoraveis isto, Senhores? — He a primeira vez, que ouvimos falar em similhante cousa. »

Inesia diz comsigo: « Ou elles fallão á verdade, ou não são amigos íntimos de Gerald, e de Fidély, pois saberiaõ esta particularidade. Indaguemos mais. »

Depois continua em voz alta: « Então Fidély não vos falou a este respeito? — Temos pouco conhecimento do mancebo, a quem dais esse nome, e que sem dúvida he o sujeito que acompanha a Gerald, tambem vestido de peregrino, e com o nome de Irmaõ Paoli? — Esse mesmo (e ella reprime o excesso da sua admiração). Parece que conheceis muito melhor *Il-Sosio*? — Este he nosso amigo íntimo! Já vos disse, Mademoiselle, que tinhamos tido a ventura de encontra-lo em Ferrára, mas que só estivemos com elle poucas horas, pois em attenção ao exacto conhecimento que já tinha do nosso zelo, e affecto, immediatamente nos encarregou da delicada commissão, que

neste momento vamos desempenhando ; por isso não pudémos tomar conhecimento com o Irmaão Paoli. Se elle tivesse a estatura, feições, e graça do Senhor Leonardo, então teríamos reparado mais nelle ! = Sem dúvida sabereis que esse Senhor Leonardo, que tão interessante vos parece, he o maior, e mais mortal inimigo do vosso *amigo* Gerald ? = Ai ! muito tempo ha que choramos a inimizade que os divide. Nós a vimos nascer, e se nos fosse permitido dizer-vos os motivos della, verieis que Gerald foi quem deo causa a este desgraçado odio. Nós bem lho temos dito, pois somos muito seus amigos, para deixarmos de dizer-lhe tudo o que pensamos a seu respeito. »

A Marqueza admirada tambem, mas por outro motivo, exclama : « Porém eu não posso entender a razão por que sempre chamais Gerald a *Il Sosio*, nem porque usais continuamente da palavra *amigo* falando desse illustre Monarca ? = Ó Senhora, replica o Coronel, sorrindo-se com ironia, desengana-vos a respeito do vosso supposto Monarca ! Gerald não he Filippe V ; Ge-

rald sómente commetteo a imprudencia de tomar esse nome supposto, de que ha annos se servio Sua Magestade Catholica; imprudencia que, como já tambem lhe dissemos, póde custar-lhe bem caro.

= Segundo parece, replica Inesia sorrindo-se tambem de compaixão, não lhe poupais advertencias, e conselhos mais que sevéros! Porém fazeis muito bem, pois esses são os direitos, e os deveres da amizade.

= Estais bem certo do que me dizeis, Senhor Coronel? pergunta a Marqueza. Então *Il Sosio* não he Philippe V? Porém se não me engano, elle mesmo mo disse, ou mo deo a entender. Além disso, vejaõ-se as suas cartas, e a maneira como elle escreve!

= Sempre vos tenho objectado, Senhora (interrompe Michelina), que não acreditava huma palavra de toda essa fabula. »

Os dous irmãos olhaõ para esta boa mulher, como se a reprehendessem da ousadia de metter-se na conversação; porém ella prosegue dizendo-lhes: « Ain-

da que abrisseis huns olhos como as portas da cidade, pensais acaso que me impediríeis de falar? Sempre tenho fallado diante de minha ama, e falarei ainda que vos peze. Ouvis! »

O Conde volta-se para a Marqueza, e diz-lhe: « Com effeito, Senhora, tereis acostumado esta criada a entre-metter-se em cousas, que não são da sua competencia? — Senhor, responde a Marqueza, ella já não he minha criada, he minha amiga. »

Os dous irmãos olhão hum para o outro como dizendo: « Bonita escolha! »

Inesia faz com que a conversação mude de objecto. Tendo feito as suas observações, sabe o que deve pensar a respeito destes Milanezes, e tenciona participa-lo a sua mãe adoptiva, logo que á noite se fecharem no seu quarto, para se deitarem. Porém hum novo incidente, huma inesperada desgraça tinha de augmentar as penas desta menina.

Depois de jantar tinhaõ tornado a metter-se na carruagem, cujas portinholas hiaõ constantemente guardadas

pelos dous cavalleiros, e caminhando assim, perto da noite, acháraõ-se em huma linda aldêa, onde o cocheiro Jaques parou, persuadido de que ahi passariaõ a noite. Continúa para diante, diz-lhe o Coronel, só temos duas legoas que andar, para chegarmos á bonita cidade de *Desinzano*, onde teremos muito melhor pousada. = Porém, Senhor, replica o cocheiro, vamos entrar em hum bosque tenebroso, em que não vejo estrada real. = Diante de ti tens huma; he verdade que não he muito larga, mas está bem calçada, he direita, e cómmoda. Eu bem a conheço, toma por ella, e daqui a hora e meia, quando muito, estaremos em *Desinzano*. = Mas a noite vai-se pondo taõ escura.... = Tens medo? Queres assustar estas Senhoras? não estamos nós com ellas, bem armados, e dispostos a morrer, defendendo-as, se preciso fôr? Anda para diante? »

Jaques (e bem se lhe póde chamar o pobre Jaques) obedece. A Marqueza porém manifesta, que não deixa de ter algum susto; mas o Conde lhe responde: « He verdade que algumas ve-

zes andaõ nesta floresta alguns vagabundos; mas ha hum mez que leváraõ huma batida, e agora está limpa dessa qualidade de gente. Com tudo, eu, e meu irmão estaremos áleria. Sentido, Coronel; bem me entendes? — Eu aqui estou, meu irmão, responde este. »

Entretanto tudo vai bem; já se tem andado tres quartas partes da floresta, sem acontecer cousa alguma.... De repente grita o Coronel: « Pára, Jaques! »

Jaques pára, e o Coronel continua dizendo: « Não obstante a escuridaõ da noite, pareceo-me vêr luzir hum arma de fogo deste lado do bosque... e não me enganei, eu sinto passos... Porém, Senhoras, não vos assusteis... Meu irmão, vou vêr o que he. »

Epíicando o seu cavallo entra pelo bosque, e desapparece..... No mesmo instante disparaõ hum pistola, e deitaõ o infeliz Jaques abaixo do seu assento.

O Coronel volta, e exclama: « Ó meu Deos! feríraõ alguma destas Senhoras? (Olha para dentro da carrua-

gem.) = Não; só estão desmaiadas, o tiro só deo no pobre cocheiro; anda, meu irmão, vamos atraz desses miserveis? »

O Conde, e o Coronel entranhaõ-se na floresta, e começão a gritar: « Eis-ahi o assassino! Coronel, corre para aquelle lado! Pára, malvado! »

A Marqueza, e Inesia estão com effeito privadas dos sentidos; porém Michelina não desmaiou ainda que o susto lhe tolhe a fala, e todas as suas faculdades. A final recobra algumas forças para soccorrer suas amas, que só tornaõ a si para darem penetrantes gritos. »

O Conde, e o Coronel voltaõ, manifestando estarem furiosos, e dizem: « Era huma quadrilha de salteadores; mas dispersámo-los; elles bem fugiaõ diante de nós; mas ainda ferimortalmente hum, que alli em baixo fica estendido, e servirá para denunciar os outros, quando ámanhã pela manhã fizermos a nossa declaração. O infeliz Jaques estará morto! Ah, meu Deos, não dá signal algum de vida! Que desgraça! que horrorosa desgra-

ça! E sem se encontrar ninguém nesta maldita estrada! Aquelle pobre homem parecia que adivinhava; nós he que assim o quizemos! Que imprudencia! Entretanto, he preciso sabirmos immediatamente destes sitios, antes que os malvados se tornem a reunir! Estamos desesperados, Senhoras! acontecer similhante cousa na nossa companhia!!”

Os dous Milanezes levantaõ o cadaver do infeliz cocheiro, e estendem-no ao comprido atraz do assento da carruagem; o Coronel sobe a occupar este lugar, e entregando a seu irmão o cavallo, para que o leve pela rédea, guia a carruagem até á cidade, e vai parar á porta da melhor hospedaria, onde as Senhoras se apeaõ pallidas, e tremendo.

A Marqueza principalmente, como he muito affeiçãoada aos seus criados, está inconsolavel com a perda do seu cocheiro. Mette-se na cama; porém huma ardente febre afugenta de suas palpebras o somno. Inesia, e Michelina, que estão taõ afflictas como ella, prestaõ-lhe todos os seus desvelos, e

oito dias se passam, sem que nenhuma destas Senhoras se ache em estado de poder continuar a sua jornada. Durante este tempo, o Conde, e o Coronel fizeram, segundo elles disseram, a sua declaração á justiça, que dirigindo-se ao sitio, que lhe indicaram, encontrou, segundo elles tambem affirmam, dous feridos, que estão agora na cadêa da cidade. As nossas heroínas acreditam esta narraçãõ, mas nem por isso lamentam menos a prematura morte do pobre Jaques.

Estando finalmente a Marqueza em estado de poder viajar, entra o Conde no seu quarto, acompanhado de hum homem bem mal encarado, e diz com affectaçãõ: « Como devemos, Senhora, continuar a nossa jornada, para irmo-nos ajuntar com vosso filho, e com o nosso amigo, precisaveis de hum cocheiro; tratei pois de procura-lo, e o acaso servio-me ás mil maravilhas, porque este, que vos apresento, já esteve ao meu serviço, donde sómente sahio, para empregar-se em outra occupaçãõ, de que não tirou lucro; em huma palavra, fico por elle. Chama-se

Carli, e he o criado mais honrado que tenho conhecido. Vamos, Carli, já és criado da Senhora Marqueza de Arloy; trata pois de justificar os elogios que de ti lhe fiz. — Oh, oh! a Senhora não ha de ter razões de queixa, responde Carli dando huma grande, e louca risada, cuja affectação não escapa a Michelina. — Vai já cuidar da tua obrigação, põe a carruagem, e partamos. »

A Marqueza, e a sua Inesia estão ainda muito abaladas pela morte de Jacques, e pelo horroroso susto, que tiverão, para poderem occupar-se agora em examinar este novo sujeito, e além disto persuadem-se dever fiar-se no Conde; porém Michelina, que pela sua qualidade de criada está habituada a julgar os seus iguaes, observa este, e não agoura nada bom d'elle. Com tudo esperará pela primeira occasião, em que elle commetter alguma falta, para communicar as suas suspeitas a suas amas.

A Marqueza, que está determinada a não viajar de noite, mette-se com Inesia, e Michelina na sua car-

ruagem. Os dous Milanezes montão a cavallo, e tornaõ a occupar o seu posto, cada hum junto da sua portinhola da carruagem; e assim se põem todos novamente a caminho. *all*

CAPITULO XV.

Outro accidente que não terá o mesmo resultado.

Ainda que Gerald, e Fidély viajassem algumas vezes embarcados, e de sege, era a pé a maior parte do tempo, o que fatigou muito ao nosso Fidély, menos habituado a este exercicio, do que seu pai, que teve o cuidado de deixa-lo descansar alguns dias em Vicencia, e depois toda huma semana em Verona, onde encontráráo o joven Jorge Vernex, que em Ferrara se tinha separado delles, e continuamente parecia andar encarregado de ordens secretas de Gerald. Este tambem se ausentava dias inteiros, deixando o seu querido doente entregue a Jorge, e quando Fidély se queixava desta especie de desamparo, Gerald protestava que hia visitar todas as curiosidades de Verona, taes como a Casa da Camara, o Amphitheatro, a

porta Stupa, os palacios Canossa, Vezzi, Bevilacqua, Pompei, Pelligrini, &c. Fidély bem suspeitava que seu pai, que segundo dizia, tinha já viajado nestes paizes, devia ter visto todos estes monumentos. Provavelmente tinha ahi alguns negocios particulares, que tambem não queria confiar a seu filho! Além disso, Jorge tambem sabia muitas vezes, e tinha frequentes conversações particulares com Gerald, o que igualmente annunciava novos mysterios, de que sem dúvida algum dia seria informado Fidély, a quem o habito da obediencia diminuia diariamente a sua curiosidade, tendo chegado a amar, e estimar a seu pai, a ponto de consagrar-lhe a mais completa confiança, e mais estricta docilidade.

Assim que se restabeleceo tornou Jorge a desaparecer, e Gerald determinou continuar a sua viagem, o que effeituáraõ vestidos sempre de peregrinos.

Ao sahir de Castel-Nuovo, diz Gerald a Fidély: « Meu filho, quero entrar hum momento naquella Igreja, para onde vejo concorrer muita gente.

O voto de penitencia, que para obter o perdão das minhas culpas, fiz a Deos, e que observo ha tantos annos, acaba hoje. E Deos que se digna relevar-me delle, exige que seja junto dos seus Altares. Em quanto eu faço Oração, humilhar-te-has tambem, e pela ultima vez, pedindo esmola á porta deste Templo. Este he o unico sacrificio deste genero, que de ti exijo; não mo recuses, e acredita firmemente que o Ceo te recompensará este signal de submissão aos desejos de teu pai. »

Gerald não espera pela resposta de seu filho; deixa-o ficar á porta, e vai ajoelhar nos degrãos do Altar mór, onde passado pouco tempo, o Celebrante lhe administra o Sacramento da Eucharistia. No em tanto Fidély examina não sem admiração a quantidade de homens de todas as classes, que concorrem a esta antiga Igreja. Ordinariamente se vê nos Templos do Senhor muito maior quantidade de mulheres, do que de homens: aqui acontece o contrario, sendo tão grande a concurrencia destes, que apenas se pôde dar hum passo. Fidély colloca-se ao pé da por-

ta, e segundo a ordem de seu pai, repete com o seu costumado accento a supplica: « Rogai a Deos pela feliz viagem, &c. »

A estas palavras todos olhaõ para elle com o mais terno interesse, vendo-se até correr bastantes lagrimas de muitos olhos, sem que Fidély possa adivinhar o motivo, por que hoje causa semelhante sensaçã a esta gente desconhecida; cousa que nunca lhe tinha ainda acontecido. Continua com tudo repetindo a sua súpplca: chegaõ-se; examinaõ-no silenciosamente, e por assim dizer, cercaõ-no; porém todos com tal respeito, como se vissem huma santa personagem. Imfortunado Fidély de se vêr assim feito objecto da geral curiosidade, procura com a vista a seu pai, a quem a multidã que o rodea, não lhe permite vêr. Já não póde tolerar mais; vai ausentar-se dahi. Porém Gerald vem ter com elle. Ao seu aspecto, retiraõ-se os curiosos, afastando-se respeitosa-mente, e o ar resõa com as benções, que elles dirigem aos dous peregrinos.

Logo que Fidély se acha só com

seu pai na estrada de Desinzano, pergunta-lhe se poderá saber a razão, porque o grande numero de fieis, que estavam na Igreja, donde acabaõ de sahir, o examinavaõ com tanto interesse: « A tua pouca idade, meu filho, responde-lhe Gerald, a suavidade da tua voz, a nossa situação, tudo terá interessado esses sujeitos devotos, que parecem terem bastante caridade.

= Com tudo, ninguém me deo esmola, como tem acontecido muitas vezes, depois que somos peregrinos.

= Que queres que te diga, Fidély! Entregue inteiramente ao Divino Sacramento, que eu recebia, não pude presenciar o que se passava no sitio, onde estavas. Tu bem sabes, que essas esmolas, que algumas vezes tens recebido, nós as ajuntavamos ás nossas, para soccorrermos os infelizes. De hoje em diante já não precisaremos de alheio soccorro para fazermos os nossos actos de beneficência. Eu to repito, he chegado o termo do meu voto, não tornarás a pedir esmola, e brevemente entraremos em hum mundo, onde nada teremos já que recear dos nos-

sos inimigos; digo nossos, porque os meus tambem são teus, e se soubessem que eras meu filho, perseguir-te-hiaõ como tem perseguido a teu infeliz pai. Fia-te em mim, em breve tempo tu es verás reduzidos a nada, e espero que não tornarão mais a perseguir-nos de fórma alguma, logo que eu tenha mallogrado a sua ultima trama = Qual trama? = Cá me entendo..... Li-sonjeio-me de que não teraõ essa teimeridade; mas finalmente se a tiverem, será castigada. Vamos sempre andando. »

Os nossos dous peregrinos entraraõ immediatamente em hum caminho muito máo, e Gerald advertio a seu filho que tinhaõ de caminhar até Brescia, cujo caminho, pelo espaço de algumas milhas, era esteril, e areento, e onde nunca se tinha podido formar estrada real em razão da desigualdade do seu terreno. Este terreno, cortado em muitas partes de barrancos, que era preciso saltar, estava além disso cercado de precipicios ou de valles, cujas encostas rápidas expunhaõ os viajantes a frequentes quedas, tendo tambem

de distancia em distancia pequenos bosques, mas tão espessos que parecia servir de covil aos salteadores. O sol começava a pôr-se quando os nossos dous peregrinos ainda estavam metidos por estas brenhas, e distantes de toda a povoação!

Apenas se podiaõ ainda distinguir os objectos, quando víraõ chegar ao pé de si dous homens a cavallo, que logo reconhecêraõ ser Leonardo, e o Barão de Salavas. Leonardo pára, e diz: « Não he este o orgulhoso mancebo que teve o atrevimento de insultar-me em casa do Governador de Ferrara? — Sou eu mesmo, responde Fidély, e se tivesse armas!

— Aqui as tens, replica Leonardo atirando-lhe com huma espada.

— Defende-te, Fidély, exclama Gerald sem parecer sobresaltado, defende-te, e nada recees. »

O Barão de Salavas chega-se a Gerald, e diz-lhe: « Pelo contrario, vós sois que tudo deveis recear, pois tenho que tratar comvosco; e quero dar-vos que fazer, em quanto o meu amigo vai dar huma igual lição ao vosso Fidély. »

O Baraão grita: « Acudaão! » e de repente se vê subir por huma ribanceira Le Roc á frente de vinte assassinos, que procuraão cercar os nossos dous viajantes; porém no mesmo instante huma multidão de homens armados apparecem como por encanto do lado opposto, e lançando-se sobre Leonardo, e o Baraão de Salavas, os prendem. A quadrilha de Leonardo foge assim que o vê preso, e este exclama furioso: « Que tencionas fazer de mim, miseravel Gerald? Se me tratares, como eu te trataria, tirar-me-has a vida! se estivesse no teu lugar não te perdoaria. — Com tudo, perdoar-te-hei porque não quero manchar as minhas mãos no teu vil sangue. Deixar-te-hei a vida, para esperares hum castigo mais severo, e huma morte para ti menos honrosa, do que aquella, que eu agora poderia dar-te. Teu tio cuidará da minha vingança, e effeitua-la-ha mesmo além dos meus desejos, pois aborrece os cobardes, e assassinos. — Dás-me os teus proprios epithetos! porém sabe que nada receio, senão a desgraça de dever-te a vida, ainda que contra minha von-

tade! = Não pretendo obrigar-te á gratidão; pois bem sei que esse sentimento, e todos os da natureza, e da honra são para ti desconhecidos. Eu nada mais faço do que retardar o teu castigo. Amigos, soltai esses dous perversos; quando for preciso saberemos dar com elles. »

O Barão de Salavas, que acabava de passar por hum tremendo susto, lança-se aos pés de Gerald, e pedindo-lhe perdão, balbucia algumas palavras de desculpa, e arrependimento.... Porém Leonardo pega-lhe no braço, e o leva consigo dizendo-lhe: « Alma vil! esqueces-te de que te protejo, e que saberei defender-te contra as perseguições deste homem!

= E tambem de seu filho? exclama o Barão, que cobra animo, como acontece a todos os cobardes, quando se julgaõ protegidos; pois o supposto Marquez d'Arloy não pôde ser outro senão o filho de Paola: Gerald, dizei agora o contrario? = Bem merecias, lhe responde Gerald, que eu te mandasse deitar neste precipicio, por cu-sares manifestar semelhantes suspeitas!

— Amigos, tirai-me de diante estes dous miseraveis? »

Leonardo torna a montar a cavallo, e o Barão faz outro tanto, dizendo aquelle ao seu complice: « Que queres tu, Salavas, errou-se o golpe! Porém vamos tratar de outro não menos importante, e cujo bom successo ao menos nos está afiançado. Elles se retirarão rompendo em huma torrente de ameaças, e injúrias.

Logo que partíraõ, diz Gerald a seu filho: « Eis-aqui transtornada a trama, em que esta manhã te falei? O meu joven Jorge, que tem grande sagacidade, soube este bello projecto da propria bocca de hum dos seus complices; e ainda estavamos em Verona, já sabiamos o dia, a hora, e o sitio da estrada onde elles tencionavaõ consummar este horrendo delicto. Mandeí chamar os meus amigos, e são aquelles que hoje vistes reunidos na Igreja de *Castel-Nuovo*. O interesse, que pareciaõ manifestar-te, e cuja causa tu ignoravas, era muito natural; pois todos sabem que és meu filho, e te querem tanto quanto são affeição-

dos a teu pai. Parte delles, são os mesmos, que viste huma noite na Ermida, e outra na Fonte de Santa Catharina. Bem vês que fórmaõ quasi hum exercito ! Acompanhavaõ-nos de huma maneira invisivel para ti, caminhando silenciosamente neste profundo valle, que não podemos vêr desta estrada, muito principalmente a esta hora. Vernex anda com elles. (Chama) Vernex ? »

Apresenta-se Vernex vestido de Bergamasco, e Gerald lhe diz sorrindo-se : « Vem aqui socegar meu querido filho, que parece conservar ainda os seus prejuizos contra ti, e contra os nossos amigos communs. = Meu pai, responde Fidély envergonhado, eu não digo. . . . = Tu os conhecerás melhor, meu Fidély ! e abjurarás esses injustos prejuizos ; pois não está longe o dia, em que elles se descobrirão inteiramente á tua vista. Vernex ? estou muito satisfeito do zelo da nossa gente. Que me acompanhe, e a meu filho, do mesmo modo até Milaõ, onde chegaremos depois de ámanhã á tarde. Ahi já não precisarei dos seus serviços, e el-

les experimentarão todos os effeitos da minha gratidão. Vamos todos juntos até Brescia, e dispersem-se depois, segundo o seu costume, para não causar suspeitas. »

Para não causar suspeitas! Eis-aqui palavras, que ainda embaraçam a Fidély, e o obrigão a pensar, que estes individuos não pôdem ser muito puros, visto que nunca caminham senão isoladamente, e sempre com disfarces novos. Porém elle já está habituado a todo genero de assombros, e suspeitas, e principalmente a guardar silencio sobre o pouco, que lhe permittem vêr, e ouvir.

Com effeito, esta gente armada os acompanha silenciosa, e parecendo penetrada de respeito, até Brescia, onde os nossos dous peregrinos entraõ ao amanhecer, depois de terem despedido os seus libertadores.

CAPITULO XVI.

Às armas! às armas!

Tendo descansado algumas horas das fadigas de huma noite tão terrivel, continuáraõ depois o seu caminho, sem que nada lhes acontecesse de extraordinario até Bergamo, onde foraõ pernoitar. Quero dizer, que só Fidély se deitou; pois Gerald, vendo que seu filho estava profundamente adormecido, vestio-se, sahio, e passou toda a noite fóra de casa, o que causou grande admiração a Fidély, quando acordando ao amanhecer, e não vendo a seu pai, perguntou aos criados da estalagem do Phenix, onde estava pousado, se tinhaõ já visto sahir o velho peregrino seu amigo, e companheiro. Respondêraõ-lhe que o respeitavel peregrino tinha tornado a sahir huma hora depois da sua chegada, e tinha passado a noite fóra de casa! Inquieto Fidély com este inesperado desapareci-

mento, receou que o não tivesse elle abandonado; mas lembrando-se logo do mysterio que o rodeava, de muitas ausencias semelhantes, que elle tinha feito antes, e sobre tudo da ternura deste bom pai para com seu filho, repellio para longe de si esta idéa tão mortificadora.

Com tudo ainda esperou por elle muito tempo, porque Gerald só se recolheu ás dez horas da manhã, e entrando para casa triste, e pensativo, deo a mão a Fidély, dizendo-lhe com agrado: « Bons dias, meu filho.

= Meu pai, respondeo o nosso joven timidamente, muito cuidado me tendes dado! Fatigado como hontem estaveis, o que he que pôde obrigar-vos a fugir de hum descanso necessario? = Eu.... tive.... tive que fazer, meu Fidély. As pessoas com quem queria falar, só podia encontra-las de noite. = Só de noite! = Sim, sim; porém partamos; pois he preciso chegarmos esta tarde a Milão, e ainda temos muito caminho que andar... Não vistes ninguém?... Não veio cá ninguém? = Não vi pessoa alguma que

viesses procurar-vos. = Esperava por Vernex.... Espanta-me a sua demora! = Pois não estivestes esta noite com Vernex? = Bem te percebo. Segundo a tua maneira de julgar os nossos amigos, presumes que tivemos humana conferencia nocturna? Não foi com esses excellentes amigos; que eu passei a noite; empreguei-a!... ainda mais utilmente. A seu tempo saberás.... = Sem dúvida, meu pai, a seu tempo hei de saber grandes cousas (suspira)! mas esse *tempo* nunca chega! = Este Vernex!... = Parece que vos causa bastante inquietação a sua demora! = Inquietação, não; sómente tinha que dar-me huma resposta; huma resposta..... das mais importantes.... Porém partamos. »

Com effeito partíraõ, passáraõ o Adda em Vaprio, e em todo o caminho Gerald se conservou sempre serio, silencioso, e como huma pessoa, a quem alguma má noticia dava grande cuidado, e afflicção. Este estado, pouco natural a Gerald, inquietou tambem a Fidély, que, seguindo o seu exemplo, guardou com tudo silencio, e não lhe fez a menor pergunta.

Eraõ dez horas da noite, quando entráraõ em Milaõ, e Gerald logo que poz os pés nesta formosa cidade, berço da sua infancia, duas torrentes de lagrimas vieraõ inundar suas faces: parou, e faltando-lhe as forças, encostou-se ao braço de Fidély dizendo-lhe: « Eis-aqui, meu filho, a minha cidade natal. Ha quarenta annos e meio, que aqui nasci, para padecer, e ser o mais infeliz dos homens! Tua mãi, a desgraçada Paola, tambem nasceo nesta cidade. A nossa infancia foi aqui marcada pela ventura, e por tudo o que os dons do acaso pôdem offerecer de seductor.... Porque não duraria mais tempo este tão feliz sonho!... Eis-me aqui pois outra vez em Milaõ, donde, ha mais de vinte annos, sahi como hum vil criminoso, sem esperanza de a ella jámais voltar! Ó meu Fidély! quão agradavel he tornar a vêr a sua patria! Como satisfaz a alma o aspecto dos lugares que nos víraõ nascer! Este bello luar, que faz brilhar á nossa vista os monumentos, os palacios, e as altas torres desta grande Cathedral, tudo falla á minha imaginaçãõ, tudo me recor-

da os annos tão tranquilllos da minha juventude, e esta cidade seria para mim hum Paraíso terreal, se ainda me fosse permittido encontrar aqui a minha querida Paola!.... Finalmente; meu filho, já to disse, e to confirmo agora, aqui he o termo da nossa vida errante, dos nossos disfarces; e de todos os nossos terrores; pelo menos tenho esta esperança. Huma unica cousa me atormenta ainda, e se infelizmente for certa, só eu he que disso tenho a culpa!... Como pude eu, com a minha experiencia, commetter semelhante imprudencia!.... Porém vejamos, esperemos por Vernex; pois se me faltou em Bergamo, deve achar-se aqui no seu domicilio da praça do Domo. Pelo menos Jorge ha de cá estar, e alguma cousa saberemos.... Vês tu, meu filho, como esta cidade já está quasi em estado de guerra? Parece que he de dia, pelo concurso da gente, que transita por todas as partes! Á proporção que avançamos pelas ruas, encontramos, por assim dizer, a cada passo, quarteis, corpos de guarda, sentinelas, e piquetes de soldados. He

verdade que não ha tempo que perder, para repellir a aggressão dos Imperiaes, que já tem causado muita ruina nas provincias visinhas. Conservemos ainda o nosso trajo de peregrinos até casa de Vernex, para onde já nos encaminhamos, pois seremos menos suspeitos, do que se fossemos vestidos de outro modo. Com tudo, se nos detiverem, bem sei o que tenho que dizer, para sahir de embaraços. »

Os receios de Gerald eraõ bem fundados; pois ao voltar de hum esquina, hum sentinela o obriga, e ao seu companheiro, a entrar nõ corpo de guarda. « Que ides fazer, meu pai? diz Fidély em voz baixa; será ainda o nome de *Il Sosio*, que nos salvará! »

Gerald responde-lhe: « Deos me guarde! agora só sou Gerald; *Il Sosio* já não existe. »

Gerald diz duas palavras ao ouvido do commandante da guarda, e mostra-lhe hum papel, que certifica a sua asserção; o official, depois de o lêr respeitosamente, torna a entregar-lho, e para lhe evitar o desgosto de ser novamente detido por outras sentinelas,

ou patrulhas, lhe dá por escrito huma especie de salvo-conducto, que Gerald guarda, sem o mostrar a seu filho, que fica muito admirado, quando vê que o commandante os vem acompanhar com as maiores attensões até á rua. Este official tambem quer balbuciar algumas palavras; mas Gerald lhe impõe silencio, pondo hum dedo na bocca, e olhando para elle com ar de imperio!

Continua o seu caminho com seu filho, e ambos chegam finalmente á praça do Domo, e entraõ em huma casa de muito boa apparencia. Nem Vernex, nem Jorge ahi se achavaõ; porém hum criado velho, dá hum grito de assombro, e precipita-se aos pés de Gerald chorando de alegria pela sua vinda. Bertolio, diz-lhe Gerald, recommendo-vos silencio sobre tudo o que souberdes a meu respeito, tanto diante deste joven, como de qualquer outra pessoa. Eu aqui sou Gerald, assim como vosso amo he Vernex. Mandai-nos dar de cear, e preparar-nos duas camas; vimos taõ cansados!...

Bertolio levanta-se, e vai dar as

ordens necessarias. Gerald parece sempre muito desassocegado pela ausencia de Vernex: durante a cêa poucas palavras diz; depois, como tem passado duas noites sem descansar, sóbe com Fidély para hum magnifico quarto, onde estão duas camas, e ambos se entregão ás doçuras do somno.

Fidély acorda pela manhã, e já não vê seu pai no quarto; toca a campainha, e apparece Bertolio: « Que quer o Senhor? diz o velho, cujo semblante he tão respeitavel como bom, e franco. = Teria Gerald sabido esta noite? = Não, Senhor; haverá pouco mais de huma hora, que sabio, ordenando-me vos dissesse que voltaria antes do meio dia. = Muito o inquietta a ausencia do seu amigo Vernex! = Não tem motivo para isso, pois meu amo deve chegar aqui esta manhã. O Senhor seu filho, esse querido Jorge, a quem eu criei, e que he gentil como os amores, já chegou, está lá em baixo, e seu pai não tardará. Oh! todos nós vamos ser muito felizes!... = Muito felizes, bom Bertolio! »

Fidély suspira, e observa que o ve-

lho, olhando attentamente para elle, parece enternecer-se pouco a pouco; e finalmente vê que os olhos deste excellente homem se arrazão de lagrimas, que logo inundaão suas enrugadas faces. Parece comprimir hum tropel de sentimentos, que se apresentão successivamente em seu coração, e se pintão em seu sensível olhar. Até levantando as suas mãos, cruza-as sobre o peito, como quem dizia: «Ó meu Deos! que ventura he a minha de vêr este mancebo!»

= Que tendes? lhe pergunta Fidély, também commovido. Que sentís, bom velho? parece que tendes algum desgosto? = Muito pelo contrario, Mr. Fidély! Bem sabe Deos, que nunca fui tão feliz como neste momento? = Como assim? por que motivo? = Vou-me daqui, Mr. Fidély; pois a minha lingua poderia commetter alguma indiscrição; porém recebei os protestos do meu profundo respeito, e eterno affecto. »

Bertolio retira-se, dizendo por entre os dentes: « Vi-o; já o vi! Agora já posso morrer, morro satisfeito! »

Fidély percebeo que este velho sabia, que elle era filho de Gerald, e que a vista do filho do melhor amigo de seu amo fazia em seu sensível coração humma assaz agradavel impressão, porém porque fazia disto hum segredo? porque receava commetter *humma indiscrição*, e de que classe?... Provavelmente tinhaõ-lhe recommendado segredo. Tudo assim o provava, segundo as primeiras palavras, que na vespera á noite tinha Gerald dirigido a este servo fiel: « Vamos, diz consigo Fidély, ajuntemos mais este mysterio aos que me rodeaõ, e esperemos que o tempo permitta ao mais impenetravel dos homens, que elle se descubra. »

Este homem, que com effeito era todo segredos, chegou finalmente, e quasi ao mesmo tempo entrou Vernex. « Graças a Deos que já chegaste, diz Gerald a este! Bastante me fizeste esperar em Bergamo, e aqui. = Eu vos explicarei, responde Vernex, a causa da minha demora, que foi muito util ao vosso negocio. Socegai; tudo vai bem. = Bem o sei, meu amigo, replica Gerald não cabendo em si de con-

tentamento. Também tenho andado... Já vi! já vi a todos!... Finalmente triunfo? Quero dizer, que sem dúvida triunfarei; porque a tarefa, que se me impõe, he das mais faceis para hum homem honrado!... Nós.... nós falaremos ambos a esse respeito... sim, falaremos particularmente.... Porém, meu amigo, tenho huma grande arguição que fazer a mim proprio! Estou muito pesaroso da imprudencia a mais culpavel!... »

Gerald, que tinha entrado risonho, e alegre, torna-se repentinamente taciturno, triste, e suspira como quem tem o coração oppresso com hum grande pezo. Vernex espantado, pergunta-lhe tímidamente, se a imprudencia, de que fala, póde ser revelada diante de Fidély. — Ai de mim! responde Gerald, he forçoso que este mancebo a saiba, visto que tanto lhe diz respeito! »

Fidély ouve com a maior attenção; e Gerald continua: « Vernex! a grande quantidade de negocios que nos tem occupado desde Ferrara, impedirá-me de participar-te hum facto singu-

lar, e ouvir o teu parecer; talvez me tivesses esclarecido, e não teria eu commettido similhante falta! Não me interrompas. O Conde, e o Coronel Sessi que, como te lembrarás, foraõ meus antigos amigos, vaõ ter comigo a Ferrara, e me patenteaõ hum interesse, e hum affecto sem limites, perdendo-me que os empregue em alguma cousa que possa ser-me de utilidade; lançaõ-se, por assim dizer, a meus pés, para me empenharem a permittir-lhes, que me prestem algum relevante serviço, e dizem-me, que já me tem feito alguns, citaõ-os, e eu tenho a fragilidade de dar-lhes credito! Deixo-me finalmente enganar completamente, e dou-lhes huma carta minha, em que Fidély tambem escreveo algumas linhas, encarregando-os de a levarrem á Marqueza de Arloy, e acompanharem depois esta Senhora, e a sua Inesia até Milaõ: juraõ-me que as conduzirãõ a esta cidade, que as receberãõ no seu palacio, e partem.... Considera qual seria a minha admiração, quando em Bergamo me certificaõ que esses miseraveis saõ huns cobardes a-

gentes do meu inimigo Leonardo! que as suas relações com este malvado, e os seus proprios vicios, fizeraõ com que expulsassem de Milaõ estes perfidos irmãos Sessis!... e agora mesmo venho de convencer-me desta triste verdade, pois passei pelo seu palacio, e soube que já não era seu, e pertence hoje a outro dono! Que dizes a isto? »

Fidély exclama espavorido: « Ó Ceos! pois que, meu pai!... » Porém Gerald o interrompe dizendo-lhe: « Deixa falar a Vernex, pois quero vêr se confirma o que me disseraõ.

— Por que razão, Senhor Gerald, responde Vernex, me não havieis ter falado disto? Ha dous annos que esses dous irmãos Sessis cahíraõ na mais completa desgraça. Algum dia vos contarei a sua scandalosa historia, e por agora bastante he que saibais, que arruinados, e cheios de dívidas, quem os tem sustentado, e ainda sustenta, he Leonardo, servindo-se delles para agentes das suas paixões, e criminosas intrigas. Leonardo os terá tambem encarregado de roubarem outra vez Inesia, que sem dúvida estará agora em seu poder.

= Que horrorosa desgraça ! replica Fidély. Que fizestes, meu pai ? Porque não cedestes desta vez aos meus muito justos presentimentos ! Vingança ! vingança contra esse miserável Leonardo ! Onde o encontraremos, meu pai ? Vós sabeis a sua residencia ; eu lá vou sem a minima demora ! ... = Detem-te, meu filho, detem-te, que to digo eu. Eu fui quem fiz o mal, e cumpre-me repara-lo. Abusarem assim da minha confiança esses perfidos irmãos Sessis ! Os homens ! ah, os homens sempre são bem horriveis ! ... Não se póde duvidar, que a Marqueza, e sua filha adoptiva, vendo a minha letra, e a tua ! ... Em que abominavel laço as fiz eu cahir ! .. Esses perversos irmãos são tão insinuantes, tão astutos ! ... Ellas te-los-hão acompanhado.... Prometto-te, meu Fidély, que vou empregar todos os meios para saber o que he feito dessas infelizes mulheres ! .. Treme, Leonardo ! arrancar-te-hei as tuas victimas, e o teu castigo será exemplar ! ... Choras, meu querido filho ! accusas a teu pai ! Acredita, meu Fidély, que este infeliz pai tem o maior

pesar de haver-te causado este novo desgosto!... que será o ultimo; eu assim o espero. Vernex, Jorge, e outros amigos meus, vão tratar de descobrirem os objectos dos teus affectos, e dou-te a minha palavra que hei de restituir-tos. Bem sabes que sempre cumpro a minha palavra, e esta he para mim tão sagrada, como as que já te tenho dado.... Abraça-me, meu filho, e prepara-te para entrar em outra carreira mais nobre, e mais honrosa do que aquellas, que a necessidade tem poderosamente exigido que se-guisses até agora. Vernex, dai-me o que sabeis? »

Vernex abre hum armario, tira dous uniformes militares, dá hum a Gerald, e offerece o outro a Fidély, que exclama admirado: « Que quer dizer isto, meu pai? — Que já não somos, meu filho, mendigos, ermitães, nem peregrinos. Desde hoje seguimos a carreira das armas, e como todos os valerosos destas provincias, entramos no campo da honra, e da gloria, que está aberto diante de nós. Todos aqui pegão em armas, e seriamos nós os ul-

timos a correr ao nobre convite, que Philippe faz a todos os Milanezes! Combatamos os inimigos do nosso Principe, e illustremo-nos por alguma acção heroica, ou morramos em sua defeza. Póde haver alguma sorte mais brilhante! e não tinha teu pai razão para annunciar-te, que as tuas desgraças hiaõ findar! Vesteste-te pois, meu filho, com o honroso trajo de guerreiro, teu pai vai fazer outro tanto; e d'ora em diante nunca mais deixarás este pai que tanto te quer, e a cujo lado continuamente pelejarás. Do teu valor, e do meu, depende agora o desfecho das minhas prolongadas, e dolorosas aventuras; isto quer dizer, que conto com o teu valor, como tu debes contar com as promessas de teu pai, que te prepara hum sorte digna de inveja, e de que brevemente gozarás! Ó meu pai! Inesia!... — Não nos esqueceremos della. Primeiro a gloria, depois o amor; elle será a sua digna recompensa. »

Bertolio, e outro criado foraõ mandados chamar, e vieraõ ajudar a vestir militarmente o pai, e o filho, que

logo vestirão os seus elegantes uniformes, admirando Gerald, e Vernex a boa figura de Fidély, cujo chapéo de compridas plumas fazia realçar as suas seductoras feições.

Assim que estiveraõ promptos, tendo Gerald mandado sahir os criados, diz ao seu querido Fidély: « Vamos, meu filho, partamos. = Para onde, meu pai? = Primeiramente a visitar o nosso commandante, e depois... = E depois? = Brevemente o saberás, meu filho! »

FIM DO TOMO TERCEIRO.

1867

Received of the Hon. John A. B. ...
the sum of ...
for ...
...

Witness my hand and seal this ... day of ... 1867

I N D I C E.

CAPITULO I. <i>Perturbação, e Confusão.</i> - - - - -	Pag. 3
CAP. II. <i>Os dous Peregrinos.</i> -	25
CAP. III. <i>Mais visitas suspeitas.</i> -	54
CAP. IV. <i>A Rosa, e a Gruta Mysterosa.</i> - - - - -	67
CAP. V. <i>Consolações para hum terna mãe.</i> - - - - -	88
CAP. VI. <i>Tambem consolações para hum amante.</i> - - - - -	100
CAP. VII. <i>Singulares effeitos de hum nome magico.</i> - - - - -	107
CAP. VIII. <i>He solta a formosa cativa.</i> - - - - -	130
CAP. IX. <i>Que pensarão do velho peregrino?</i> - - - - -	144
CAP. X. <i>Mais escuro que todos os outros.</i> - - - - -	160
CAP. XI. <i>Novas personagens: affronta feita a hum máo homem.</i>	174
CAP. XII. <i>São leaes estes sujeitos?</i>	201
CAP. XIII. <i>Explicação; franqueza, e confiança.</i> - - - - -	215

CAP. XIV. *Accidente na jornada.* 234

CAP. XV. *Outro accidente que não
terá o mesmo resultado.* - - - 251

CAP. XVI. *As armas ! ás armas !* 263

*Livros Portuguezes que se vendem em Casa de Rol-
land, Rua Nova dos Martyres, N. 10.*

- Apologia das Mulheres, Obra moral de Mr. Tho-
maz, traduzida do Francez, em 8.
- Arte de Conhecer os Homens, escrita em Fran-
cez pelo Abbade de Bellegarde, e traduzida
em Portuguez, em 8. 2 Vol.
- Atreo, e Thyestes, Tragedia de Crebillon, em 8.
- Avarento, Comedia de Moliere, em 8.
- Azares da Fortuna, ou Historia de Roberto o
Provençal, escrita por elle mesmo, em 8.
- Boa Lavradora, ou a Casca economica, em 8.
- Bom Lavrador, ou o Apaixonado da Lavoura,
em 8. 2 Vol.
- Carta de Guia de Casados, nova edição, em 8.
- Cartas a huma illustre Defunta, falecida em Polo-
nia de pouco tempo, por Caraccioli, em 8.
- Cartas sobre as Modas, em 8.
- Collecção de Peças importantes, em 8. 2 Vol.
- Despedidas (as ultimas) da Marechal de *** a seus
filhos, divididas em 12 serões, em 8.
- Desvarios da Razaõ, em 8. 4 Vol.
- Escolha de Anecdotas Antigas, e Modernas, em 8.
- Escravo das Paixões, ou Bertholdo, Principe de
Moravia, Anecdota historica traduzida do Fran-
cez, em 8.
- Etelvina, ou Historia da Baroneza de Castle-
Acre, em 8. 3 Vol.
- Eugenio, e Virginia, em 8. 2 Vol.
- Fabulas de Esopo, traduzidas da Lingua Grega
com applicações moraes a cada Fabula, em 8.
- Felicidade, Conto Filosofico, em 8.
- Feliz Adopção, ou Olympia, em 8.
- Filha Extremosa, ou a Virtuosa Camponeza, em 8.
- Filosophia por amor, em 12. 2 Vol.

- Força da Amizade, Historia, em 8.
- Força de hum Paixão, Historia Verdadeira de dois Amantes, succedida em Lisboa, por Elia-
no Aonio, em 8.
- Fructo da Ambição, em 8. 2 Vol.
- Galathea, Novella Pastoril imitada de Cervantes
por Florian, traduzida por Bocage, em 8.
- Generosidade, em 8. 2 Vol.
- Gonçalo de Cordova, em 8. 2 Vol.
- Grandeza d'Alma. por Caraccioli, em 8.
- Henriada, Poema Epico de Voltaire, em 8.
- Henrique, e Emma, Poema de Prior, Imita-
ção da Bella Brune de Chaucer, traduzido em
Portuguez, em 8.
- Heroismo da Amizade, David e Jonathas, Poema
do Abbade Bruté, traduzido em Portuguez,
nova edição, em 8.
- Historia de D. Ignez de Castro, em 8.
- Historia dos Naufragios, ou Resumo de Relações
interessantes sobre os Naufragios, em 8. 2 Vol.
- Historia do Descobrimento, e Conquista da In-
dia, por Castanheda, em 4. 7 Vol.
- Historia do Imperador Carlos Magno, nova edi-
ção, em 8.
- Historia da Virtuosa Portugueza, ou o Exemplar
das mulheres Christãs; dedicada ás Senhoras Por-
tuguezas, em 8.
- Historia de Diofanes, Climenea, e Hemirena,
Principes de Thebas, Historia Moral escrita
por huma Senhora Portugueza, em 8.
- Historia de Hyppolito, Conde de Duglas, em 8.
2 Vol.
- Historia do Infeliz Conde de Comminge, em 8.
- Historia do Insigne Pintor, e Leal Esposo, Viei-
ra Lusitano, em 8.
- Historia de Theosilo, e Olympia, na qual se des.

crevem as lamentaveis consequencias da soberba, e ambição dos Pais, e os funestos, e terribes effectos da falta de respeito, e desobediencia dos Filhos, traduzida do Francez, em 8. Historia da virtuosa, e infeliz Clara Harlowe, em 8. 15 Vol.

Historia galante do Joven Siciliano, em 8. 4 Vol.

Honrado Negociante, Novella de Marmontel, em 8.

Ilha Incognita, em 8. 6 Vol.

Irma, ou as Desgraças de huma joven Orfã, Historia India, em 8. 4 Vol.

Isaure d'Aubignie, Romance de Pigault-Maubail-larcq, em 8. 4 Vol.

Isidoro, e Horaida, ou os Prisoneiros da Montanha, traduzidos em vulgar, em 8. 4 Vol.

Joanninha, ou a Engeitada Generosa, em 8.

Jogador, Comedia de Regnard, em 8.

Laura de Anfriso, nova edição, em 8.

Laura, e Inesilla, ou as Orfãs Hespanholas, por Desfontaines, traduzida em Portuguez, em 8.

Legado de hum Pai a suas Filhas, traduzido em Portuguez, em 8.

Leituras Uteis, e Divertidas, vertidas em Vulgar, em 8. 4 Vol.

Liebman, Historia Allemã, em 8.

Luiza, ou a Cabana no Deserto, em 8.

Lusiadas, Poema Epico de Camões, nova edição, em 16.

Maclovio, e Frederico, ou as Minas do Tirol, Anecdota verdadeira, em 8.

Malvina, em 8. 4 Vol.

Maria, Filha da Duqueza de ***, ou a Menina Desgraçada, Conto Moral vertido em Portuguez, em 8.

Marilia de Dirceo, nova edição, em 16. 3 partes.

Mathilde de Edmonville, pelo Author de *Etelvina*, traduzida do Francez, em 8. 2 Vol.

- Memorias, e Anecdotas Curiosas, em 8.
- Mil e huma Noites, Contos Arabicos, traduzidos do Francez, em 12. 8 Vol.
- Mil e hum Quarto de hora: Historias da Tartaria, recommendaveis pela sua galantaria, critica judiciousa, e moralidade, em 12. 3 Vol.
- Molkau, e Julia, ou os Lances de Amor, e Probidade, por Augusto Lafontaine, traducção do Francez, em 8.
- Morte de Abel, Poema de Gessner, em 8.
- Motes, e Decimas Glosadas por João Xavier de Mates, em 8. 2 folhetos.
- Mulher Feliz, dependente do Mundo, e da fortuna: Obra original escrita em Hespanhol pelo Filosofo incognito, em 8. 3 Vol.
- Noites Clementinas, nova edição, em 8.
- Noites Romanas no sepulchro dos Scipiões, traduzidas em Portuguez, em 8. 2 Vol.
- Noites d'Young, segunda edição, em 8. 2 Vol.
- Nova Guia da Conversação Franceza, em 8.
- Novo Gulliver, ou Viagem de João Gulliver, Filho do Capitão Gulliver, traduzida do Francez, em 8. 4 Vol.
- Oberon, Poema de Wieland, traduzido por Filinto Elysio, em 16.
- Obras de Domingos dos Reis Quita, em 16. 2 Vol.
- Obras de Filinto Elysio, em 16. 4 Vol.
- Obras de Francisco de Sá de Miranda, nova edição, em 8. 2 Vol.
- Obras Poeticas de Joaquim Fortunato de Valadares Gamboa, segunda edição correctá, e emenda, em 8. 2 Vol.
- Obras Poeticas de Nicoláo Tolentino de Almeida. Nova Edição, em 16. 3 Vol.
- Obras escolhidas do Marquez de Caraccioli, traduzidas em Portuguez, em 8. 13 Vol.

- Pai de Família**, Comedia de Diderot, em 8.
- Paulo, e Virginia**, Historia fundada em factos, em 8.
- Perigo das Paixões**, Conto Allegorico, e Moral, em 8.
- Poesias Ternas, e Amorasas**, offererecidas a hum Senhora por J. N. O. em 8. 3 folhetos.
- Poemas Lusitanos do Dr. Antonio Ferreira**, terceira edição, em 16. 2 Vol.
- Poesias de Antonio Vicente de Carvalho e Sousa**, em 16.
- Poesias de hum Lisbonense**, em 8.
- Prazeres da Imaginação, ou Quadro Recreativo, e Scientifico**, em que se contém Anecdotas, Factos singulares, bons ditos, &c. em 8. 4 Vol.
- Prova de hum Amizade**, Conto Moral de Mar. montel, traduzido em Portuguez, em 8.
- D. Quixote de la Mancha**, em 8. 6 Vol.
- Raymundo, e Marianna**, Novella Hespanhola traduzida do Francez por Bocage, em 8.
- Resumo da Historia de Portugal**, por Rabbe, em 8.
- Rimas Poeticas de Manoel Mathias Vieira Fialho de Mendonça**, em 8. 2 Vol.
- Rogério, e Victor de Sabran**, ou o tragico fim do Ciúme, traduzido do Francez por Bocage em 8.
- Sacrificio Frustrado, ou a Felicidade no ultimo Lance**, Historia Ingleza, em 8. 2 Vol.
- Sallustio em Portuguez** por J. V. Barreto Feio, com o Texto Latino, em 18.
- Salteador de Venéza**, em 8.
- Serões do Palacio, ou Curso de Moral para uso dos Meninos de ambos os sexos**, em 8. 3 Vol.
- Sybaritas, ou os Subterraneos de Piombino**, traduzidos em Portuguez, em 8. 2 Vol.

Tristes Narrações de hum Solitario, ou o tragico Fim da desgraçada Sofia, Historia Moral, em 8.

Triunfo do Amor Maternal, por d'Arnaud, traduzido em Vulgar, em 8.

Ulysséa, ou Lisboa Edificada, Poema heroico de Gabriel Pereira de Castro, quarta edição, em 8.

Vaticinio, ou Historia do Infeliz Leoncio, e Aventuras de Laura, em 8.

Versos de Belmiro, Pastor do Douro, em 8. 3 Vol.

Vestinia, e Astor, ou o Amor Generoso, Conto Moral traduzido do Francez, em 8.

Victor, ou o Menino da Selva, em 8. 4 Vol. com applicações moraes a cada Fabula, em 8.

Vida, e Aventuras admiraveis de Robinson Crusóe, nova edição, em 8. 2 Vol.

Vida, e Aventuras de Sancho Cravenna, ou o Homem dos Sete Officios, em 8.

Vida de Frederico, Barão de Trenck, em 8. 2 Vol.

Vida de D. João de Castro, quarto Viso-Rei da India, por Jacinto Freire de Andrada; nova edição, em 8.

Vida de Marianna, ou as Aventuras da Condessa de T.... traduzida do Francez, em 12. 4 Vol.

Viagens de Antenor, em 8. 6 Vol.

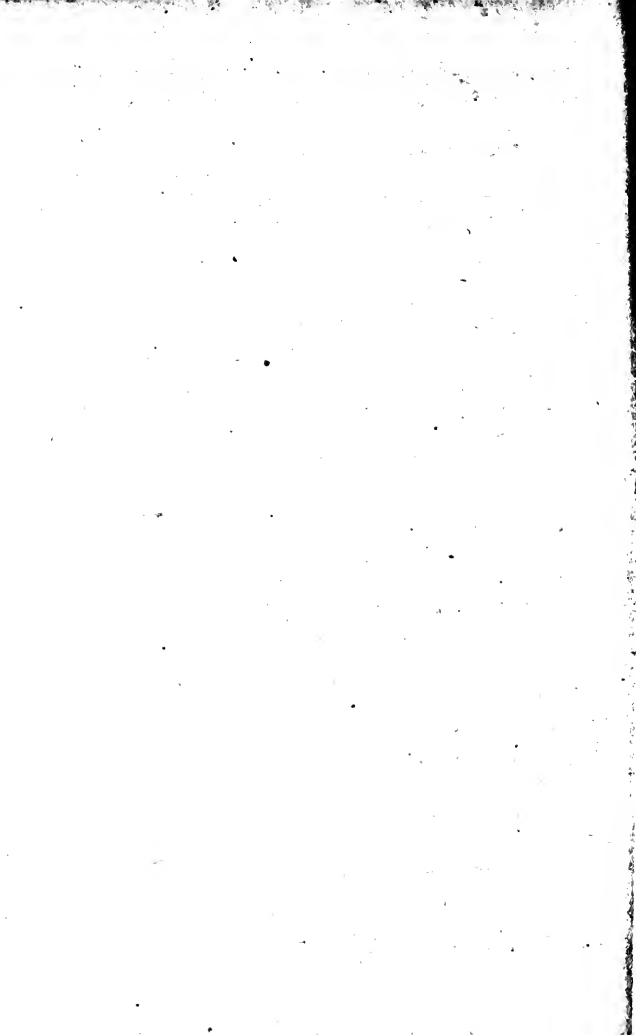
Viagens Célebres do Capitaõ Dampier, com hum Relação dos Bucaneiros, ou Piratas da America, em 8.

Viagens de Cyro, Historia Moral, e Politica, pelo Cavalheiro Ramsay. Nova edição, em 12. 2 Vol.

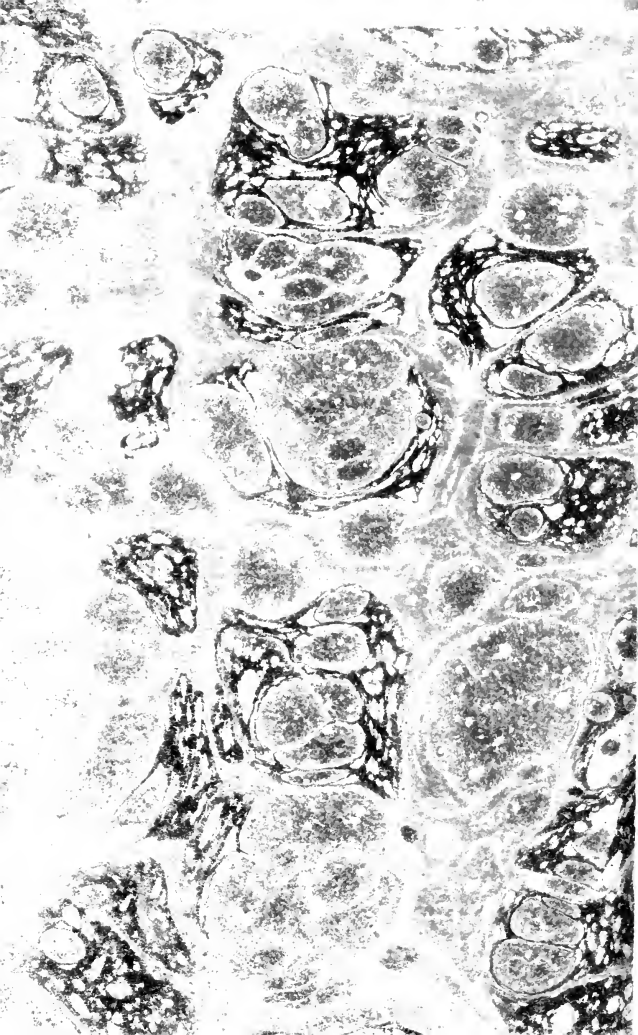
Viagens de Gulliver, em 8. 3 Vol.

Wilhelm, e Aurora, Novella de Madama de Montolieu, 2 vol. em 8.









PQ
2149
AlF619
t.3

A fonte de Santa Catherina

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

